



Русский язык

5

класс

Часть 2



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Русский язык

5 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

В двух частях

Часть 2

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации



Москва
«Просвещение»
2012

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

Авторы:

**Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова,
Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская**

Научный редактор — академик, доктор филологических наук **Н. М. Шанский**

Данное издание создано на основе учебника,
удостоенного Государственной премии СССР 1984 года

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук
(№ 10106-5215/700 от 14.10.2011) и Российской академии образования
(№ 01-5/7д-268 от 17.10.2011)

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений.
Р89 В 2 ч. Ч. 2 / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростен-
цова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М.: Просвещение,
2012. — 176 с.: ил. — ISBN 978-5-09-020483-5.

Учебник входит в переработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. Обновлённый учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера. Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-020483-5(2)
ISBN 978-5-09-020482-8(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

Условные обозначения:



— определения и правила для заучивания;



— теоретические сведения;



— материал для самостоятельных наблюдений;

Р — задания по развитию коммуникативных умений (умения общаться);

● — задания для повторения изученного;



— задания повышенной трудности;



— задания игрового и занимательного характера;



— задания по речевому этикету.

Знаки около слов обозначают:

*лежат*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*сероватая*² — выполнить морфемный разбор слова;

*поляна*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*В синем небе звёзды блещут.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения;

*Белка взобралась на верхнюю ветку ели и исчезла в зелёной хвое.*⁵ — выполнить пунктуационный разбор предложения;

реять^{*} — значение слова раскрывается в «Толковом словаре» (в конце учебника).

§ 70 Морфема — наименьшая значимая часть слова



Ребята, мы изучали слово, его лексическое значение. А теперь рассмотрим, как слова делятся на части. Например, на какие части делится слово *подснежники*?

Подснежники — приставка *под-* в этом слове обозначает, что что-то находится под чем-то; *-снеж-* (*-снег-*) — главная часть слова — корень, которая включает в себе основное значение слова; *-ник* — суффикс, обозначающий предмет; окончание *-и*, которое показывает, что называется не один, а много предметов.



Значит, каждая часть слова имеет своё смысловое значение. Это совсем не те части слов, которые мы выделяем для переноса и называем слогами. Можно перенести *по-дсне-жни-ки*, и всё же лучше переносить с учётом состава слова.

Смысловые части слов называются **морфемами**.



Морфема — это наименьшая значимая часть слова. Русский язык богат морфемами, т. е. приставками, суффиксами, корнями, окончаниями.

Морфемы как части слова изучаются в особом разделе науки о языке — **морфемике**.



Прочитайте слова, назовите морфемы. Объясните значение слов с разными морфемами.

рука

| | | |
|--------|--|-----------|
| ручной | | подручный |
| ручище | | рученька |
| рукав | | рукавицы |

376. Разделите слова на морфемы. Обозначьте их соответствующими знаками: \square , \frown , \wedge , \square .

Уборка, хлебный, украсят, принесли, говорливый, за-
колка, безветренный, земляной, надрежут, приберегли.

§ 71 Изменение и образование слов



В какой колонке даны однокоренные слова, а в какой — формы одного и того же слова? Назовите суффиксы и приставки, с помощью которых образованы однокоренные слова. Укажите окончания у различных форм одного и того же слова.

комната — комнатный

новый — новость

строим — выстроим

квартал* — кварталный

въехал — поехал

комната — комнату

новый — новые

строим — строят

квартал — кварталами

ехал — ехали

Что получится, если просклонять или проспрягать слово: однокоренные слова или формы одного или того же слова?



При образовании однокоренных слов получают слова с различным лексическим значением. Например: звонить, звонкий, перезвон.

При изменении слова получают формы этого же слова; изменяется только его грамматическое значение, а лексическое остаётся тем же самым. Например: звонить, звонит, звонят, телефон, телефона, телефону.

*новый кварта́л
в новом кварта́ле*

377. Укажите, в какой форме употреблены выделенные слова.

Образец ответа. *Проводá* – сущ. в форме вин. п., мн. ч.; *уходишь* – глаг. в форме наст. вр., во 2-м л., в ед. ч.

Подберите и запишите однокоренные слова к слову *проводá*.

**Вместе с Юрой на разведку
Мы приходим в этот двор.
Красят лестничную клетку.
Провода несёт монтажёр.⁴**

(А. Барто)



378. Озаглавьте текст К. Паустовского, перескажите его. Распределите выделенные слова на две группы и запишите их: 1) однокоренные слова; 2) разные формы одного и того же слова. Укажите предложения с однородными членами. Выпишите слова с пропусками, обозначая части слов, в которые вы вставили буквы.

Вся привл..кательность з..мли заключена в ж..вотном и растительном мир.. И тот, и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны и потому прекрасны тёмн.. ч..щи лесов, глубины морей; загадочен крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не уб..вает в..лнения, вызванного зрелищем з..мли. Чем больше мы знаем, тем с..льнее ж..лание ж..ть.

§ 72 Окончание



Ниже приведена запись из тетради ученика. Какую часть слова он записал? Что можно узнать по этой части слова о словах каждой группы?

| | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Род. п. -ы (-и) | Им. п. -ая (-яя) | 2-е л. -ешь, -ишь |
| Предл. п. -е | Вин. п. -ую (-юю) | 3-е л. -ет, -ит |



Окончание – значимая часть слова, которая образует формы слова.

Окончание служит также для связи слов в словосочетании и предложении.

Окончание обозначает: у имени существительного — падеж и число (без предлога или вместе с ним), у имени прилагательного — род, падеж и число, у глаголов в настоящем и будущем времени — лицо и число, а в прошедшем времени — род и число (например: *росла, росли*).



А разве окончания есть у всех слов? Например, в союзах *а, но, да* невозможно выделить окончание.

Да и в других словах никак не выделить окончания, например, в словах *кстати, пальто, наврное, во-первых, метро* и др.



Вы правы. **Окончания** можно выделить только у **изменяемых слов**, а предлоги, союзы, наречия и некоторые другие — неизменяемые слова. Поэтому...

Мы не будем искать окончаний там, где их нет и быть не может.



А в каких словах мы будем вычленять окончания? Конечно, в тех, которые склоняются или спрягаются. Это...

Существительные, прилагательные, местоимения, глаголы.



Об изменяемых словах надо говорить «имеет окончание», о неизменяемых — «оканчивается на...». Например, наречие *сегодня* оканчивается на букву *я*; прилагательное *сегодняшний* имеет окончание *-ий*.

379. Составьте из данных слов предложения и запишите их. В трёх любых словах укажите окончание и его грамматические значения.

Образец. Над, диван, висеть, картина. –

Тв. п., ед. ч.

Над диван висит картина.

диван
балкон
кабинет
телевизор
телефон

● В составленных предложениях подчеркните синонимы. Первое предложение разберите по членам.

Из, коридор, мы, входить, в, светлая, комната.
В, кабинет, один, окно, и, балкон.
У, окно, находится, кожаный, диван.
С, другая, сторона, диван, помещаться,
книжный, шкаф. В, угол, телевизор,
рядом, столик, с, телефон.

помещаться
пристроиться
приютиться



Среди окончаний может быть **нулевое окончание**, т. е. такое, которое звуками не выражено.

Как и любое окончание, нулевое тоже имеет грамматическое значение. Оно обнаруживается при сравнении форм слова. Например: *квартáл, квартáла, квартáлу, квартáлом*.

В первом примере – нулевое окончание. Оно обозначает форму именительного падежа единственного числа существительных 2-го склонения. Нулевое окончание обозначается знаком .

380. Озаглавьте таблицу. Что означают в ней пустые квадратики?

| Портфель | | Рука | | Поместить | |
|-----------|--------------------------|-----------|---------------------------|-------------------|-------------------------|
| ед. ч. | | мн. ч | | ед. ч., прош. вр. | |
| Им. п. | <input type="text"/> | Им. п. | <input type="text"/> -и | м. р. | <input type="text"/> |
| Род. п. | <input type="text"/> -я | Род. п. | <input type="text"/> | ж. р. | <input type="text"/> -а |
| Дат. п. | <input type="text"/> -ю | Дат. п. | <input type="text"/> -ам | ср. р. | <input type="text"/> -о |
| Вин. п. | <input type="text"/> | Вин. п. | <input type="text"/> -и | | |
| Тв. п. | <input type="text"/> -ем | Тв. п. | <input type="text"/> -ами | | |
| Предл. п. | <input type="text"/> -е | Предл. п. | <input type="text"/> -ах | | |

↶ **381.** Обозначьте нулевые окончания в изменяемых словах в отрывке из стихотворения В. Берестова «Песенка домовёнка Кузьки».

Если **внутри** кладут творог,
Получается **пирог**.
Если **поверху** кладут,
То **ватрушкой** зовут.
Приходи сосед к соседу
На **весёлую беседу**.
Где **друзья**, там и я.
А где я, там и **друзья!**
Так и **этак** мы **друзья**,
Так и **этак** **вместе**.



382. Спишите и выделите в словах все окончания, в том числе и нулевые. Заклучите в овал неизменяемые слова, в которых нет окончания.

1. Темнеет. 2. И вот ещё запах: в саду — костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. 3. В темноте в глубине сада — сказоч(?)ная картина. 4. А ч..рное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. 5. Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, пока не поплывёт земля под ногами.

(И. Бунин)

383. Просклоняйте письменно существительное *четверг* в единственном числе, а существительные *место*, *дело* — во множественном. Обозначьте окончания, в том числе и нулевые.

384. Спишите, выделяя окончания существительных.

Образец. *Небосклон* □.

В прямом или переносном значении употреблено слово *одичал*?

Д..кабрьский день в моей оконной³ раме.
Не просв..тлев, т..мнеет небосклон.
Торчат¹, как мётлы, ветви за домами.
Забитый снегом, одичал балкон.

(С. Маршак)

Р **385.** Опишите, что вы видите зимой из окна своего дома.

нет мест □

много дел □

§ 73 Основа слова



Мы познакомились с морфемами — частями слова. Сегодня мы поговорим об особой части слова — **основе**.

А почему она так называется?



Попробую ответить на твой вопрос. Запишем, например, слова: снежн**ый**, снеговик**а**, снег**а**, снеж**ит**, подснежник**ов**. Что в них обозначено квадратиком?

Окончание.



А подчеркнула я основу — другую часть слова. В **основе** заключено **основное значение слова**; все приведённые слова обозначают то, что имеет отношение к снегу: *снежный* — признак предмета; *снеговик* — человек, слепленный из снега; *подснежник* — цветок, вырастающий из-под снега. Нередко основа и корень совпадают, как в слове снег.

В основе слова может быть одна морфема (корень), но может быть и больше, как, например, в слове подснежник.



В основе слова заключено его лексическое значение. Неизменяемые слова состоят только из основы (например, наречие сегодня).

В изменяемых словах основа — это часть слова без окончания. Например: проводник**а** — проводник**а** (основа проводник-), грузов**ой** — грузов**ого** (основа грузов-), кос**ят** — кос**им** (основа кос-).

386. Спишите, обозначьте основу и окончание. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец. Кажд[ый] гриб[] похож[] на зонтик[].

На г..ре шумит в..тла
 На в..тле звенит пчела
 В нашу ло..ку иногда
 Набира[ет]ся вода.


(Ю. Мориц)

387. Озаглавьте текст. Определите его стиль. Спишите, выделяя основы у существительных, прилагательных и глаголов. К какому слову в тексте близки по значению слова *фиолетовый*, *лиловый*? Что они обозначают?

Пышные нежные грозди сирен.. ц..рят над садом.⁴ Цвета тёплых весенних сумерек. Тех неперед..ваемых сиреневых³ оттенков, что ж..вут на рассвет.. яркого дня над морем.


фиолетовый
лиловый

(Г. Николаева)

 **388.** Прочитайте. Какого слова не знала Саша? Спишите. Прямую речь заключите в кавычки. Какие из выделенных слов неизменяемые? В изменяемых выделенных словах обозначьте основу.

Двухлетней Саш.. в слов.. «отпугивать» поч..дился тот же корень, что в «пуговиц..». Она так и спросила у бабушк.., попытавшей расст..гнуть ей пальто: Зачем ты меня отпугиваешь? Ей, очевидно, х..телось, чтобы пальто ост..валось «запуганным», то есть застёгнутом на все пуговицы.

(К. Чуковский)

 **389.** Озаглавьте отрывок из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты». Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте основы имён существительных во втором абзаце текста.

Никита сел читать «Всадника без головы». За круглым столом под большой лампой с..дели с книгами матушка и Аркадий Иванович.⁴ За большой печ(?)ю — тр-тр, тр-тр — п..лил деревяшечку сверчок. П..трескивала в соседней тёмной² комн..те п..ловица.

Всадник без головы мчался по прерии* хл..стала высокая трава всх..дил красный месяц над оз..ром. Никита чу(?)ствовал как волосы у него шевелятся на з..тылке. Он осторожно об..рнулся — за ч..рными окнами пр..неслась какая-то с..роватая² тень. Матушка ск..зала, подняв голову от книги Ветер поднялся к ночи, будет буран.

Р 390. Сочинение. Напишите своему товарищу, другу **письмо** об одном из удачно проведённых вечеров или дней в семье (у родных, знакомых), в школе, в клубе и т. п. В каком стиле вы будете писать своё сочинение? Постарайтесь не просто перечислить, чем вы занимались, а передать свои впечатления, поделиться своими чувствами, показать, что время было проведено с пользой, или интересно, или просто очень весело. Вспомните, как обычно начинаются и заканчиваются письма.

§ 74 Корень слова



Тема нашего урока — корень слова. Как вы думаете, почему корень называют самой главной частью слова?

Я думаю, что корень выражает значение слова. Представьте себе, я скажу *ник* — ничего не понятно. Но если я добавлю корень, то могут получиться слова — *чайник*, *плотник*, *школьник*, *мельник* и много-много других — разных по значению слов, потому что в этих словах разные корни.



Нельзя не согласиться с Аней. **Корень — главный носитель значения слова**, он как бы образует его центр. В самом деле, среди однокоренных слов *бегун*, *бежать*, *бег*, *беговой*, *пробежать*, *забежать* и т. д. мы легко выделяем смысловое ядро — корень *-бег-* (*-беж-*).



Прочитайте. Что общего в лексическом значении приведённых слов? В какой части данных слов заключено это общее значение?

Белый, беловатый, побелка, белизна, белеть.



Корень — главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

Однокоренные слова могут быть одной частью речи (например, *трава, травка*) и могут относиться к разным частям речи (например, *трава, травяной*).

391. Продолжите ряд однокоренных слов *смелый, осмелеть*.

392. От какого слова образованы эти однокоренные слова? Спишите, обозначая в словах корень.

1. Светлый, осветлить, светиться, светлячок, просвет.
2. Тёмный, темнота, темноватый, потемнеть, затемнение.

393. В упражнении даны слова, корни которых совпадают по звучанию. Такие слова не всегда являются однокоренными. Выпишите из данного списка группы однокоренных слов, обозначив в них корень.

Лыжи, лыжный, лыжник, лыжня¹; вода, безводный², водитель, водяной, водить; носильщик, переносица, носить, носик, перенос, заносить; красный, красноватый, краснота, красивый, красненький, красота, покраснение.

394. Какие из двух предлагаемых написаний вы выберете в следующих предложениях? Почему? Запишите проверочные слова.

1. На скалу набрасывались яростные в^о_алы.
2. Ветер разв^и_евает праздничные флаги.⁴
3. Я д^а_ою сигнал.
4. Яков настойчиво разв^е_ивает силу воли.
5. Я д^а_ою корову.
6. У реки пасутся в^о_алы.




395. Выпишите только однокоренные слова, выделите в них корень.

1. *Спешить* (к поезду): спешка, спешный, спешим, поспешить, поспешный, спешиться.

2. *Серый* (костюм): сероватый, сереть, сера, серенький, серный, сернистый.

3. Горец, гореть, горный, пригорок, гора.

Р  **396.** Объясните устно, почему так названы *плетень, землянка, шиповник*? Напишите об одном из этих слов по плану:

1. Какая часть слова помогает нам объяснить это название?

2. Почему мы можем использовать корень для объяснения названия?

Озаглавьте свою работу «Секрет названия».

Р **397.** Напишите сочинение «Дни недели рассказывают о себе» — о том, почему так называются *вторник, среда, четверг* и *пятница*. Если нужно, воспользуйтесь планом из предыдущего упражнения.

§ 75 Рассуждение



Прочитайте текст. Что в нём утверждается? В какой части текста выражена его основная мысль (тезис)? Как автор убеждает читателя в своём мнении? О чём сообщается в выводе? С помощью каких слов он присоединяется к основной части текста? Как связаны между собой тезис и вывод?

Изучать строение слова — увлекательное занятие.

Возьмём слово *обуть*. На первый взгляд оно кажется самым обычным. Но попробуем найти в нём корень. Подберём однокоренные слова: *разуть, обувать, переобуть*. В этих словах можно выделить как общий один-единственный звук [у]. Что же это такое? Неужели корень? Да, такой в этом слове странный корень. Он состоит всего из одного звука. Вот и оказывается, что по своему строению слово *обуть* весьма интересно.

Много тайн открывается тем, кто изучает строение слова.



Рассуждение — тип текста, в котором основная мысль разъясняется или доказывается с помощью различных аргументов. Обычно в конце рассуждения делается вывод.

Рассуждение может быть самостоятельным типом текста и может входить как необходимая часть в другие типы текстов (описание, повествование и т. д.).

Р 398. Прочитайте. Как семилетний Колька догадался, почему среда называется средой? Какая часть слова помогла ему сделать это? Найдите тезис, который выдвигает Колька. Как он его разъясняет? Как вы назовёте эту часть повествовательного текста?


Вечером, перед тем как лечь спать, подошёл Колька к календарю, оторвал листочек и прочёл на нём: «Вторник». Посмотрел на оставшийся листок и прочёл: «Среда».

«Завтра уж среда», — подумал Колька и похвалился:

— А я знаю, мама, почему среда средой называется. Это потому, что она посередине недели висит. Верно я говорю?

— Верно, — согласилась мать.⁴

(А. Гайдар)

 **399.** Прочитайте. Каково ваше мнение: действительно ли всё равно, как писать слова? Выскажите устно своё мнение. Это тезис. Докажите его, сделайте вывод.

МНЕНИЕ САШИ ПЕТРОВА

Я из-за безударных гласных сколько разных ударов получал: и в школе, и дома!


А в общем-то какая разница — писать ли «моршрут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»? От этого ведь велосипед мотоц..клом не ст..новится. Важно только, чтобы всё было п..нятно.

А какая там буква в сер..дине ст..ит — «а» или «о», — это, по-моему, совершенно безразлично. И зачем только люди сами себе ж..знь портят? Когда-нибудь они, конечно, д..думаются и отменят² сразу все прав..ла. Но пока ещё люди до этого не д..думались, а д..думался только я один...

*маршрут
правильный
велосипед
велогонки*

(А. Алёксин)

Р 400. Почему так названы географические объекты: Петербург, Новосибирск, Берингов пролив? Напишите рассуждение на эту тему.

Р  **401.** Верна ли догадка маленького Лёньки о том, почему домового назвали домовым? А почему Лёнька, говоря о домовом, добавляет «бабушкин»? Запишите по-своему те части текста, в которых содержится объяснение происхождения слов *снегирь*, *пустырь*, *домовой*. Почему поставлены тире в начале строк?

— Скажи-ка, почему снегирей снегирями з..вут? — спрашиваю я.

Лёньке хочется уг..дать. Он ёрза..т на с..ломе, но в конце концов¹ добродушно созн..ётся:

— Не знаю.

— Понима..шь, вместе с з..мой, с морозами, со снегом прил..тают. Снег — снегирь.

Неожиданная пр..стота отга..ки привод..т² Лёньку в восторг.

— Значит, бабушкин домовой — это потому, что в доме... Пустырь... Богатырь, — бормоч..т Лёнька. — Эх, побегу-ка я к Витьке! Уж я ему заг..даю.

(В. Песков)

Р **402.** Напишите рассуждение на одну из тем:

- Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?
- Какой школьный предмет вам больше всего нравится и почему?
- Чем вы занимаетесь в свободное время и почему?

§ 76 Суффикс



Какие из данных слов обозначают предметы, а какие — лиц (людей) по роду их занятий, по профессии? От какой части слова зависит разница в значениях слов каждой пары?

паром

камень

стекло

паромщик

каменщик

стекольщик

Какие из данных слов обозначают предмет, а какие — признак предмета со значением «сделанный из

данного предмета»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

мех

шерсть

серебро

меховой

шерстяной

серебряный

Какие из данных слов обозначают признак предмета по цвету, а какие имеют значение «становиться таким по цвету»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

красный

белый

синий

краснеть

белеть

синеть



Суффикс — значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

403. Прочитайте слова, образованные от слова *рыба* с помощью различных суффиксов. Объясните, чем различаются по значению два любых слова.

рыбак
рыбачка
рыбалка
рыбацкий
рыбник



рыбина
рыбка
рыбный
рыбёшка

● Какие из однокоренных слов обозначают предмет, а какие — признак предмета? Какие из них близки по своему значению?

404. Спишите, вставляя нужные слова. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы названия лиц (людей) по роду их занятий, по профессии. Укажите существительные 1-го и 3-го склонений.

На баяне играет баянист, на гитаре — —,
на пианино — —, на виолончели³ — —;
книги переплетает — —; грузит — —; охотится — —.

пианино
гитара

405. Вставьте в предложение нужные слова. Выделите в них суффикс, с помощью которого образованы названия лиц по месту жительства. Укажите разницу в правописании названия города (края, страны) и названия человека, проживающего в этом городе. Запишите названия жителей вашего города, областного (краевого) центра, других городов области (края). Обозначьте в этих названиях суффикс (если он есть).

В Рязан.. живёт рязанец, в Петербург.. — —, в Москве — —, в Сибири — —, в России — —.

406. Запишите ряды однокоренных слов.

Образец. Баскетбол → баскетболист → баскетболистка.

● Подчеркните непроверяемые орфограммы в корнях слов.

Волейбол, шахматы, парашют, теннис, велосипед.

407. Подберите однокоренные слова с суффиксом *-тель-* к словам *читать, преподавать, наблюдать, учить¹, водить, строить*. Какое общее значение имеют подобранные слова?

Образец. Исследова(ть) + *-тель-* → исследователь.

408. Составьте и запишите слова по данным схемам. Прочитайте в образце толкование лексического значения слова *желтоватый*.

Образец. Желт-оват-ый = не совсем, чуть-чуть жёлтый.

Син
Рыж

еват-ый = ?

Кисл
Сыр

оват-ый = ?

409. Представьте, что:

- В чашку чая положили всего один маленький кусочек сахара. Какой получился чай – сладкий или сладковатый?
- Суп лишь слегка посолили. Какой он – солёный или солонюватый?
- Вы попробовали лимон. Кислый он или кисловатый?

Обозначьте в записанных словах суффикс *-оват-*.

410. Озаглавьте текст. Спишите, заменяя слова в скобках однокоренными словами с суффиксом *-оват-*. ● Объясните, почему писатель использовал прилагательные *красноватое, розоватые*, а не *красное* и *розовые*.

День был мя..кий и мгл..истый². (Красное) солнце невысоко в..село над длинными, похожими на сн..говые поля¹ сл..истыми обл..ками. В саду ст..яли покрытые ин..ем (розовые) дерев(?)я. Неясные тени на сн..гу были пропитаны тем же тёпл..м светом. Было необыкновенно тихо.

(А. Н. Толстой)

^
 -ик
 ^
 -ек
 ^
 -ок
 ^
 -к-
 ^
 -чик-
 ^
 -очк-
 ^
 -еньк-

411. Подберите к данным словам однокоренные с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение. Обозначьте в словах эти суффиксы.

Стол, носок, карандаш; сын, голос, флаг, ветер; диван, костюм, карман; конфета, корзина, рыба; кисть, ваза, кофта; свежий, алый, жёлтый, красный.

конфета
 корзина
 костюм

412. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ивушка ивушка, з..лёная моя!
 Что же ты ивушка невес..ла стоишь²
 Или тебя ивушка солнышком п..чёт,
 Солнышком п..чёт, частым дождичком сечёт,
 Под к..решок ключева в..да т..чёт?

413. Озаглавьте отрывок из повести Н. Носова «Приключения Незнайки». Обозначьте уменьшительно-ласкательные суффиксы в словах. Почему в отрывке встречается много слов с этими суффиксами? Какие слова связывают четвёртое и пятое предложения?

Открыв глаза, Незнайка увидел, что леж..т в ч..-жой комнате. По углам ст..яли маленькие креслица.⁴ На стенах в..сели коврики и картины с изобр..жением разных цв..тов. У окна ст..ял круглый столик. На нём возвышалась куча разноцветных ниток для вышивания и лежала подушечка, вся утыканная иголками, словно оцетинившийся ёжик.



414. Академик Л. Щерба для своих учеников сочинил предложение *Глокая куздра будланула бокра и кудрячит бокрѐнка*. Какие морфемы (суффиксы, окончания) помогут вам догадаться, о чём говорится в этом странном предложении и кто действующие персонажи?

Начало рассуждения: *Глокая* (какая?) – это прилагательное в женском роде, имеет окончание *-ая*, относится к слову *куздра*.

§ 77 Приставка



Рассмотрите рисунки и прочитайте подписи к ним: *переносить*, *вносить*, *выносить*. К каким рисункам они относятся?



Какой из глаголов обозначает движение внутрь, какой – наружу и какой – передвижение с одного места на другое? Какая часть слова придаёт глаголу *носить* эти значения?

Сколько слов изображено в схеме? Запишите их.

При
у

бежать

При
у

ехать

При
у

нести

Сравните эти слова по лексическому значению и составу. При этом рассуждайте так: *прибежать* и *убежать* – слова с противоположным значением. По составу они различаются только приставками. Приставка *при-* вносит в слово значение приближения, а приставка *у-* – значение удаления.



Приставка – значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.

415. Подберите к данным словам однокоренные с приставкой *без-* и запишите их. К образованным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные, запишите их. ● Что обозначает приставка *без-* в записанных вами прилагательных?

Облачный, лунная, ударный (звук), **грамотный**,
вкусная, болезненный, грамотный.

416. Спишите, обозначая приставки. Назовите антонимы к выделенным словам. Чем они различаются по составу? Объясните знаки препинания в предложении с прямой речью.

1. Час обеда приближался,
Топот по двору ра..дался:
Входят семь бог..тырей,
Семь румяных ус..чей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да х..зьяев поджидал».⁴

2. Перед утренней³ зарёю
Братья дружн..ю толпою
Выезжают³ п..гулять,
Серых уток п..стрелять.

(А. Пушкин)


417. Обозначьте основу слова и морфемы, из которых она состоит. Составьте распространённые предложения с любыми двумя из данных слов.

Сероватый, ракетчики, домик, вывезут, безлюдный, кожаный, беспосадочный, шахматистка, слышим, бескрайний, удалец, прошумит, посадка, приедешь.

418. Распределите слова на три группы – с основой, в которую входят: 1) корень и суффикс; 2) приставка и корень; 3) приставка, корень и суффикс. Обозначьте морфемы в словах.

Паркетный, привезут, грузчик, переписчик, переход, выбегут, пришкольный, безвредный, безголосый.

паркет

 **419.** Прочитайте и озаглавьте текст. Какого он стиля? Выпишите 5 слов с основой, равной корню. Выпишите и подчеркните проверяемые гласные в корнях слов с пропусками.

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.⁴ Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё¹ ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* ж..лтая осыпь в березняках. Под лиственницей л..жит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес ч..рный, пустой и х..лодный.⁴ И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит ж..лтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зац..пить ветку. Оглянулся — висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в ч..рном лесу.

(По В. Пескову)

Р **420.** Выборочное изложение «Последний лист орешника». Прочитайте текст упр. 419. Выделите те части текста, в которых описывается последний жёлтый живой огонёк — лист орешника. Найдите слова и словосочетания, обозначающие цвет деревьев в лесу. Изложите текст от 3-го лица.

§ 78 Чередование звуков



При образовании и изменении слов может происходить замена одних звуков другими в одной и той же части слова. Эту замену называют **чередованием звуков**.

Чередуются гласные с гласными, согласные с согласными (см. примеры чередований в таблице упр. 421).

Одни чередования (позиционные) не отражаются на письме, например: [вада́] *водá* – *во́ды*; [дуп] *дуб* – *дубы*; [вн'ис] *вниз* – *внизу* и т. п. Их правописание определяется особыми орфографическими правилами.

Другие чередования отражаются на письме, например: *друг* – *дружок*; *скакать* – *скачет*; *выравнивать* – *выровнять* и т. п.


421. Выпишите из таблицы в две группы слова с чередованием: 1) при образовании слов; 2) при изменении слов. Обозначьте корни, в которых есть чередования. Буквы, обозначающие чередующиеся звуки, подчеркните.

| Чередующиеся звуки | Примеры чередования |
|--------------------|---|
| г//ж//з | подруга – дружный – друзья |
| д//ж//жд | ходоки – хожу – хождение |
| т//ч//щ | светит – свеча – освещать |
| ск//ст//щ | доска – дощечка, блестеть – блестя |
| х//ш | воздух – воздушный, колыхать – колышет |
| з//ж | сказать – скажу, возразить – возражение |
| с//ш | писать – пишу, носить – ноша |
| н//ш | камень – камешек, баран – барашек |
| б//бл | гребёт – гребля |
| п//пл | насыпь – сыплю |
| м//мл | кормить – кормлю |
| в//вл | ловить – ловлю |
| ф//фл | разграфить – разграфлю |

422. Подберите и запишите слова с чередующимися согласными и гласными в корне. Составьте с глаголами 4 словосочетания.

Образец. Прекрати́ть – прекра́щу (т//щ).

Сидеть, стерегу, дощечка, стремиться, вертеть, посетить, любить, купить, дорога, ухо, облако, печёт, воскликнуть.

 **423.** Поиграем в чередующиеся гласные и согласные. Участвуют две команды. Представитель первой команды называет слово, в котором возможны чередования. Представитель второй команды называет нужное слово и чередующиеся звуки, затем загадывает слово с чередованием для первой команды и т. д.

| Для I команды | Для II команды |
|--|---|
| (У) бережка, снег, могу, позоло́- ченный, выносить, блещут, упра- шивать, кажется, загрузу, земля. | Тише, сижу, орешек, хожу, езжу, сушу́, пирог, ледяной, плещут, овражек. |

424. Подчеркните в однокоренных словах к слову *друг* чередующиеся согласные. ● Какие ещё пословицы и поговорки о дружбе вы знаете?

1. Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
2. Легче друга потерять, чем найти.
3. Где дружба и совет, там и свет.
4. Нет лучше дружка, чем родимая матушка.
5. Дружному и смелому круглый год — лето.
6. Дружно не грузно, а врозь — хоть брось.

§ 79 Беглые гласные



В одной и той же морфеме гласные **о** и **е** в некоторых случаях отсутствуют, т. е. чередуются с нулём звука.

Например: *лоб* — *лба*, *беру* — *брать*.

Это беглые гласные (они как будто убегают из слова). Рассмотрите таблицу и скажите: в каких частях слова бывают беглые гласные?

| О | | Е |
|---------------------------------|--------|------------------------------------|
| <i>сон</i> — <i>сна</i> | ⌈ ⌋ | <i>день</i> — <i>дня</i> |
| <i>сынoк</i> — <i>сынкa</i> | | <i>кубане́ц</i> — <i>кубанца́</i> |
| <i>вoбрать</i> — <i>вбирaть</i> | | <i>перервaть</i> — <i>прервaть</i> |

425. Запишите слова с беглыми гласными по образцам. Составьте словосочетания со словом *листок* в разных лексических значениях.

Лоб — *лбы*, вихор, угол, чехол;
ветер — *ветра*, кашель, узел, ремень;
подослать — *подсылать*, подзывать;
городок — *городка*, флажок, листок;
молодец — *молодца*, горец, купец.



426. Допишите ряды слов по образцам. В какой части слова находятся беглые гласные? Назовите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Сук — *сучок* — *сучка́*, пух, клок, снег; *чу-* *ремень*
лок — *чулочек* — *чулочка́*, орех, платок, узелок. *чехол*

427. Прочитайте, озаглавьте стихотворение А. Твардовского. Запишите выделенные слова и подберите к ним однокоренные с беглыми гласными.

Меж р..деющих **верхушек**
 Пок..залась с..нева.
 Зашумела у **опушек**
 Ярко-жёлтая л..ства.

Птиц не слышно.
 Тресн..т мелкий
 Обл..мившийся **сучок**,
 И, хвостом м..лька, белка
 Лёгкий дела..т **прыжок**.


Стала ель в лесу заметней —
 Береж..т густую тень.
 Подосиновик последний
 Сдвинул шапку набекрень.

428. К данным словам подберите слова с беглыми гласными.

Образец. *Носок* — *носков*.

Устное объяснение. Буква *о* чередуется с нулём звука в суффиксе.

Флажок, горец, сучок, чулочек, молодец, чехол, угол, ветер, подзывать.

 **429.** Поиграем в беглые гласные. Участвуют две команды. Представитель одной команды называет слово, в котором возможно чередование с беглой гласной. Представитель другой команды говорит нужное слово.

Р 430. Прочитайте фрагмент из сказки Ф. Кривина. Попробуйте написать её продолжение. Куда ещё могло отправиться **Е**? Чем закончились его приключения?

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С Е?

Вызвали **Е** из алфавита...

— Думаем направить вас в текст. Узнаете хоть одно живое слово, а то застоялись в своём алфавите.

— **А** в какое слово меня посылают?

— Слово хорошее — **ДЕНЬ**. Бодрое слово, светлое. И не очень сложное: всего один слог. Так что справитесь.

— Вы думаете?

— Конечно, справитесь. Вы там будете единственным гласным, и решающий голос будет ваш. Главное — хорошо организовать работу.

В слове **ДЕНЬ** **Е** стоит на видном месте, ему удобно, спокойно, — совсем, как в алфавите. Но вот слово начинает склоняться: **ДНЯ, ДНЮ...**

В чём дело? Куда девалось **Е**? Нет его, оно сбежало. Испугалось косвенного падежа.

§ 80 Варианты морфем



Корни, приставки, суффиксы и окончания могут иметь неодинаковый звуковой состав в результате чередования гласных и согласных.

Такие части слов, в которых имеются чередования звуков, называются **вариантами морфем**.



Сравните слова попарно по значению. Найдите варианты морфем в корнях.

упросить — упрашивать

оросить — орошение

поглотить — поглощение

муха — мушиный

крюк — крючок

день — дня

ремень — ремешок

лоб — лба

Назовите в данных словах варианты морфем в приставках, суффиксах и окончаниях.

подл^{ит}ь — подозв^{ат}ь

земляк — землячка

раздел^{ит}ь — растер^{ет}ь

травяно^й — деревянн^{ый}

трав^{ой} — трав^{ою}

431. Подберите к словам *губочка, день, забросить, ложка, бок, снежок, вбегать, наколоть, украшать, готовлю* слова с вариантами соответствующих морфем из материала для справок.

Для справок: *готовка, забрасывать, лжец, дневной, бочок, снег, накалывать, украсить, губка, перебежать.*

Образец. Дру^г — друж^{ок}.

§ 81 Морфемный разбор слова

Порядок морфемного разбора

1. Окончание и основа; значение окончания.
2. Корень; подобрать 2—3 однокоренных слова.
3. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы); значение приставки и суффикса (если оно ясно).

Образец морфемного разбора

(В) голубоватой (дымке). Перевозчик.

Устный разбор

1. (В) голубоватой — окончание *-ой*, основа *голубоват-*. Окончание обозначает, что прилагательное стоит в женском роде, в предложном падеже, в единственном числе.

2. Корень в этом слове — *-голуб-*. Однокоренные слова: *голубой, голубизна, голубеть.*

3. В слове *голубоватой* суффикс *-оват-*. Он образует имена прилагательные, которые имеют значение «чуть-чуть такой»: *голубоватый* — значит не совсем голубой.

1. *Перевозчик*. В слове *перевозчик* нулевое окончание. Основа — *перевозчик-*. Окончание указывает здесь на то, что имя существительное стоит в именительном падеже единственного числа.

2. Корень слова — *-воз-*. Однокоренные слова: *возить*, *повózка*.

3. В слове *перевозчик* суффикс *-чик-*. Он обозначает лиц (людей) по роду их занятий, по профессии.

В слове *перевозчик* есть приставка *пере-*. Она имеет значение передвижения с одного места на другое.

Письменный разбор

Голубоватой. Перевозчик□.

432. Разберите по составу слова устно: *трактористы*, *привозим*, *вносишь*, *сварщик*, *синеватая (даль)*, *парашютистка*, и письменно: (в) *сарафанчике*, *уходит*, *шерстяным (шарфом)*, *тихая*, *безлунная (ночь)*.

§ 82 Правописание гласных и согласных в приставках



Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *-з (-с)* и приставок *пре-* и *при-*, пишутся одинаково независимо от произношения.

Их можно проверить, подобрав другие слова с данной приставкой, гласные и согласные в которых находятся в сильной позиции.


Запа́хнуть — запа́х; подпись — подозвать; надпись — надрезать, надорвать; сделать — стереть, смыть.

433. Запишите глаголы, которые образованы от данных глаголов при помощи указанных в скобках приставок. Обозначьте приставки. Назовите слова, где согласная буква в приставке обозначает не тот звук, который слышится.

Пустить, тащить (*в-*); тесать, стругать (*об-*); готовить, шутить (*под-*); видеть, чувствовать (*пред-*); вязать, пилить (*над-*); беречь, жечь (*с-*); бросить, стирать (*от-*).

434. Запишите 5 слов с приставками, которые имеют на конце гласную букву, и 5 слов с конечной согласной в приставке. Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

435. Подберите к глаголам *рвать*, *звать* и *гнать* однокоренные глаголы с беглым гласным в приставках. Обозначьте орфограммы в приставках.

 **436.** Какие из данных пословиц высмеивают лень, недобросовестное отношение к труду? Спишите, обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы.

1. Уважение трудно з..работать, но л..гко п..терять. 2. Хотя в пень кол..тить, лишь бы день пр..водить. 3. Ему дай яичко, да ещё и ..блупленное. 4. За п..рогом и чаем и мы не по..качаем. 5. Умей взять¹, умей и о..дать. 6. С лодырем п..ведёшься³ — горя н..берёшься. 7. Наск..ро делать — п..ределывать.

пред-

пере-

в-

об-

под-

над-

с-

от-

о-

до-

по-

про-

за-

на-

над-

во-

обо-

подо-

надо-

со-

ото-

об-

от-

под-

§ 83 Буквы з и с на конце приставок



Сравните произношение и написание конечной согласной в приставках. Какая буква употреблена в приставках перед звонкими согласными, а какая — перед глухими?

Разре^ззать — расто^лкать; без^водный — бес^численный;
вздо^ргнуть — вс^ходить; воз^гордиться — вос^противиться.



В приставках на *-з/-с* перед звонкими согласными пишется *з*, а перед глухими — *с*.

Раззудить (перед звонк.); *расписание* (перед глух.).

№ 11

437. Выберите правильное написание и обозначьте условия выбора букв *з* или *с* (см. образец в предыдущем правиле).

раз-

без-

из-

вз-

воз-

низ-

рас-

бес-

ис-

вс-

вос-

нис-

Образец устного рассуждения. В слове *бесшумный* приставка *бес-* стоит перед буквой *ш*, которая обозначает глухой согласный. На конце приставки пишется буква «эс».

Бе..болезненный, бе..платный, бе..козырка, во..наградить, во..петь (подвиг), в..махнуть, в..крикнуть, ни..вергаться (с высоты), и..гибаться, и..портить.

438. Запишите слова с приставками на *-з/-с* в две колонки, обозначьте изучаемую орфограмму.

беззвучный

Бе..шумный, бе..численный, (с, з)давать, ра..чертить, ра..щедриться, бе..чувственный, ра..шевелить, (с, з)жимать, ра..жимать, бе..жизненный, ра..щелина, бе..вкусный.

*рассвет
расцвет
расписание*

439. Запишите 7–8 слов с буквами *з* и *с* на конце приставок. Объясните правописание этих букв. Какими частями речи являются записанные вами слова?

440. Запишите слова в две колонки: 1) *с з* на конце приставки; 2) *с с* на конце приставки. Сколько приставок в выделенном слове?

В..дыхать, ра..глядеть, (с, з)правиться, и..править, ра..цвет, (с, з)бегать, ра..бег, бе..брежный, в..карабкаться, бе..помощный, ра..положиться, во..глас, бе..граничный, и..морозь², бе..предельный², ра..править, ра..сердить, ра..печатать, бе..цельный, чре..мерный, ра..смотреть, ра..свет, (с, з)писать, ра..писание.

441. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

По ра..писанию, ра..дать тетради, ра..крыть, (с, з)тереть с доски, и..правление ошибок, ра..борчиво, в..помнить и ра..сказать, ра..смотреть таблицу, во..пользоваться правилом.

442. Подберите к каждому из данных слов однокоренные с приставками *раз-* (*рас-*) и *с-*. Запишите их в две колонки.

сбить
сгиб
сдавать
сжать

Бить, пустить, давать, пилить, грузить, жечь¹, грести, делать, чистить.



443. Распределите слова на три группы: 1) с приставкой *с-*; 2) с приставкой на *-з*; 3) без приставки (в этих словах *з* входит в корень).

Ра..дать, ..дать¹, ..бегать, и..бежать, ..десь, ..дание, ..бить, ра..бить, ..делать, бе..действовать, ..пуститься, ..доровый, ..дравствуй, ра..пустить, во..чик, ра..толкать, ра..говориться, ни..кий, ..говориться, ..дешний.

здесь
здание
здоровье

444. Диктант. Обозначьте приставки.

В(?)езжать в кв..ртиру, о..ставить комн..ту, ра..ставить мебель, ..тащить кресло, ра..положиться на д..ване, ра..планировать время, ..тмить стёкла окон, п..красить двери, на огромн..м б..лконе, ра..цвела герань, п..весить полочку для книг, журналов, брош..р, ра..гладить ра..шитое п..лотенце.

445. Подберите к данным словам однокоренные с указанными приставками. Обозначьте условия выбора согласных букв. В каких словах вы написали удвоенные согласные буквы? Почему? Составьте и запишите словосочетания со словами, помещёнными в рамке.

В-, *раз-* (*рас-*) — винтить, пустить;
под- — ставить, держать;
от-, *раз-* (*рас-*) — давать, таять;
с- — сыпать, гореть;
из- (*ис-*) — пугаться, зябнуть;
без- (*бес-*) — радостный, сильный;
раз- (*рас-*) — считать, горячиться;
над-, *раз-* (*рас-*) — строить, писать.

рассчитать,
но:
расчёт,
расчётливый



446. Прочитайте. Докажите, что перед вами текст. Спишите на выбор любые три абзаца. Обозначьте приставки. Почему поставлены тире в начале строк?

П..шли две девоч(?)ки в поле. Идут они полем и видят: цв..тёт Алый Мак. Под..шли девоч(?)ки к цв..тку и спрашивают:

— Алый Мак, почему ты вырос в поле среди зелёной травы?

А цв..ток и говорит:

— Здесь во время Отечественной войны пр..лилась кровь героя. На этом месте я и вырос.

Девоч(?)ки ни..ко п..клонились цв..тку Мака. Он т..кой же алый, как кровь героя.

— Может быть, (с, з)десь пр..шёл мой дедушка²? — тихо пр..молвила³ девоч(?)ка с синими глазами...

(В. Сухомлинский. «Сочинение ученицы»)

§ 84 Буквы а — о в корне

-лаг- — -лож-



Рассмотрите слова в рамочке.

Предлагать — предложить

Излагать — изложить

Можно ли проверить безударную гласную одного корня другим? Почему?

Нельзя. Потому что оба корня — безударные.



Ты прав: в этих корнях гласные звуки являются безударными и в произношении совпадают, но обозначаются разными буквами. Это корни с чере-

дованием безударных гласных. Значит, правило о проверочных словах нам подходит или нет?

Конечно, нет. Ведь тут нет проверочных слов.



Попытаемся сформулировать правило.



В корне *-лаг-* — *-лож-* в безударном положении буква *а* пишется, если за корнем стоит суффикс *-а-*; буква *о* пишется, если за корнем нет суффикса *-а-*.

Предполага́ть, *предполо́жение* (нет *â* за корнем).

№ 12

447. Составьте и запишите словосочетания с существительными из левой колонки и с подходящими глаголами из правой. Обозначьте корень в именах существительных.

Пол..жение,
изл..жение,
сл..гаемое,
предпол..жение,
прил..гательное,
сл..жение.

Изменить,
высказать,
закончить,
просклонять,
уменьшить,
произвести.



448. Запишите глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-*. Используйте приставки *у-*, *по-*, *на-*, *при-*, *пере-*, *про-*, *с-*, *раз-*, *из-*, *воз-*, *пред-*, *в-*, *до-*. Обозначьте условия выбора чередующихся букв *о* и *а* (см. образец в орфограмме № 12). Какие из получившихся глаголов могут сочетаться с существительными *венки*, *помощь*, *путь*?

449. Спишите. Укажите слова с корнем *-лаг-* — *-лож-*, которые наиболее часто употребляются в речи учителя на уроках русского языка.

Изл..жите изученное подробно. Пол..жите ручки, сядьте ровно. Я предпол..гаю, что это изл..жение вы хорошо напишете. Запишите это предл..жение. Распол..жите трудные слова по алфавиту.

Р 450. Опишите рисунок, употребляя глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-*: *отложить, предлагать, располагаться, расположиться, уложить.*



§ 85 Буквы *а* — *о* в корне *-раст-* — *-рос-*



Обратите внимание на выделенные буквы, и вы узнаете, когда в корне *-раст-* — *-рос-* пишется безударная *а*, а когда — *о*.

| <i>-раст-</i> | | | <i>-ращ-</i> | | | <i>-рос-</i> | | |
|---------------|----|-----------|--------------|---|-------|--------------|--|--|
| ра | СТ | и | выра | Щ | енный | подросла́ | | |
| вы́ра | | и | взра | | ённый | вы́росла | | |
| ра | | э́ние | | | | за́росли | | |
| ра | | и́тельный | | | | во́доросли | | |



В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст*, *щ*. Слова-исключения: *росток*, *отрасль*.

Вырасти; *выросла* (не перед *ст*, *щ*). *Росток* (искл.)

№ 13

451. Спишите, обозначьте изученную орфограмму.

Вишенка р..сла, подр..стала и наконец выр..сла;
сберегли р..стение; выр..щенный школьниками сад;
небольшой р..сточек.

452. Прочитайте стихотворение Р. Белоуса. Объясните написание пропущенных букв.

ЗАДАВАКА НАША ЛЮБА

Надо мной смеяться любят.

Задирает нос сестра:

— Не подрос ты за вчера!...

— Я возьму и в высоту

Вот на столько подр..сту!

Коль сестра смеяться будет —

И её перер..сту!



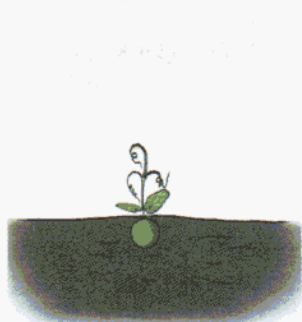
453. Запишите в две колонки слова с корнями: а) *-раст-* (*-ращ-*); б) *-рос-*. Обозначьте изучаемую орфограмму.

Образец.

| <i>-раст-</i> (<i>-ращ-</i>) | <i>-рос-</i> |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <i>подр<u>а</u>ст<u>е</u>т</i> | <i>подр<u>о</u>сл<u>а</u></i> |

Р..сла, р..стёт, выр..сла, выр..стет, подр..сла, подр..стёт, удивительное р..стение, маленький р..сточек, выр..с, выр..стишь, разр..стаются побеги дикого винограда, куст разр..сса, выр..щу кактус, взр..щённые деревья, морские водор..сли.

Р 454. Составьте текст «Мы посадили горох», используя данные ниже предложения. Вставьте пропущенные буквы.



Горошина начала р..сти.
 Появился небольшой р..сточек.
 Выр..сли листочки.
 Горошек подр..стал.
 Стали р..сти стручки.
 Дор..сли до куста.
 Берегли р..стение.
 Перер..сли другие кустики.
 Выращивали с любовью.

455. Вставьте пропущенные буквы в слова из народных потешек и поговорок. Прочитайте записанные предложения, выделяя голосом вставленные буквы.

1. Р..сла за горой, за пригорочком сосенка с подпри-
 сосёночком. 2. У Антипы р..сла одна липа, а Филипп
 посадил семь лип. 3. Р..сти большой, не будь лапшой.
 4. Выр..стили в городе лебеду — людям на смех, себе на
 беду.



Не пользуйтесь проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне!

456. Диктант. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

Р..стительность нашей мес(?)ности, предл..гать спосо..
 переса..ки деревьев, прол..жить тр..пинку в зар..слях,

крошечный р..сточек, подр..сли на гря..ке, выр..щенный нами сад, произр..стать в пустын.., разл..жить р..стения для г..рбария, слева (от)меня.

Веточ(?)ка выр..стает из почки. Разр..стаются л..сные пол..сы. Выр..стет и ра..пустит(?)ся тюльпан¹. Всюду и везде буду ра(с, сс)казывать о выст..вке.

§ 86 Буквы ё — о после шипящих в корне



Какой гласный звук слышится в корне под ударением после шипящего? Какая буква пишется в этом случае?

Произносим

[o]

жѐлудь

шѐпот

пчѐлы

шѐлк

Пишем

ё



В корне после шипящих под ударением пишется ё, а не о. Слова-исключения: *крыжовник, шомпол, шорох, шов, капюшон.*

Жѐрдочка. Крыжѐвник (искл.).

№ 14

457. Подберите к данным словам однокоренные, в которых гласная после шипящей в корне находится под ударением. Запишите слова, распределяя их по шипящим ж, ш, ч, щ в корне.

Образец. Щелчѐк — щѐлкать.

Шелковистый, желудѐвый, щека, челнок, желтизна, щелчок, щеголять*, чернеть, вычеркнуть, дешевѝзна.

458. Спишите, обозначая в словах изученную орфограмму. Укажите предложения с однородными членами. ● Подберите к выделенному глаголу 3–4 однокоренных глагола и запишите их.

Смирнов по-хозяйски зашёл за реш..тку,
Умело взял в руки ж..лезную³ щ..тку.
Протёр этой щ..ткой поверхность м..талла,
Как зерк..ло сразу она засияла.

(С. Михалков)



В некоторых словах после шипящих в безударном положении пишется буква о.

Это слова с непроверяемой безударной гласной. Правописание их нужно запомнить (орфограмма № 2).

459. Составьте с данными словами словосочетания или нераспространённые предложения. Обозначьте непроверяемые гласные и согласные и буквы ё – о после шипящих в корне слова.

шофёр
шоссе
шоколад

Шоссе, шофёр, приш..л, жокей*, жонглёр, расч..ска³, шоколад, щ..тка, ж..рнов*, расч..т, поч..т, шотландец, ч..лка, реш..тка, щ..чка, оч..ртание, ш..рох.



460. Составьте диктант из 50–70 слов на правила, изученные в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи». Диктант может состоять из отдельных слов, словосочетаний, предложений.

§ 87 Буквы и — ы после ц



Звук [ц] иногда называют одиноким. А кто скажет почему?

У этого звука нет пары ни по твёрдости, ни по звонкости. Он всегда какой?



Всегда твёрдый и всегда глухой.

Хотя и пишутся после него буквы *и*, *ы*, *е*, но мы всегда произносим *ц* как твёрдый согласный: *ц[ы]нк*, *ц[э]пь*. И если бы мы произнесли в этих словах *[ц]* как мягкий согласный, то очень бы удивились и, может быть, даже засмеялись.



А как мы узнаем, что надо писать, *-и* или *-ы*, после всегда твёрдого *[ц]*? Есть ли правило?



Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах на *-ция*.

Буква *ы* после *ц* пишется:

а) в окончаниях и суффиксах;

б) в корнях слов-исключений: *цыплёнок*, *цыган*, *цыкнуть*, *на цыпочках*.

*Ц*ифра, лек*ц*ия (на *-ция*); с улиц*ы*, сестри*цын*;
цыганский (искл.).

№ 15

461. Озаглавьте таблицу. Расскажите, когда пишутся сочетания букв *ци* и *цы*, используя приведённые в таблице примеры.

| ЦИ | ЦЫ |
|---|--|
| в корнях слов | в окончаниях и суффиксах |
| <i>ци</i> линдр <i>цин</i> к <i>цир</i> к <i>ци</i> тата | (у) <i>ца</i> ри <i>цы</i> (для) <i>па</i> д <i>чи</i> ри <i>цы</i> <i>ли</i> си <i>цын</i> <i>се</i> стри <i>цын</i> |
| в словах на -ция | в корнях слов-исключений |
| <i>кон</i> ферен <i>ци</i> я <i>лек</i> ци <i>я</i> <i>ин</i> форма <i>ци</i> я <i>ил</i> люмина <i>ци</i> я | <i>цы</i> ган <i>цы</i> плёнок на <i>цы</i> почках <i>цы</i> кнуть <i>цы</i> ц |

462. *Цы* или *ци*? Обозначьте условия выбора букв *ы* и *и* после *ц* (см. образец в орфограмме № 15).

Ц..нга, куц..й, овц.., акац..я, ц..пята, ц..ркуль, секц..я, ц..ган, синиц..н, у гостиниц.., ц..новка*, белолиц..й, панц..рь, нарц..сс, сигнализац..я, у ящериц.., у проказниц..-мартышки, молодц..-храбрец.., умниц..-разумниц.., падчериц..н, дикц..я.

463. Спишите, объясняя выбор букв *ы* и *и* после *ц*. Составьте 2–3 предложения со словами или словосочетаниями из упражнения. Простые или сложные предложения у вас получились?

Делегац..ю молодёж.., на научной конференц..и, добрые традиц..и, информац..онное сообщение, великолепная иллюминац..я, весёлая мультипликац..я, все радиостанц..и, операц..я на сердц.., т..жёлая ситуац..я, ц..кл¹ передач, сотрудники редакц..и, ц..клевать пол.

Ц..тировать наизусть, чертить ц..ркулем, уча(?)ствовать в репетиц..и, обладать хорош..й дикц..ей, подготовить декорац..ю, ц..рковой номер, в секц..и в..лейбола, экспедиц..я, коллекц..ю минералов, сильный ц..клон, посадки² ц..трусковых.

464. Выпишите в левый столбик слова, в которых после *ц* пишется буква *е*, проверяемая ударением, а в правый — слова, в которых пишутся буквы *ы*, *и*. Обозначьте эти орфограммы.

Образец. 1. Цепля́ться (це́пкий). 2. Лэ́кция (на -ция).

Милиц..я, ц..нтральный, ц..плячий (пух), ц..ганский, ц..левой, ц..нковый, оц..нить, ц..кл, ц..фра.

Р 465. Озаглавьте текст. Какие объяснения приводит автор в первой и второй частях текста? Спишите (на выбор) одну из них.

Что общего между ц..ркулем и ц..рком? Я ра(с, сс)удил так: главное в ц..рке — это арена. На ней выступают акр..баты, фокусники³, ж..нглёры и дрессировщики.⁴ А арена какая? Круглая. Так же, как и (с, з)дание самого ц..рка.

Но ведь и ц..ркуль имеет отношение к кругу. Он его чертит.

Значит, именно круг как раз то, что р..днит ц..ркуль и ц..рк. А потом я прочёл в сл..варе, что оба слова произошли от одного и того же латинского слова «цёркулюс», что значит «круг», «окружность».

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что изучается в морфемике?
2. Чем отличаются формы одного и того же слова от однокоренных слов?
3. Как найти окончание и основу слова?
4. Назовите морфемы, из которых может состоять основа слова.
5. Покажите на двух-трёх примерах, что окончание, суффикс и приставка действительно являются значимыми частями слова.
6. Приведите примеры с чередованием гласных в корне слова; с чередованием согласных в корне слова.
7. Приведите примеры слов с беглыми гласными в корне, суффиксе и приставке.
8. Как различить, когда надо писать на конце приставки *з*, а когда — *с*?
9. Как мы определяем, какую гласную надо писать в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*?
10. Какая буква — *о* или *е* — пишется, как правило, в корне слова после шипящих?
11. *Ы* или *и* пишется после *ц* в корне у большинства слов?



466. Правильно ли распределены слова по видам орфограмм? Какие слова попали в ту или иную колонку случайно? Сформулируйте правила, которые помогут вам вставить пропущенные буквы.

| Буквы з и с на конце приставок | Гласные и согласные в приставках | А – о в корнях -лаг- – -лож- , -раст- – -рос- | Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов |
|---|--|--|--|
| <i>б..скрайний</i> <i>ра..светать</i> <i>и..бежать</i> <i>бе..заботный</i> <i>по..сказать</i> | <i>(с, з)беречь</i> <i>о..ходить</i> <i>о..биваться</i> <i>(с, з)делать</i> <i>(с, з)дание</i> | <i>изл..гать</i> <i>разл..жить</i> <i>отр..стать</i> <i>уд..вить</i> <i>выр..сли</i> | <i>ув..жать</i> <i>отд..вать</i> <i>разв..зать</i> <i>предл..жить</i> <i>б..лкон</i> |

467. Что описывается в тексте? Определите его стиль. Озаглавьте и спишите текст. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы. Найдите сложное предложение, в котором простые предложения соединены союзом *а*. Составьте его схему.

На полян.. около лесной опушк.. р..сли сини.. цветы. Они жались друг к другу. Зар..сли их были похожи на маленьки.. озёра с густой син..й водой.

Я н..рвал большой букет этих цветов. Когда я в..тряхивал его, в цветах п..громыхивали с..зревшие семена.

Цветы были неzn..комые, п..хожие на колокольчики. Но у колокольчиков чашеч(?)ка всегда склоняется к земле, а у этих неизвес(?)ных цветов сухие чашеч(?)ки стояли, вытянувшись вверх.

(К. Паустовский)

Р 468. Прочитайте и озаглавьте текст. В каком предложении выражена основная мысль автора? Какое слово повторяется в тексте пять раз и почему? Согласны ли вы с выводом, который формулирует писатель в этом отрывке?

Мои молодые друз(?)я! Мы х..зьева наш..й природы, и она для нас кл..довая солнца с великими сокровищ..ми

жизни. Мало того, чтобы сокровищ.. эти охр..нять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охр..нять наши в..доёмы¹. В лесах, степях, горах разные ценные ж..вотные — будем охр..нять наши леса, степи, горы.

Рыб.. — вода, птиц.. — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охр..нять природу — значит охр..нять родину.

(М. Пришвин)

469. Подготовьтесь к **диктанту** из слов с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Р 470. Сочинение. Перед вами картина П. Кончаловского «Сирень в корзине» (см. репродукцию в конце учебника). Не правда ли, на вас сразу пахнуло весной?

Рассмотрите картину. Обратите внимание на обилие цветов, изображённых художником. Сумел ли он показать, что сирень свежая, как будто её только что срезали и принесли в комнату? Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень? Тщательно ли выписывает художник лепестки, листочки, веточки сирени? Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней? Опишите устно или письменно эту картину вашему знакомому, который никогда не видел полотен живописца П. Кончаловского. А ведь у знаменитого художника множество картин, где он изображает сирень.

*богатый
обильный
щедрый*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология (от греч. *morphe* — форма и *logos* — слово)



Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 88 Имя существительное как часть речи



В тексте названы разнообразные предметы огромного мира. К какой части речи относятся эти слова?

— Что такое мир? — спросили маленькая рыбка и белый медвежонок.

— Это очень, очень много воды, — ответила рыба-мать.

— Это ледяные горы и ледяные поля и немного воды под ними, — сказала медведица.

Мальчик услышал это и сказал:

— Мир не такой. Я это знаю, хотя ещё мало где побывал.

Мальчик подошёл к окну и увидел за окном строителей и строящийся дом. Металлические краны поднимали стены с готовыми окнами. На голубом небе оставил свой след реактивный самолёт.

471. Представьте себе, что вы пришли в компьютерный класс (в гараж, в магазин, на почту, в аптеку и т. п.). Расскажите о том, кто там работает и что делает. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос что?, а какие — на вопрос кто?

472. Спишите предложения, вставляя в них по 2–3 существительных, подходящих по смыслу. Каким членом предложения они являются? В каком падеже стоят эти существительные?

Образец. Медведь, заяц, лиса — животные.

1. Река, ручей, — — — естественные потоки воды.
2. О(т, тт)епель, гололедица, — — — явления природы.
3. Шахтёр, юноша, — — — люди.

● Скажите, **что** мы понимаем под словом *предмет*.

473. Прочитайте. Какое существительное часто повторяется в тексте? Почему? Озаглавьте и спишите текст. Определите род, число и падеж выделенных существительных. Подчеркните их как члены предложения.

Человек, к..тoрый люб..т читать, — счас(?)ливец. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти — **книги**.

Книги — источник знаний.⁵ Огромный мир врыва..тся к нам в комнату со страниц любимых книг.

Р **474.** Есть ли у вас любимые книги? Расскажите о них. Попробуйте написать небольшой рассказ о необычных персонажах и событиях, о которых вы прочитали на книжных страницах.

475. Пользуясь толковым словарём, запишите лексические значения слов *ц..када*, *ж..кей*, *бр..шюра*, *ж..рнов*. В записанных предложениях подчеркните главные члены. Какой частью речи они выражены? Обозначьте сокращённо падежи существительных. Объясните постановку тире.

И. п. И. п.

Образец. Живописец — художник, воспроизводящий предметы и явления действительности с помощью красок.

476. Озаглавьте текст. Спишите, деля его на абзацы. Расставьте пропущенные запятые. Подчеркните дополнения, выраженные именами существительными в винительном падеже. ● Назовите близкие по значению глаголы, с помощью которых объединены в тексте второе и третье предложения.

Сначала мы любим то место, где родились и выр..сли. Человек прежде всего узнаёт свой дом сад, в котором

запоминает каждую яблоню каждую стё(ж, ш)ку. Сер(?)це никогда не забудет³ дом матери игры детства дорогу в школу.⁴ Мы любим берёзу, которая р..стёт² у родно..дома, тих..ю речку свою городскую улицу. Так начина-ет(?)ся любовь к родной стране.



1. **Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет. Имя существительное отвечает на вопрос кто? или что?

2. Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду и изменяются по падежам и числам.

3. В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащими, дополнениями или обстоятельствами.


477. Прочитайте текст вслух. Пользуясь памяткой (см. с. 150), устно определите, какой частью речи являются выделенные в тексте слова. Указывайте последовательность своих рассуждений с помощью слов *во-первых, во-вторых, в-третьих*. Вывод сформулируйте с помощью слов *следовательно, таким образом, значит*.

Образец устного рассуждения. Нужно определить, какой частью речи является слово *вьюги*. Во-первых, это слово обозначает предмет (что? — *вьюга*); во-вторых, оно женского рода, 1-го склонения, употреблено в единственном числе, родительном падеже; в-третьих, в предложении *после вьюги (наступает)* является обстоятельством. Значит, это имя существительное.

1. После утомившейся вьюги
Наступает в округе **покой**.
Я прислушиваюсь на досуге
К голосам **детворы** за рекой...


2. Лёд реки, **переезд** и платформа,
Лес, и рельсы, и насыпь, и ров
Отлились в безупречные формы
Без **неровностей** и без углов.

(Б. Пастернак)

 Некоторые существительные имеют значение признака, но обозначают его как предмет, например: *желтизна*, *щедрость*. Оба существительных женского рода.


478. Выпишите в левый столбик существительные, а в правый – прилагательные. Выберите синонимы к слову *смелость*.

Смелый, смелость; храбрость, храбрый; доброта, добрый; отважный, отвага; грубый, грубость; синий, синева; нежность, нежный; бесстрашие, бесстрашный.

 Некоторые существительные имеют значение действия, но обозначают это действие как предмет, например: *прыжки*, *рисование* и т. д.

479. Выпишите в левый столбик существительные, а в правый – глаголы. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 477).

Сомневаться, сомнение; бег, бегать; резать, ре..ьба¹; делать, дело; пахать, пахота; работать, работа; косить, ко..ьба¹; хо..ьба, ходить; труд, трудиться; дремать, дремота; ненависть, ненавидеть; заниматься, занятие.

 **480.** Спишите текст К. Паустовского, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите род и склонение имён существительных. Склонение каких существительных вы не можете определить? ● Составьте схему последнего предложения.

Мы часто путаем два понятия — закат со(?)нца и вечернюю зарю. Вечерн..я заря начинае(?)ся когда со(?)нце уже зайдёт за край земли.⁵ Тогда она овл..девает меркнущим небом разл..вает по нему множество чистых красок — от червонного золота до б..рюзы — и переходит в поз(?)ние² сумерки и в ночь. Кричат в кустах коростели б(?)ют перепела гудит выпь горят первые звёзды а заря ещё долго дотл..вает над далями и туманами.⁵

Р 481. Рассмотрите картину Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (см. репродукцию в конце учебника). Назовите существительные, которые потребовались бы вам для её описания. Запишите 4–5 распространённых предложений по этой картине.

§ 89 Доказательства в рассуждении

Р 482. Прочитайте. Подберите к тексту такой заголовок, чтобы в нём отражалась основная мысль текста. Какое доказательство приводит писатель, чтобы убедить читателя, что «страсть к чтению» принесла ему не только «унижения», но и «наслаждение»?

И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению. Огня мне не давали, денег на покупку свеч у меня не было, но все эти неудобства исчезали в наслаждении, с которым я рассматривал иллюстрации и читал объяснения к ним. Эти иллюстрации раздвигали передо мной землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне высокие горы, красивые берега морей. Жизнь чудесно разрасталась, земля становилась заманчивее, богаче людьми, обильнее городами и всячески разнообразнее.

(М. Горький)



О чём размышляет в своём письме С. Маршак? Можно ли назвать этот текст рассуждением? Какой тезис раскрывает автор? Какие доказательства (аргументы) он приводит? Какую часть текста можно назвать выводом?

Перескажите, затем спишите ту часть текста, в которой содержится, на ваш взгляд, убедительное доказательство.

Милый Коля Бирюков! Ты говоришь, что любишь читать, пишешь² сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать грамматику. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

Я тоже люблю читать и тоже немного сочиняю. Но должен сказать, что... знание грамматики не раз оказывало мне услугу.

Тот, кто не изучал грамматики, не знает законов языка. Он говорит более или менее правильно. Но такого человека легко сбить¹ с толку. Он может незаметно для самого себя испортить свой язык, усвоить неправильные обороты речи. Ведь он не

изучал правил русского языка и не знает, что правильно и что неправильно.

Склонять, спрягать, соединять отдельные² слова в предложения такой человек научился бессознательно, как научился ходить. Этого знания языка ему хватает для выражения самых простых мыслей. Но когда ему понадобится выразить мысль сложную, требующую пояснений и дополнений, — вот тогда ему трудно придётся, если он не знает законов языка.

Граматику изучать необходимо и полезно.

Р 483. Прочитайте сочинение ученика. Что утверждает (доказывает) автор? Какой его основной тезис? Какие соображения и факты приводятся учеником для доказательства? Определите стиль речи текста.

Хорошо быть моряком! Это самая лучшая профессия.

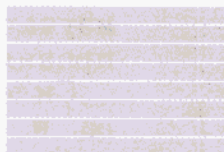
Моряки всюду бывают, видят разные страны, разных людей.⁴ А это очень интересно.

Я читал много книг о море, и мне нравится, что моряки ни перед какой опасностью не отступают. Они побеждают бурю, не боятся урагана.

Когда я вырасту, я буду матросом. Буду носить на шапке ленту. Буду ходить на разных кораблях по тёмно-голубым волнам океана. А когда установится тихая погода и солнце будет слепить глаза, стану вместе со всеми качаться на волнах.

Р 484. Сочинение. Выберите тему: «Чем я больше всего люблю заниматься и почему», «Кем бы я хотел стать и почему», «Какой учебный предмет я больше всего люблю и почему». Перед тем как писать, обдумайте выбранную тему, определите основную мысль (тезис), подберите доказательства; если есть необходимость, сформулируйте вывод. Подумайте, кто будет читателем вашего рассуждения (учитель, приятель, родители). В каком стиле вы будете излагать свои мысли, что-то объяснять, доказывать?

§ 90 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые



Рассмотрите рисунок. Перечислите живые существа и вещи, изображённые на рисунке. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос кто?, какие – на вопрос что?



Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос кто?

Неодушевлённые имена существительные отвечают на вопрос что?

485. Выпишите сначала имена существительные одушевлённые, затем неодушевлённые. В выписанных словах выделите окончания. Объясните знаки препинания в последнем предложении.

В имени царя Салтана в сказках Пушкина нет ничего загадочного. Заглянем в его записки сказок со слов Арины Родионовны: «Царевич остановил корабельщиков, осмотрел их пропуск и, узнав, что едут они к Сул-

тану Султановичу, турецкому государю, обратился в муху и полетел вслед за ними».

Конец сказки Пушкин записал так: «Царь Султан едет на остров, узнаёт свою жену и детей и возвращается с ними домой».

(По М. Горбаневскому)

486. Спишите, вставляя буквы на месте пропусков и раскрывая скобки. Расставьте пропущенные знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы для этого пользовались? Над одушевлёнными существительными поставьте букву *о*, над неодушевлёнными — *н*.

1. Зайчик идёт да плачет. Ему *н*..встречу медведь: «О чём зайчик плачешь?» А зайчик говорит: «Отстань медведь! Как мне не плакать? Была (*у*)меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная: *п*..просилась она (*ко*)мне *п*..греться, да меня и выгнала³». 2. И стал тут конь Ивана молить: «О..пусти ты меня Иванушка а я тебе великую сослужу службу». 3. Солнце *п*..сылает: «Лети ветер за тридевять земель, в тридесятое царство, достань живой и мёртвой воды». 4. «Избушка, избушка *п*..вернись ко мне лицом!» — *п*..просил Иванушка.⁵



487. Запишите 4 предложения с обращениями, выраженными как одушевлёнными, так и неодушевлёнными существительными.

488. Составьте словосочетания с главным словом *имя* или *название*. Зависимые слова даны в разделе «Для справок».

Запомните: слово *название* употребляют, когда говорят о неодушевлённых предметах, а слово *имя* — чаще всего, когда имеют в виду человека!

Образец. ^хНазвание города, ^химя студента.

Для справок: город, мальчик, река, друг, газета, сосед, кинофильм, спектакль, товарищ, подруга.

§ 91 Имена существительные собственные и нарицательные



В мире великое множество самых разных предметов: книг, людей, животных, рек, гор, заводов. Рек много, и они различны. Есть множество различных книг, а всё-таки о каждой из них мы можем сказать: *это – книга*. О любой кошке мы говорим: *это – кошка*. *Река, книга, кошка* – это существительные **нарицательные**. Они являются названиями однородных предметов.

Для того чтобы отличить какой-либо отдельный предмет от других однородных предметов, ему даётся своё название.

Существительные **собственные** и являются названиями единичных предметов.

Так, каждая река имеет своё название (*Волга, Енисей*), у каждого человека есть имя, отчество и фамилия.

Александр Сергеевич Пушкин – имя великого русского поэта. Одна из поэм А. С. Пушкина называется «*Руслан и Людмила*». Свои собственные заглавия есть у всех книг.



К существительным собственным принадлежат не только имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия литературных произведений, но и названия исторических событий, картин, кинофильмов, спектаклей, предприятий, клички животных.

Для обозначения единичных предметов, выделенных из ряда однородных, используются не только отдельные слова (имена собственные), но и устойчивые словосочетания (собственные наименования). Например, *Млечный Путь*.

489. Прочитайте отрывок из статьи О. Берггольц о Бородинском поле. Здесь во время Отечественной войны 1812 года состоялось знаменитое Бородинское сражение. Тяжёлые бои близ Бородина вели воины и во время Великой Отечественной войны. Спишите текст. Подчеркните имена собственные и собственные наименования.

*Великая
Отечественная
война*

О Бородино, Бородино! Кто из русских людей... не мечтал постоять посреди твоего поля?!

1812 год и 1941 год сочетаются здесь в трепетном и величественном соответствии: оба раза люди стояли грудью перед Москвой. Оба раза защищали Родину.

Поле русской славы — Бородинское поле!

Дважды измерила тобою Россия самоотверженность, отвагу, любовь и непобедимость славных сыновей своих.⁵



490. Приведите примеры названий событий, которые произошли в истории нашей родины. Запишите три-четыре из них.

491. Запишите в алфавитном порядке восемь фамилий с именами и отчествами ваших любимых писателей, поэтов, композиторов, артистов, художников.

492. Запишите текст в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая имена собственные. Прочитайте вслух записанный диалог, выделяя его реплики интонацией.

● Придумайте и запишите фамилии, связанные с вашими делами, занятиями, играми. Придуманные фамилии, как и **прозвища**, могут быть смешными, но **не должны быть обидными**.

У нас какая фамилия спросил Ваня. Как какая Ты что не знаешь Державины. А вот и нет воскликнул хитро Ваня. А какая же удивился брат Коля. У нас у всех разные фамилии. Мы с дедушкой копали картошку мы были Картошкиными. А бабушка вязала носки она была Вязалкина. А теперь дедушка будет читать газеты. Он будет Газеткин. А ещё дедушка за день был Пчеловодов Топоров Дровосеков Печников Землекопов Столяров.

Все засмеялись, и игра в фамилии продолжалась целый вечер.

(По В. Крупину)

493. Вспомните и запишите клички животных из книг и мультфильмов.

494. Выпишите собственные имена существительные из книги, которую сейчас читаете.

Пример выполнения: Королевич Елисей, служанка Чернавка, пёс Соколко (А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

495. Спишите текст. Подчеркните имена собственные. Что называет каждое из имён собственных и все они вместе?

Арктика — северная полярная область Земли, включающая окраины материков Евразии и Северной Америки, почти весь Северный Ледовитый океан с островами (кроме прибрежных островов Норвегии), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов. Южная граница Арктики совпадает с южной границей зоны тундр.

496. Запишите 10 собственных имён существительных, которые являются наименованиями: 1) городов; 2) рек; 3) озёр.

497. Выберите общее название для каждой группы слов и запишите по образцу: Тула, Урал, Ладожское — географические названия.

- 1) Волга, Калуга, Байкал;
- 2) Лев Николаевич Толстой, Илья Ефимович Репин;
- 3) Барсик, Каштанка, Бурёнка, Жучка.

Для справок: географические названия; фамилии, имена, отчества; клички животных.

498. Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его. Подчеркните большую букву в именах собственных и собственных наименованиях. Что вы ещё знаете о Московском Кремле?

Каменной сказкой издавна называли Московский Кремль, история которого уходит корнями в глубину столетий.

Укреплённый посёлок вятичей возник на берегу Москвы-реки, в устьё реки Неглинной, в конце XI века. Центр посёлка находился на высоком Боровицком холме, который получил своё название по шумевшему вокруг густому сосновому бору. В начале XIV века город был обнесён мощной² дубовой³ стеной. В 1367 году при князе Дмитрие Ивановиче, впоследствии Донском, деревянные стены были заменены каменными. В XIV же веке были возведены древний Успенский собор и Архангельский собор.

Московский Кремль имеет 20 башен. Самая «старшая» из них — Тайницкая (1485 год), самая «юная» — Царская (1680 год), самая известная — Спасская башня.



499. Новые города, посёлки, площади, улицы нередко называют именами учёных, путешественников, писателей, героев и т. д. Встречаются ли в вашем населённом пункте названия улиц, площадей в честь знаменитых людей? Запишите эти названия.



Имена собственные пишутся с большой буквы.

Заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, кораблей и т. д. не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в кавычки.

Издательство «Просвещение», спектакль «Кот в сапогах», газета «Известия».

№ 16

500. Вставьте подходящие по смыслу слова, выбрав их из взятых в скобки.

1. Город, птица, теплоход («Орёл», Орёл, орёл).
2. Журнал, яркий (огонёк, «Огонёк»).
3. Добросовестный, газета (труд, «Труд»).

501. Запишите ответы на вопросы. Подчеркните однородные члены.

1. Какие газеты, журналы читают в вашей семье?
2. Какие кинофильмы тебе особенно понравились?
3. Какие спектакли ты видел в театре?
4. Какие телепередачи ты смотришь регулярно?
5. Какие компьютерные игры ты предпочитаешь?

§ 92 Род имён существительных

502. Укажите род существительных. Для справок обращайтесь к таблице. Обозначьте главное слово в словосочетаниях.

Сильн.. впечат..ление, городск.. молодёжь, известн.. фамилия, железнодорожн.. путь, прочн.. рельс, бело-снежн.. простыня, румян.. яблоко, свеж.. картофель, ра(с, сс)ыпчат.. картошка, полев.. мышь.

| Мужской род | Женский род | Средний род |
|-------------|-------------|-------------|
| картофель | молодёжь | впечатление |
| путь | мышь | повидло |
| рельс | простыня | полотенце |
| рояль | фамилия | яблоко |
| дядя | роща | училище |

503. Поставьте глаголы в прошедшем времени и согласуйте их с существительными. Укажите род существительных, выделите окончания глаголов.

ср. р.

Образец. Небо голубел^о.

Молодёжь (петь). К..ртофель (зазеленеть). Со(?)нце (садиться). Ябл..ко (зреть). Пол..тенце (в..сеть). Рояль (стоять).

504. С существительными *мышь, путь, рояль, фамилия, повидло, яблоко* составьте такие словосочетания или предложения, в которых отчётливо определялся бы их род.

505. Рассмотрите таблицу, помещённую в упр. 502. В ней названы далеко не все существительные, при определении рода которых нередко нарушаются нормы литературного языка. Прислушайтесь к речи окружающих и, если обнаружите такие существительные, дополните ими таблицу.

506. Вставьте словосочетание *яблочное повидло* в предложения. Обозначьте падежи имён существительных. ● Определите род, падеж, число прилагательных.

1. — — — хорошая начинка для пиро..ков.⁴ 2. У — — приятный вкус. 3. На полке ст..яла банка с — —. 4. В буфете прод..вались пиро..ки с — —.



507. Прочитайте, ставя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени. ● Найдите в отрывке слова, с помощью которых мышь описывается так, словно речь идёт о человеке. Для какого стиля характерно такое уподобление одних предметов другим? ● Составьте схему предложения с прямой речью.

1. С тётушкой Ганимед (произойти) неприятность. Она (выпустить) мышь из мышеловки. Эта мышь в прошлую ночь (съесть) фунт мармеладу. Ещё раньше, в ночь с пятницы на субботу, она (опрокинуть) стакан с гвоздикой...

2. Встав рано утром, тётушка Ганимед (поднять) мышеловку. Мышь (сидеть) с крайне равнодушным видом, как будто ей не впервые сидеть за решёткой. Она (притворяться).

— Не ешь в другой раз мармелад, если он не тебе принадлежит! — (сказать) тётушка Ганимед, поставив мышеловку на видное место...

3. При этом она (сделать) какое-то неловкое движение; задвижка мышеловки, звякнув, (открыться) и мышь (выпасть), исчезнув неизвестно куда.

(Ю. Олёша)

§ 93 Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

508. Укажите число имён существительных. Прочитайте с перечислительной интонацией предложение с однородными членами.

В это утро мы с Вовкой славно пор..ботали. Вык..сили траву под окошками, засыпали с..мена и крупу в мног..численные т..релочки и ч..репушки для птиц, см..нили воду в баночках и, сверх того, ещё проп..лоли грядку¹ клубники.

(Ф. Абрамов)



Назовите предметы, изображённые на рисунках. Имеют ли существительные *ножницы*, *очки* разные формы для единственного и для множественного числа?



Среди имён существительных есть такие, которые имеют **форму только множественного числа**.

509. Запишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Продолжите перечисление названий: 1) орудий труда, инструментов; 2) игр; 3) веществ.

1. Грабли, плоскогубцы, — —.
2. Горелки, жмурки, — —.
3. Дрожжи, чернила, — —.

*ворота
чернила*

510. Рассмотрите географическую карту. Выпишите географические названия, которые имеют форму только множественного числа. Составьте с этими существительными 2–3 предложения.



511. Прочитайте вслух слова. Следите за правильным ударением в них. Выпишите существительные, которые имеют форму только множественного числа. ● Обозначьте безударные проверяемые гласные корни.

Алфавит, библиотéка, вёрба, ворóта, выúга, зáморозки², инструмент, килоméтр, пóхороны, портфéль, процéнт, тискý, хлóпоты, черни́ла.

512. Прочитайте текст, озаглавьте его и перескажите. Спишите вторую часть текста, в первой же части укажите число имён существительных.

Кроме обычных, видимых чернил, бывают ещё чернила невидимые. Когда ими пишешь, то следов не видишь.

Но если потом лист бумаги нагреть и провести по нему утюгом или смочить каким-нибудь соком или раствором, то на чистой³ белой бумаге появляются коричневые, или голубые, или пурпурные² буквы.

Не раз чернила-невидимки выручали разведчиков, которые между строк самого обычного письма сообщали своим товарищам важные известия.

Р 513. Сжатое изложение. Прочитайте текст. Как вы поняли притчу* деда? Выделите четыре основные части текста. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части. Представьте себе, что вы запомнили «дедову притчу» и теперь хотите пересказать её вашим сверстникам в сборнике «Дедушкины истории», а вам в этом сборнике оставили место на 60 слов (меньше можно, а больше нет!). Какого стиля у вас получился текст?

ПЕРО И ЧЕРНИЛЬНИЦА

— Скажи, дедушка, — как-то спросил Серёжа, — откуда ты сказки берёшь?

— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

— А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

— Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком. <...>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

— Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

— Не горюй, Сергей! — утешает дед. — Придёт время — не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе жить не начнёшь — тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не всё тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал — другим пересказал.

(Е. Пермяк)

§ 94 Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа



Прочитайте текст.

«*Стоят хорошие погоды*». Можно так сказать? Нет. Слово «*погода*» не имеет множественного числа. Могут быть «*затяжные дожди*», проходить «*сильные грозы*», свирепствовать «*сильные вьюги и метели*», но *погода*, отличная, хорошая, переменная, плохая, отвратительная, всё же остаётся *погодой*, не переходя в «*погоды*».

В каком числе употребляется имя существительное *погода*? О каких существительных говорилось в предыдущем параграфе? Чем существительное *погода* отличается от них?



Среди имён существительных есть такие, которые имеют **форму только единственного числа**.

514. Запишите существительные, имеющие форму только единственного числа. Продолжите перечисление названий: 1) групп людей; 2) веществ; 3) качеств, действий.

1. М..*лодѣжь*, *человечество*, — —.
2. Ж..*лезо*, м..*локо*, — —.
3. Темнота, бегство, — —.

Для справок: *студенчество*, б..*лизна*³, вып..*лнение*, к..*росин*, *учительство*, с..*нева*, кр..*стьянство*, уд..*вление*, б..*нзин*.

молодѣжь

каучу́к
фарфо́р
цеме́нт
щаве́ль

свѣ́кла
си́лос
хло́пок

515. Прочитайте вслух. Следите за правильным ударением в словах. Составьте таблицу и распределите имена существительные, употребляемые только в единственном числе, по группам: 1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге.

Боязнь, дремóта, достáвка, досúг, ед́инство, зáсуха, злóба, каучúк, крапíва, молодёжь, нéнависть, свёкла, с́илос, страдá, фарфóр, хвóрост, хвóя, хлóпок, цемéнт, щавéль.

516. Составьте распространённые предложения, где подлежащими были бы данные слова, а сказуемые были бы выражены глаголами в прошедшем времени. Подчеркните существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Детство, дети; студенты, студенчество; листья, листва.



517. Выпишите сначала имена существительные, которые имеют оба числа, затем существительные, которые имеют форму только множественного числа, и, наконец, существительные, которые имеют форму только единственного числа. ● Выберите синонимы к слову *темнота*.

Ц..фра, во(с, сс)стание, во(з, зз)вание, заморо..ки, ш..пот, тьма, в..рота, будни, с..ребро, ш..рох, предпол..жение, мрак, р..стение, ц..рк¹, ц..тата, темнота, праз(?)ник, о(т, тт)епель, потёмки².

518. Диктант. Обозначьте число имён существительных. Подберите к синонимам-существительным, данным в рамке, имена прилагательные.

Необ(?)ятные, необозримые просторы. Уходящее за горизонт ш..ссе. (С)права лента железной дорог... Ра..положиться (в)низу у насып... На верхушк.. остроконечной ел... Везде оц..щаем присутствие человека. Природа полна жизн... .

*простор
ширь
даль
приволье
раздолье*

*необъятный
неохватный*

§ 95 Три склонения имён существительных



Большинство существительных изменяются по падежам, т. е. **склоняются**.

Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, т. е. имеют одинаковые окон-

чания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа склонения.

Склонение существительного определяется по имени-тельному падежу единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

519. Просклоняйте устно в единственном числе существительные *берёза, вечер, оттепель*. Различаются ли их падежные окончания? Определите склонение каждого из них.

520. К какому склонению относятся следующие существительные? Как вы это определили?

Ветка — ветвь; яблоко — яблоня; заяц — зайчишка; соловей — соловушка; площадь — площадька; сетка — сеть.



521. Составьте таблицу «Три склонения имён существительных».

| Склонение | Род | Окончание в им. п. ед. ч. | Пример |
|-----------|--------------------|------------------------------|--|
| 1-е | женский мужской | -а, -я | <i>Машина, империя, дядя, Валера</i> |
| ... | ... | ... | ... |

§ 96 Падеж имён существительных



В рощах птичье пение,
А в классе — тишина.
Проходим мы склонение,
Склоняется «весна».

— Весна, весны, весне, весну,
Весною, о весне...

Гуляет зайчик по окну,
Как солнце на блесне.

(Я. Аким)

526. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

Образец. ^х Выехать (откуда?) из деревн[и]. Род. п.

1. Выехать из (город, Москва, Томск). Возвратиться из (библиотека, школа, Калуга). Выйти из (класс, магазин, вагон).

2. Выехать с (Урал, Кавказ). Возвратиться с (дача).



527. Составьте 4 предложения на тему «Моя улица», употребив в них существительные с предлогами *из-за, у, около, возле*. Поставьте к существительным с этими предлогами вопросы, обозначьте падеж существительных. Каким членом предложения они являются?

528. Составьте словосочетания «глагол + существительное в родительном падеже с предлогом *из* или *с*». Используйте антонимы к глаголам *входить, провожать, приезжать*.

529. Спишите. Подчеркните обстоятельства, выраженные именами существительными. Определите их падеж.

Образец. ^х Я иду (где? по чему?) по аллее. Дат. п.

Наш дом находится в узком переулке.., выбегающем на площадь. От площад.. начинается несколько улиц и шоссе. По самой широкой улиц.. постоянно ездят² машины со строительными материалами. На этой улиц.. строится несколько новых современных зданий³.

530. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

где? Образец. ^х Ждать (где?) на почт[е], на вокзал[е]; Предл. п. Предл. п.

в реке
на горе
в лесу
на озере
прийти (куда?) на почт[у], на вокзал[е]. Вин. п. Вин. п.

1. Работать на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, магазин, музей, театр).
Учиться в (школа, техникум, институт); на

Предл. п.

куда?

в реку
на гору
в лес
на озеро

Вин. п.

(курсы). Жить¹ на (Кавказ, Камчатка, Урал); в (Рязань, Новгород, Сибирь).

2. Входить на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, магазин, театр). Провожать в (гимназия, лицей, институт); на (курсы). Приезжать на (Кавказ, Урал); в (Псков).

в — из
на — с



В Сибирь — из Сибири. На Урал — с Урала.

Как видно из примеров, предлог *в* соотносится с предлогом *из* (*в Сибирь — из Сибири*), предлог *на* соотносится с предлогом *с* (*на Урал — с Урала*). Эти предлоги иногда употребляют неверно. Например, говорят *пошёл в школу* (правильно) и *пришёл со школы* (неправильно). Правильно — *пришёл из школы*.

531. Озаглавьте текст и спишите его. На месте скобок запишите к выделенным словам смысловые вопросы где? когда? Подчеркните выделенные слова как члены предложения. Обозначьте падеж всех имён существительных. Найдите существительные с предлогами, указывающими на время. Какова их роль в построении текста?

Снег в феврале обрета..т краски. Приглядитесь (— —) в солнечный день: то з..лотисто-розовый, то голубой, то густо-синий в тени, звёздами перелива..тся. А в лунную ночь плывёт (— —) над снегами опаловый* свет. В солнечный день замеча..шь (— —) на крышах штыки сосулек. На работу утром идёшь (— —) по свету, а вечером всё позже и позже появляется (— —) в окнах с..нева³.

532. Спишите. Обозначьте падеж выделенных имён существительных. Каким членом предложения являются существительные в винительном падеже?

1. Уже недолго ждать весны,
Но в этот полдень ясный,
Хоть дни зимы и сочтены,
Она ещё прекрасна.

Ещё пл..няет нас зима
 Своей ш..рокой глад(?)ю,
 Как бы раскрытой для пис(?)ма
 Нетронутой тетрад(?)ю.
 И пусть кругом белым-бело,
 Но скво..ь мороз ж..стокий
 Лучи, несущие тепло,
 Л..скают наши щ..ки.

2. Дождик, дождик целый день
 Поливает дом и двор.
 Мокнет нижняя ступень,
 Барабанит о забор...

(С. Маршак)

§ 97 Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе



Вспомните, когда в родительном, дательном и предложном падежах пишется *е*, а когда — *и*.



Окончание **-е** пишется:

у существительных 1-го склонения в дательном и предложном падежах (кроме существительных на *-ия*);
 у существительных 2-го склонения в предложном падеже (кроме существительных на *-ий, -ие*).

Поё^хтся в пёсн^хе (1-е, предл. п.), подошё^хл к избушк^хе
 (1-е, дат. п.), в романс^хе (2-е, предл. п.).



Окончание **-и (-ы)** пишется:

у существительных 1-го склонения в родительном падеже;

у существительных 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах.

^x Сила вол^x**и** (1-е, род. п.), встречаются в жи^xзн^x**и** (3-е, предл. п.).

№ 17

Применяя правило, **рассуждайте по образцу**: из песн.. слова не выкинешь. Из песн.. – песня, 1-е склонение, не выкинешь (из чего?) из песн.. – существительное стоит в родительном падеже. У существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется окончание **-и**. Напишу из песни (1-е, род. п.).

533. Е или и? Обозначьте орфограмму в окончаниях существительных.

Половина площадк... Приблизиться к баскетбольной площадк... Подъехать к привокзальной площадк...

534. Составьте с некоторыми из данных словосочетаний (по выбору) 5 предложений и запишите их. Обозначьте изучаемую орфограмму по образцу, данному в правиле.

Отдыхали (в)двоём с с..строй в лагер.. «Берёзка», разучивали на лужайк..., подъехали к дач..., пошли по алле.. (в)лево, расположились на склон..., собрались на площадк..., выступали по очеред..., вернулись к ноч...

535. Выпишите словосочетания с зависимыми существительными. Укажите их склонение и падеж. Выучите наизусть понравившиеся пословицы, запишите их по памяти.

Образец. Плачет (3-е, плачет (от чего?), род. п.) от завист^x**и**.

1. Злой плач..т от завист.., а добрый от жалост...⁵
2. В лихост.. и завист.. нет ни проку, ни радост...⁵
3. Хороша рыба на чужом блюд...¹. 4. Добрался, как волк до овчарн...⁵
5. Собака на сен.. лежит: сама (не)ест и скотин.. (не)даёт.

536. Спишите. Поставьте пропущенную запятую. Укажите в скобках, которые стоят перед существительными, склонение и падеж этих существительных. Обозначьте орфограмму «Буквы е и и в падежных окончаниях существительных».

1. По (— —) дорожк.. снежной² зимой в лес (не)пройдётся. 2. Завалило ягоду в (— —) болот.. снегом. 3. Зан..сло в (— —) пол.. зерно. 4. Белка пробилась сквозь¹ снег в мох достала там с (— —) осен.. спрятанные орехи и тут же их с(?)ела.⁴ 5. Ну как было (не)поз..видовать беличьей (— —) память..!



537. Поставьте существительные в родительном падеже единственного числа с предлогами *от, с, из, после, без* (по выбору) и распределите их на две группы: 1) с окончанием *-и* только в родительном падеже; 2) с окончанием *-и* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.

Опас(?)ность, песня, книга, молодёжь, жизнь, ночь, стройка, гордость, поездка, гибель, радость, чаща, пыль, разведка, память, колея, дорога, мес(?)ность, речь, помощь, республика.



У существительных женского рода на *-ия* (*армия, лекция*) в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа пишется на конце **-ии**.

Присутствовать на лекци^хи (предл. п., на *-ия*).

Уйти с лекци^ии (род. п., на *-ия*).

Готовиться к лекци^ии (дат. п., на *-ия*).

№ 17

У существительных мужского рода на *-ий* (*санаторий, лекторий*) и у существительных среднего рода на *-ие* (*произведение, решение*) в предложном падеже единственного числа пишется на конце **-ии**.

Отдыхать в санато^хри (предл. п., на *-ий*).

Находиться в зд^хани (предл. п., на *-ие*).

№ 17

538. Выпишите существительные, у которых в предложном падеже единственного числа пишется на конце *-ии*.

о лекции
о юбилее
об армии

Образец. Секция – о секции.

Машенька, Мария, Марья, изл..жение, заключение, вступление, введение, территория, география, фамилия, произведение, соревнование, музей¹, урожай, батарея, иней, юбилей, во(з, зз)вание, а(л, лл)ея, санаторий, шея, предпол..жение.

539. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части текста. Перескажите его. Выпишите существительные, оканчивающиеся на *-ий*, *-ие*, *-ия*, и поставьте их в предложном падеже единственного числа.

Образец. алюминий – об алюминии.

● В выделенных словах обозначьте непроверяемые гласные и согласные.

Слов, оканчивающихся на *-ий*, в нашем языке не так уж много. Правда, среди них есть¹ такие, которые употребляются довольно часто. Каждый, вероятно, не раз слышал такие слова, как **алюминий**, **гербарий**, **лекторий***, **планетарий***, **санаторий**. А вот другие слова на *-ий*, такие, как **калий**, **магний**, употребляются чаще всего в научной литературе.

Зато существительные, которые оканчиваются на *-ие*, *-ия*, в нашей речи встречаются часто, например: **воспитание**, **занятие**, **заявление**, **окончание**, **собрание**, **развитие**, **растение**, **решение**, **условие**, **армия**, **артиллерия**, **морфология** и многие другие.

540. Поставьте существительные в дательном падеже единственного числа.

Образец. Академия – к академии, аллея – по аллее.

Армия, батарея, галерея, лекц..я о Великой Отечественной войне, резолюц..я, редакц..я, территория, фамилия, фотография, экскурсия, электростанц..я, шея.

541. *Е* или *и*? Выпишите слова с пропусками, обозначая в них окончания.

Посылая письмо, вы можете написать на конверте некоторые женские² имена двойко. Кому: Марь.. и Мари.., Наталь.. и Натали.., Софь.. и Софи.., Таись.. и Таиси.. . Другие имеют на конце или только «и», или только «е». Кому: Валери.., Евгени.., Клавди.., Ксени.., Лиди.., Юли.., Аксинь.., Дарь.. .

542. Спишите, раскрывая скобки. ● Устно объясните постановку тире.

I. Получено пис(?)мо для (Агния Григорьевна). Брош..-ру передайте (Лидия Ивановна) в ж..ри¹. Скажите (Марья Николаевна) о (прибытие) поезда². Воз(?)мите альбом у (Юлия Алексеевна). Обратитесь к (Клавдия Павловна). Ждите нас около дома (Евгения Борисовна).

II. Василий, Валерий, Виталий, Афанасий и Юрий — брат(?)я.⁴ Выходят они на воскресную прогулку.⁴ На (Василий) пуховый шарф, на (Валерий) узорч..тые рукавицы, на (Виталий) ш..рстяная шапоч(?)ка, на (Афанасий) свитер, а на (Юрий) пёстрый ж..лет. И все эти вещи — подарок их бабушк.. (Евдокия Никитична).⁵



543. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте склонение и падеж существительных. Перескажите (устно) текст.

Когда употребляется слово «заглавие»? Можно говорить и писать о заглави.. и о названи.. рассказа² повест.. романа книг.. статьи³. А говоря о кинофильм.. спектакл.. цирковом представлени.., употребляют только слово «название». Например, вторая серия фильма вышла под другим названием.

544. Составьте 4 словосочетания, употребляя в них в роли главных слов название, заглавие, имя.

545. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и запятые. Обозначьте части слов, в которые были вставлены пропущенные буквы. Укажите предложение, соответствующее схеме:

1) , 2)

Весеннее наступление уже нач..лось. На Кавказе цв..тут фиалки прор..стают в Средней Ази.. семена февральских посевов. Птич(?)и стаи зав..лновались на зимовках в Иран.. в Египт.. на Каспи.. .

(В. Песков)

Р 546. Послушайте по радио сообщение о погоде. Напишите о том, какой будет (или какая была) погода в различных местах нашей страны. Подчеркните обстоятельства, выраженные именами существительными. Определите падеж этих существительных.

● В каком стиле написано ваше сообщение о погоде?

Р 547. Изложение (см. памятку на с.149). Как описывает писатель берёзы, увиденные им в приморском парке? Что они напомнили ему? Напишите от 3-го лица изложение. Озаглавьте его.

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских куц три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повёрнуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа...

(В. Астафьев)

§ 98 Множественное число имён существительных



Найдите все существительные во множественном числе и определите их падеж.

Там чудеса: там леший бродит,
 Русалка на **ветвях** сидит;
 Там на неведомых **дорожках**
 Следы невиданных **зверей**;
 Избушка там на курьих **ножках**
 Стоит без **окон**, без **дверей**...

Там королевич мимоходом
 Пленяет грозного царя;
 Там в **облаках** перед народом
 Через леса, через **моря**
 Колдун несёт богатыря.

(А. Пушкин)

548. Выпишите выделенные в данном выше тексте имена существительные, поставьте их в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа и обозначьте окончания. Определите склонение этих существительных по их начальной форме. Одинаковые или разные окончания имеют эти существительные в дательном падеже множественного числа? А в творительном падеже? А в предложном?

549. Вставьте подходящие по смыслу существительные во множественном числе, обозначьте их падеж. Поставьте пропущенные запятые.

1. Наш край¹ богат лес.. — —. 2. Нельзя не удивляться высок.. могуч.. сосн.. — —. 3. В лесах пахнет ягод.. — —.



Назовите существительные с окончанием *-и (-ы)*. Какого они рода? Назовите существительные с окончанием *-а (-я)*. Какого они рода?

*инженёры
офицёры*

Именительный падеж множественного числа

| | | |
|-------------|---|--------------------|
| Женский род | Книги, буквы; мысли | -и (-ы) |
| Мужской род | Словари, алфавиты; профессора, учителя | -и (-ы) -а (-я) |
| Средний род | Слова, предложения | -а (-я) |

550. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа в алфавитном порядке. Обозначьте ударение.

Адрес — адрес[á], д..ректор, доктор, мастер, профессор, ш..лк; договор — договор[ы], инженер, офицер, тренер, ш..фёр, месяц, торт, по..пись², плоскость, очере..ь, госпиталь, почерк; герб — герб[ы], маляр, столяр, приз¹.

551. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте падеж имён существительных, употреблённых во множественном числе. ● Выпишите слова с орфограммой «Разделительные ь и ы».

1. Но вот уже трещ..т морозы и серебрят(?)ся средь полей. 2. Сквозь волнистые туманы пробирает(?)ся луна на печальные поляны л(?)ёт п..чально свет она.⁴ 3. Мчат(?)ся тучи в(?)ются тучи невидимкою луна освещ..ет снег летучий.⁵ 4. Гонимы вешними лучами, с окрес(?)ных гор уже снега сбежали мутными руч(?)ями на потоплённые луга. 5. Мальчишек радос(?)ный народ коньками звучно режет лёд. (А. Пушкин)

552. Под какой картинкой вы подпишете листы, под какой — листья; под какой — зубы, под какой — зубья; под какой — корни, под какой — коренья? Составьте и запишите словосочетания с этими существительными.



553. С *ь* или без *ь*? Обозначьте условия выбора этих букв.

С крыш(?), около дач(?), много задач(?), нет передач(?), из училищ(?), длинная реч(?), из-за туч(?), густая рож(?), наша молодёж(?).

554. Перепишите, раскрывая скобки. ● Укажите слова с беглой гласной.

МНОГО



Пара ботинок□ (валенки, сапоги, чулки);
 много дел□ (места, яблоки, макароны);
 песни грузин□ (осетины, армяне, молдаване, болгары, татары, цыгане, солдаты, партизаны);

килограмм апельсин□ (мандарины, помидоры, томаты);

группа инженер□ (офицеры, тренеры, шофёры).

апельсин
мандарин

555. Прочитайте. Назовите имена существительные, характеризующие раннюю весну (*девочку-весну*). Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

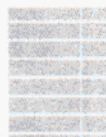
Воз(?)мём хотя бы ранн..ю весну. У неё, у этой ещё зябнущей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомк.. много хороших слов.

Начинают(?)ся оттепели, ростепели, капёли с крыш.⁵ Снег делает(?)ся зернистым, ноздреватым², оседа..т и черне..т. Его с(?)едают туманы. Постепенно ра..возит дороги, наступа..т ра..путица, бе..дорожье. На реках появляются(?)ся во льду первые промоины с чёрн..й водой, а на буграх — проталины и проплешины...

Невозможно перечислить всё¹.

(К. Паустовский)

§ 99 Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных



В какой части слова выделены буквы о и е? После каких согласных стоят эти буквы? Определите ударение в словах.

| | | | |
|---------|--------|------------|------------|
| врачом | борцов | товарищем | горцев |
| дворцом | кольцо | полотенцем | сердце |
| межой | бойцов | задачей | гвардейцев |
| шалашом | певцов | репортажем | юношей |
| плащом | | маршем | чертежей |



После шипящих и ц в окончаниях существительных под ударением пишется буква **о**, без ударения — буква **е**.

Врачом, свинцом, товарищем, полотенцем.

№ 18

556. Поставьте имена существительные, данные в скобках, в нужную форму. Обозначьте изучаемую орфограмму.

1. Идём¹ узкой деревенской (улица). 2. Слышится пение (скворцы). 3. Ласточки вьют гнёзда под нашей (крыша).⁴ 4. За последней (дача) начинается лес. 5. Следим за (грач), который летит над нами. 6. Вот и река. Её берег

зарос (камыш). 7. Над берёзовой (роща) плывёт большое белое облако. 8. Добрым (луч) солнца озаряется луг.

557. Запишите существительные в именительном и творительном падежах единственного числа. Используйте предлоги *над, под, перед, с*.

Образец. Ключ — с ключ^{ОМ}.

Товарищи, встречи, продавщицы, горцы, молодцы, учительницы, задачи, рощи, ученицы, пальцы, малыши, плечи, врачи, лучи, тучи, дворцы, столицы, границы, крыши, птицы, этажи, кирпичи, ключи, мячи, ножи, карандаши, гаражи, юноши, училища, советчицы, мудрецы, абзацы, падежи, пловцы, красавицы, силачи, ткачи, скрипачи, блюда, выигрыши, мельницы, сказочницы, насмешницы, гвардейцы, храбрецы, удилица, бородачи, тиражи.



558. Запишите в форме диалога разговор мальчиков, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте орфограмму на месте пропусков.

● Составьте схему первого предложения.

Алёша, почему ты назвал меня невеж..й? Конечно, ты невежа: не нашёл на карте³ наш город. А ты Алёша перепутал слова «невежа» и «невежда».⁵ Почему? Потому что невеж..й называют грубого, невежливого человека, а невежда — это необразованный, несведущий человек, неуч.

559. Диктант. Запишите словосочетания, в которых есть слова с буквами *е – ё – о* после шипящих и *ц*, в два столбика: слева – в корне, справа – в окончании. Найдите синонимы к слову *шуршание*.

Заросло камыш..м, ч..рные проталины, ш..пот в алле.., ж..лтые² тычинки, выращивать птенц..в, прилетают² с добыч..й, громко щ..лкать, жир под кож..й, лютой стуж..й, тёмной туч..й, схвачен лисиц..й, лёгкий ш..рох, ждать скворц..в, белая ш..рстка, люблюсь птиц..й, ж..сткий волос, шелест ш..лка.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени существительного.
2. Приведите примеры существительных, которые имеют форму только единственного или только множественного числа.
3. Когда у существительных в единственном числе пишется окончание *-и*, а когда — *-е*?
4. В чём особенность правописания падежных окончаний существительных типа *армия, задание, планетарий*?
5. Когда пишется *ь* после шипящих в существительных?

560. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте морфемы, в которых вы вставляли пропущенные буквы.

1. Сын Ярослава, князь Александр, стал княжить в Новгород.., имея всего лишь пятнадцать лет от роду. 2. По св..детельству летописц..в, в целой Росси.. не было област.. которая не хотела бы иметь Александра Невского своим князем. 3. От вт..ржений шведов и немц..в новгородцам нужно было защищат(?)ся. 4. После молитвы в церкв.. Святой Софи.. князь вышел к дружин.. и воскликнул Братья! Не в силе Бог а в правд.. . (Не)убоимся множества ратных, яко с нами Бог! 5. У войска по..вилась вера в помощ.. Бога. 6. Начальник д..зора всю ноч(?) высматривал распол..жение врагов. 7. Потери новгородц..в были очень малы — всего лишь двадцать человек. 8. За победу в Невской битв.. 1240 года народ прозвал князя Александра Невским.



561. Озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте падежи имён существительных с пропущенными окончаниями. ● Объясните двоеточие в предложении с однородными членами.

Замеч..тельный писатель Житков с детства отл..чался исключительной³ жаждой знаний.

Он много времени отдавал музык.. литератур.. математик.. астрономи.. ботаник.. географ.. и другим наукам.⁵

Кем только (не)был Борис Степанович Житков! Был он химиком и инж..нером-кораблестроителем охотником и рыболовом. Любил рисовать, играл на скрипке. Но больше всего на свет.. любил он море. Ему посчас(?)ливилось побывать во многих странах мира: в Инди.. в Кита.. в Япони.. в Турци.. в Греци.. в Болгари... Жил он во Франци.. в Дани...



Необыкновенно много знал и видел Житков.

§ 100 Морфологический разбор имени существительного

Порядок морфологического разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: начальная форма (именительный падеж единственного числа); собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род, склонение; падеж, число.

III. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора

Про доброе дело говори смело.

Устный разбор

(Про) *дело* — существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос **что?**

Во-вторых, начальная форма — *дело*; имеет морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения; здесь употреблено в винительном падеже, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является дополнением. *Говори (про что?) про дело.*

Письменный разбор

I. *Дело* — сущ. (что?).

II. Н. ф. — *дело*; нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл., в вин. п., в ед. ч.

III. *Говори (про что?) про дело.*

562. Диктант из слов с непроверяемыми написаниями, изученными в теме «Имя существительное».

Р 563. Сочинение. Рассмотрите картину Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (см. репродукцию в конце учебника). Что вы видите на переднем плане картины? Что изображено на заднем плане? Как художник показывает, что дорога уходит вдаль? Какие ещё предметы, изображённые на картине, подчёркивают стремительность жизни? Какие краски и тона преобладают? Опишите устно картину.

Р 564. Напишите отзыв на устное сочинение одного из учеников (см. памятку на с. 150).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 101 Имя прилагательное как часть речи



Сначала прочитайте текст без слов, заключённых в скобки, потом — с этими словами.

ДЯТЕЛ

Живёт у нас в лесу птица. Это (чёрная) птица с (белыми) пестринками, а на затылке у неё (яркие, красные) пёрышки. У птицы (сильный острый прямой) клюв.

Какое описание отличается большей полнотой? Укажите слова, благодаря которым описание дятла стало более точным. К какой части речи они относятся? По какому из описаний можно узнать птицу?



565. Вставьте в текст пропущенные слова. Какой частью речи они являются? Можно ли без вставленных слов узнать, какой гриб описан? Почему? Докажите. Поставьте вопросы к вставленным словам. Как определяются их род, падеж и число?

Шляпка² гриба, покрытая — — кожиц..й, держит(?)ся на — — ножк... Снизу шляпка затянута — — плёнкой. Когда её уберёшь, откроет(?)ся нижняя — — сторона шляпк... .

Для справок: *тёмно-коричневый, крепкий, белый, желтоватый.*



566. Спишите. Обозначьте падеж имён существительных и прилагательных. Подчеркните прилагательные, отвечающие на вопросы чей? чья? чьё? чьи? Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

Предл. п. Предл. п.

Образец. О лисьих повадках.

О птичьих голосах, на птичьих головках; с серой шерстью, серым утром, серым днём; соловьиная трель, у соловьиного гнезда; чёрным¹ дымом, чёрную весть; в сорочьем гнезде, сорочий стрекот; по шёлковым пёрышкам, по шёлковой ткани.

567. Прочитайте стихотворение. Какие прилагательные помогают поэту ярко, образно нарисовать берёзу? Спишите, подчеркните прилагательные. Обозначьте их род, падеж и число. ● Подберите синонимы к слову *грустный*. ● Найдите прилагательные, с помощью которых берёза описана как живое существо.

БЕРЁЗА

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грус(?)ную,
В белёном сарафан(?)чике³,
С платочками в карман(?)чиках²,
С красивыми застё..ками,
С зелёными серё..ками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То яс(?)ную, кипучую,
То грус(?)ную, плакучую.

(А. Прокофьев)



568. Определите стиль, тему и основную мысль текста. Разбейте текст на три части. Спишите вторую часть текста. Укажите слова, словосочетания и предложения, которые передают звуковые впечатления от падения дерева. Подчеркните прилагательные.

Я никогда не могу равнодушно видеть не только вырубленные рощи, но даже падения одного большого подрубленного дерева. В этом падении есть что-то невыносимо грустное. Сначала звонкие удары топора производят только лёгкое сотрясение в древесном стволе, оно становится сильнее с каждым ударом и переходит в общее содрогание каждой ветки и каждого листа. По мере того как топор прохватывает до середины, звуки

становятся глуше и больнее... Ещё удар, последний: дерево оседает, надломится, затрещит, зашумит вершиной, а потом с нарастающей быстротой и шумом, подобным шуму сильного ветра, рухнет на землю! Многие десятки лет достигало оно полной силы и красоты и в несколько минут гибнет, нередко от пустой прихоти человека.

(С. Аксаков)


569. Письменно ответьте на вопросы. Разберите записанные вами предложения по членам.

Образец. Мне нравятся честные, искренние люди. Мой брат способный.

1. Какие люди вам особенно нравятся?
2. О ком из своих товарищей, знакомых, родных вы можете сказать: *справедливый, способный, заботливый, талантливый, правдивый?*

570. Разбейте текст на два абзаца. Спишите, расставляя пропущенные знаки разделения. Подчеркните сказуемые, выраженные именами прилагательными. ● Найдите синоним к слову *отзывчивый*. ● Передайте мысль первого предложения в форме прямой речи.

П..други говорят о Наташ.. что она хорошая.⁴ Но так можно отозваться о многих людях. А вот что д..бавили о Наташ.. её мама уч..теля тренер. Мама рада что Наташа добрая ласковая о..зывчивая* чуткая* душевная.⁵ Учителя³ ув..жают девочку за то что она скромная требовательная к себе старательная. Тренер сч..тает что она трудолюбивая настойчивая. Говоря о человек.., мало сказать, что он хороший или плохой. Нужно раскрыть значение этих слов.

 **571.** Выделите в тексте о Юрии Алексеевиче Гагарине – первом в мире космонавте – три абзаца. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Чем различаются по значению слова *простой* и *простоватый* (человек)? Устно ответьте на вопрос: какие качества характера отметил в своём друге космонавт А. Леонов?

О Гагарине написано немало. Для нас, знавших его близко, Юрий Гагарин прежде всего неут..мимый труженик. Он любил повеселит(?)ся пошутить. Все помнят



знаменит.. гагаринск.. улыбку. Но в работе он был предельно собран и сер(?)ёзен. Юрий стремился к знаниям. Его тетрадки с лекциями конспектами аккуратными чертежами служили примером. Он настойчиво учился в Военно-воздушной академ.. имени Жуковского в срок сд..вал зачёты и экзамены (не)требовал никаких поблажек.⁵ Гагарин получил диплом с отличием. Гагарин был простым но отнюдь не простоватым, умным и душевно

щедрым. Его отл..чал дар мгновенно оц..нить ситуацию принять правильное решение³.

572. Составьте из данных слов словосочетания. Обозначьте часть речи главного и падеж зависимого слова.

Добрый (к кому?) (с кем?) — дети, старики. Внимательный (к кому?) — друзья, родители. Благодарный (к кому?) — товарищи. Верный (чем у?) — слово. Верный (в чём?) — дружба. Искусный (в чём?) — работа. Памятный (к кому?) — ребята. Сильный (чем?) — дух. Сильный (в чём?) — математика.

573. Выберите подходящие прилагательные для описания погоды на сегодняшний день. Составьте с ними предложения и разберите их по членам.

Для справок:

день: ясный, пасмурный, тёплый, холодный;


небо: ярко-синее, ясное, угрюмое, высокое, мутное, серое, низкое, синее, тёмное, туманное;

воздух: прозрачный, туманный, сырой, лёгкий, морозный;

снег: глубокий, хрупкий, последний, тёмный, рыхлый, зернистый, ноздреватый, пушистый.

574. Подберите прилагательные, чтобы получилось описание **пасмурного** дня. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните определения и сказуемые, выраженные именами прилагательными. Какие изменения нужно внести в текст, чтобы описать ясный весенний день?

В..сна но хол..дно. П..года ненас(?)ная. Небо — —. Из — — обл..ков пада..т то снег¹, то дождь. Ду..т — — вет..р и раскачивает³ — — ветви деревьев.⁵ Везде лужи — — в..ды и — — сугробы снега. И всё-таки на душе радос(?)но потому что в..сна наступила.

 **575.** Выпишите только те словосочетания, в которых прилагательное не является излишним (учитывайте значение определяемого существительного). Укажите род, число, падеж существительных и прилагательных. Обозначьте основу в прилагательных.

Мокр.. вода, холодн.. водой; с весёл.. юношами и девушками, молодые юноши и девушки; у знаком.. старушк.., стар.. старушкам; на огромн.. айсберг.., ледяной² айсберг; с разн.. сувенирами*, памятн..е сувениры; о весенн.. ливн..³, проливной ливень; с тонким ароматом, душистый аромат.

576. Расскажите об имени прилагательном как части речи по плану (см. памятку на с. 150). Свой ответ иллюстрируйте примерами.



1. **Имя прилагательное** — часть речи, которая обозначает признак предмета. Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? чей?

2. Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе), падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, т. е. ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

3. В предложении имена прилагательные являются определениями или сказуемыми.

577. Выпишите сначала имена прилагательные, затем имена существительные. Выделите корень в выписанных словах. ● Назовите к выделенным словам синонимы. ● Обозначьте условия выбора букв з и с на конце приставок.

Робость, робкий; с..нева, синий; белый, б..лизна; пугливый², пугливость; жестокий*, жестокость; трусливый, трусость; бе..жалостность, бе..жалостный; несмелый, несмелость; бе(с, сс)ердечность, бе(с, сс)ердечный*; мало-душие, малодушный; бе..человечный*, бе..человечность; медлительный, медлительность; верный, верность; неторопливый, неторопливость; надёжный, надёжность.

§ 102 Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных



Определите род, число и падеж прилагательных. Как с помощью вопроса можно определить написание безударного окончания у прилагательного?

Вин. п. – в тёплую весеннюю пору. В пору как ую?

Тв. п. – тёплым весенним утром. Утром как им?

Предл. п. – о тёплом весеннем дне. О дне как ом?



Прилагательные в мужском и среднем роде, в творительном падеже единственного числа имеют окончание **-ым (-им)**, а в предложном падеже – **-ом (-ем)**.

Глубоким озером^x (озером как им?, ср. р., тв. п.);

в глубоком океане^x (в океане как ом?, м. р., предл. п.).

Прилагательные в женском роде, в винительном падеже единственного числа имеют окончание **-ую (-юю)**, а в родительном, дательном, творительном и предложном падежах – окончание **-ой (-ей)**.

В холодную зиму^x (в зиму как ую?, ж. р., вин. п.);

морозной ночью^x (ночью как ой?, ж. р., тв. п.). № 19

578. Спишите. Обозначьте орфограмму № 19.

Применяя правила, **рассуждайте по образцу**: *Сосна – хвойн.. дерево. Хвойн.. относится к слову дерево. Дерево – существительное ср. р., стоит в им. п., в ед. ч., значит, и хвойное стоит в ср. р., в им. п., в ед. ч. В этой форме у прилагательного окончание -ое. Дерево какое? Пишу: хвойное.*

С надёжн..м врач..м, со старательн..й учениц..й, о ловк..м спортсмен.., прежн.. подругу, об умел..м мастер.., за метк..м стрелком, у аккуратн..й девочк.., со строг..м юнош..й, о проворн..м школьнике, со старш..м братом, о младш..й сестре, с хорош..м товарищ..м, об опасн..м наводнен..



Чтобы узнать, какое окончание пишется у прилагательного, нужно:

- 1) определить, к какому существительному относится прилагательное;
- 2) определить род, число и падеж этого существительного и прилагательного;
- 3) поставить для проверки вопросительное слово какой?

579. Прочитайте текст, спишите его. Определите падеж прилагательных, в которых пропущены буквы. Над каждым из этих прилагательных напишите проверочное слово какой? Укажите с помощью знака X существительные, от которых зависят эти прилагательные.

Я пог..сил костёр и пошёл вниз по реке... То по крут.. берегам сер.. стеной стояло осинов.. мелколес(?)е и на отдельн.. осинах висел жёлт.. хмель, будто кто-то развесил сушить на со(?)нце нов.. рогожи. То дуплист.. ива лежала поперёк реки, как мост, и около неё выскакивали из воды головы. То река уходила торжественн.. поворотом в леса, золотая и син.. от осени.

(К. Паустовский)

580. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, выделяя окончания прилагательных в именительном падеже. ● Составьте схему последнего предложения.

Снег. Обычн.., знаком.. всем, бел.., пушист.., холодн.. снежок. Бел..? Присм..тритесь! Уд..вительно, как окраска²

неба изменяет цвет снега. В ясн.. зимн.. полдень он бел.., с чуть заметным фиолетов.. о(т, тт)енком и глубок.. син.. тенями. Обл..ка несколько притушёвывают его с..яние. На закат.. снег окрашивается в багрянец, а позднее, на гран.. вечера и ноч.., становится лиловато-пепельн.. . Лунный свет делает его зеленоват.., в тени — мутно-лилов.. .

В солнечную погоду снег кажется розов.. и золот.., а непогода отр..жается в нём¹ уныл.. ж..лтизной.

(По А. Яблокову)



Прилагательные в форме мужского рода в именительном и сходном с ним винительном падежах имеют окончания *-ый, -ий, -ой*, но отвечают на вопрос *какой?*

Например: молод о́й зелён ы́й кле́йк и́й ли́сто^хк.

Помните, что эти окончания нельзя проверять вопросом.

Р 581. Сохранился ли ещё снег в вашей местности? Какой он в ясный весенний день, в пасмурный день; утром, вечером? Опишите снег. Если у вас не бывает снега, расскажите, как выглядит земля (горы, пустыня, степь и т. д.) в эти весенние дни.

582. Спишите. Обозначьте окончания прилагательных. Подчеркните прилагательные, называющие цвета радуги. ● Составьте и запишите предложения со словами, помещёнными в рамке.

РАДУГА

Я на радугу-дугу
 Полюбуюсь поб..гу,
 Семицветн..-цветную²
 На лугу подст..регу.
 Я на красн.. дугу
 Нагл..деться не могу,
 За оранжев.., за жёлт..
 Вижу нов.. дугу.

жёлтый
 золотой
 лимонный
 янтарный

Эта нов.. дуга
 Зеленеет, чем луга.
 А за нею голубая,
 Точно мамина серьга.
 Я на син.. дугу
 Насм..треться не могу¹,
 А за этой фиолетов..
 Возьму да побегу².
 Солнце село за стога,
 Где ты, радуга-дуга?⁵

(Е. Благинина)



В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется буква **о**, без ударения — буква **е**.

Большо о снега, хорош о дождя.

№ 18

583. Перепишите пословицы. Прилагательные, данные в скобках, употребите в нужной форме. Обозначьте условия выбора букв в окончаниях.

● Укажите слова с разделительными **ь** и **ы**.

1. От (хороший) братца можно ума набрат(?)ся.
 2. (Большой) кораблю³ (большой) плаванье. 3. В (колючий) кустарнике не спрячеш(?)ся. 4. Мален(?)кое дело лучше (большой) бездел(?)я. 5. Горе в (чужая) земле без(?)языкому.

584. Диктант. Озаглавьте текст. Выделите в именах прилагательных окончания.

Ранн..й весной в берёзов..й роц.. можно найти одно из самых первых весенних р..стений. Это голубые перелески. Но разве они голубые? Цветы — ярко-син..
 звёздочки², свеж.., чист.., с бел.. колечком тычинок посередине. У перелеск.. тёмн.. и плотн.. листья. Эти листья прошлогодн.., они перезимовали под снегом.⁵

(По Н. Павловой)

§ 103 Описание животного



Прочитайте текст. Выделите ту его часть, в которой описывается внешний вид козочки. Нравится ли она мальчикам? Как удалось автору это показать?

На зелёной поляночке можно увидеть двух мальчишек. Около них бегают маленькая козочка: беленькая, пушистая, с едва проклюнувшимися рожками. <...> Мальчишки смотрят на Майку. Та беззаботно щиплет травку, иногда поглядывает на своих друзей, как бы говоря: «Странно, а почему вы не делаете то же самое? Это так вкусно!»

(По В. Карпову)

Р 585. Изложение (см. памятку на с. 149). У А. Куприна есть рассказ «Ю-ю». Так звали кошку, которая жила в доме писателя. Прочитайте отрывок из рассказа «Ю-ю», определите его стиль. Напишите изложение, озаглавьте его.

Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, на солнце; лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка; ловил лапой мух на окне; катался по полу, играя бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом... И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

586. Прочитайте. Озаглавьте текст. Устно перескажите его содержание.

Иногда приходится наблюдать и удивительнейшее собачье благородство по отношению к слабым.

У нашей моськи Бэлы был в молодости² брат, Нарзан, задорный и самоуверенный, из породы крыловских мосек. На дворе уже в тульском нашем доме был цепной пёс — лохматый, белый, чудовищной величины. Звали его Дворняк. На ночь его спускали с цепи, он на свободе бегал по двору и по саду и густым своим лаем должен

был отпугивать воров. Вот раз как-то вечером дворник спустил Дворняка с цепи раньше обычного. Он вбежал в сад. Виляя хвостом, подбежал к нам. Вдруг¹ на него с грозным лаем бросился дурак Нарзан, прямо бросился на него, чуть не чтобы драться. Дворняк рывкнул и мгновенно подмял под себя Нарзана.⁵ Мы замерли: конец Нарзану. Замер от ужаса и сам Нарзан, прижатый спиной к земле могучими³ лапами Дворняка. А Дворняк, оскалив над Нарзаном ужасную пасть, подержал его с минуту под своими лапами и, не тронув зубом, отпустил. Знай, мол, вперёд, на кого бросаться, а я об тебя пачкаться не хочу.

(В. Вересаев)

Р 587. Сочинение. Опишите для конкурса «Моё любимое животное» какое-нибудь животное, которое живёт в вашем доме или за которым вы наблюдали (собаку, кошку, птицу, крысу и т. п.). Охарактеризуйте его внешний вид и повадки (как ест, спит, играет и т. д.). С самого начала определите основную мысль вашего описания. Подберите заголовок.

§ 104 Прилагательные полные и краткие



Имена прилагательные имеют полные и краткие формы. Сравните окончания полных и кратких имён прилагательных.

Бел[ый] – бел[]

Бел[ые] – бел[ы]

Бел[ая] – бел[á]

Бел[ое] – бел[о]

Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

Белый снег,
Белый мел.
Белый заяц
Тоже бел.

А вот белка
Не белá,
Белой даже не была.

(В. Измайлов)



Краткие имена прилагательные не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. В предложении краткое прилагательное обычно является сказуемым.

588. Спишите, объясните знаки препинания в конце предложений. Выделите окончания кратких прилагательных. Запишите эти прилагательные в ед. ч. (м., ж. и ср. р.).

Там небеса и воды ясны!
Там песни птичек сладкогласны!
О родина, все дни твои прекрасны!
Где б ни был я, но всё с тобой

Душой.

(В. Жуковский)

589. Запишите краткие формы имён прилагательных. Поставьте ударение и прочитайте вслух. Подчеркните беглые гласные о и е. К выделенным словам подберите антонимы.

1. *Блízкий* — *блízок*, *блízко*, *близка́*; *у..кий*, *резкий*, *мя..кий*, *редкий*, *ни..кий*, *сла..кий*, *ро..кий*.

2. *Нúжный* — *нúжен*, *нúжно*, *нужна́*; *бледный*, *горький*, *страшный*, *чес(?)ный*.

590. Спишите и подчеркните главные члены предложения. Укажите, чем выражено сказуемое. ● Определите стиль текста.

полн. прилаг. полн. прилаг.

Образец. У грызунов зубы длинные, большие.

У зайца-русака глаза коричневые, уши длинные, большие, усы ж..сткие.⁵ Шерсть у зайца густая, сверху коричнево-ж..лтая, с тёмными крапинками. На шее она ж..лтовато-коричневая, сзади — серо-белая. Цвет шерсти меняет(?)ся зимой и летом. Окраска помогает³ грызунам скрывать(?)ся от врагов.



У кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце не пишется.

Могуч (кр. прилаг.).

591. Запишите краткую форму рядом с полной формой прилагательных. Обозначьте орфограмму № 20.

Линючего — линюч¹ (кр. прилаг.), пригож..му — — —, хорош..го — — —, тягуч..му — — —, горяч..го — — —, похож..му — — —, дремуч..го — — —.

592. Составьте предложения, заменяя, где это необходимо, полные прилагательные краткими. Подчеркните главные члены предложения.

● Составьте схему одного из предложений с однородными членами.

Образец. Старый, дуб, высокий, могучий. — Старый дуб высок и могуч.

1. Утренний, воздух, чистый, свежий. 2. Беленький, ландыш, пахучий. 3. Огромный, страшный, медведь, неуклюжий. 4. Забавный, ёж, колючий.

593. Составьте 4 предложения о животных из сказок (волке, зайце, медведе и т. д.) с однородными сказуемыми, выраженными прилагательными. Подчеркните сказуемые, выраженные краткими прилагательными.

Образец. Лиса хитра и ловка.

594. Спишите, заменяя данные в скобках полные прилагательные краткими. ● Подчеркните обращение.


Дорогие дети!

От души желаю³ вам, хорошие маленькие люди, будьте всю жизнь (чуткие) и (отзывчивые) к чужому горю.

Будьте (здоровые), любите друг друга.

Крепко жму ваши лапки, да будут они (честные) и (сильные)!

(Из письма М. Горького)

 **595.** Составьте (устно) побудительные предложения со словами, данными в рамке. Представьте себе, что вы обращаетесь с просьбой к пассажирам (автобуса, трамвая, электропоезда и т. д.). Не забывайте употреблять слово *пожалуйста*.

*Будьте внимательны!
Будьте добры!
Будьте любезны!*

✎ **596.** Внесите необходимые исправления в предложения с однородными сказуемыми.

Образец. Коридор в школе светлый и широк. – Коридор в школе светел и широк. Коридор в школе светлый и широкий.

1. Сп..ртсмены нашей школы быстрые и ловки. 2. Класс был неуютный и пуст. 3. Будьте сейчас(?)ливые и здоровы! 4. Будьте ост..рожные и внимательны!

597. Запишите предложения в исправленном виде и подчеркните в них главные члены.

Образец. Товарищ за что-то сердитый на меня. – Товарищ за что-то сердит на меня.

1. Мария похожая на мать. 2. Я не согласный с товарищ..м³. 3. Я очень благодарный другу за помощь. 4. Кто в этом виноватый?

Р 598. Главный герой картины художника А. Комарова «Наводнение» – заяц. Опишите его: какие у него голова, глаза, уши, шерсть? Где и как он сидит? Расскажите, как случилось, что заяц оказался на дереве. Ваш слушатель – первоклассник, младший братишка. Подумайте, как вы начнёте рассказ, как включите в него описание зайца, как закончите своё повествование. (Репродукцию картины см. в конце учебника.)

§ 105 Морфологический разбор имени прилагательного

Порядок морфологического разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки:

начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода);

краткая или полная форма; род (в ед. ч.); падеж, число.

III. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора

Русский язык неисчерпаемо богат. (М. Горький)

Устный разбор

Русский (язык) — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык (какой?) русский*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *русский*, здесь употреблено в мужском роде, в именительном падеже, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является определением. *Язык (какой?) русский*.

Богат (язык) — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык (каков?) богат*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *богатый*, здесь употреблено в краткой форме, в мужском роде, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является сказуемым. *Язык (каков?) богат*.

Письменный разбор

I. *Русский (язык)* — прилаг. *Язык (какой?) русский*.

II. Н. ф. — *русский*; в м. р., в им. п., в ед. ч.

III. *Язык (какой?) русский*.

I. *Богат (язык)* — прилаг. *Язык (каков?) богат*.

II. Н. ф. — *богатый*; в кратк. форме, в м. р., в ед. ч.

III. *Язык (каков?) богат*.

599. Выполните морфологический разбор выделенных имён прилагательных. Определите стиль описания.

Особенностью ужа является **чёрная** окраска туловища. По бокам головы — два ярких оранжевых или жёлтых пятна. Длина не превышает 130 сантиметров. Уж не ядовит.⁴ Живёт вблизи водоёмов, среди камней, в старых плотинах.

Р 600. Напишите сочинение на тему «Как я испугался» по плану. Введите в ваше сочинение описание ужа (см. упр. 599). Сохранится ли стиль в вашем описании ужа?

План

1. В лес за грибами.
2. «Змея!»
3. Страхи оказались напрасными.

601. Диктант. Обозначьте падеж имён существительных. ● Укажите, какими членами предложения являются имена прилагательные во втором абзаце.

Уд..вительное щ..лканье; заботятся о птен(?)чиках; ло..кая обез(?)яна; б(?)ют крыл(?)ями; с раз(?)ярённым хищником; над вз(?)ерошенным ц..плёнком; любуемся малыш..м; под луч..м солнца.

В..рховые лошади энергич(?)ны, быстры. У чистокровн..й верховой лошади.. шея тонкая, длинная, чаще всего прямая. Т..желовозы невозмутимо спокойны, медлительны.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Что общего между полными и краткими именами прилагательными и чем они различаются?
3. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Имя прилагательное»?
4. Почему вопросительное слово какой? помогает определить окончание прилагательных?
5. Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую?

602. Выпишите из толкового словаря учебника (с. 156–166) прилагательные с непроверяемыми написаниями, обозначающие различные качества человека.

ГЛАГОЛ

§ 106 Глагол как часть речи

603. В чём сходство и различия между выделенными глаголом и существительным?

Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...
Идёт-гудёт Зелёный шум,
Зелёный шум, весенний шум!

(Н. Некрасов)

604. Выпишите подлежащие вместе со сказуемыми-глаголами, обозначающими цвет различных предметов весной, определите время глаголов. Укажите, в чём согласуется сказуемое-глагол с подлежащим. Выделите корень в глаголах.

Образец. Пшеница зеленеет – наст. вр., согл. в числе. Трава позелене-ла – прош. вр., согл. в роде и числе.

1. Уж голубеют дали. 2. Небеса неожиданно засине-ли. 3. Солнце золотило горы³. 4. Скоро зазеленеют сте-пи, рощи и леса.⁴ 5. На лугу пестреют яркие цветы. 6. В сумерках розовеют стволы берёз. 7. На солнцепёке по буграм уже темнеют первые проталины.

605. Укажите с помощью глаголов на цвет ромашки, васильков, одуван-чиков, травы. Составьте с этими глаголами предложения. Обозначьте лицо и число глаголов. Разберите одно из предложений по членам.

Образец. На пригорке желтеет (3-е л., ед. ч.) мать-и-мачеха.

Для справок: белеть, синеть, желтеть, зеленеть.



1. **Глагол** – часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

2. Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по родам (в единственном числе) и числам.

3. В предложении глагол обычно бывает сказуемым и согласуется с подлежащим.

606. Вставьте устно подходящие по смыслу глаголы, обозначающие трудовые действия. Определите время, лицо, число глаголов. Почему эти глаголы употребляются в одной форме?

ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ

В полях пахут, — —. Вначале — — картофель, потом — — морковь, репу. Пастухи — — в луга стада коров и овец. На пасаках — — ульи. Садоводы — — ветви и — — стволы деревьев.

Для справок: *сеять, выставлять, сажать, подрезать, белить, выгонять.*

607. Выпишите однокоренные существительные и глаголы в два столбика. Устно определите время, лицо, число глаголов. Сколько в этом тексте простых нераспространённых предложений? Выпишите одно предложение с однородными членами.

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

В мае все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкое пение³, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, певчие дрозды.⁴ Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы, свистят флейтой* иволги. Лаёт лисица. Кашляет козуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

(В. Бианки)

§ 107 Не с глаголами



Прочитайте стихотворение С. Михалкова «Твой друг». Как пишутся выделенные глаголы с частицей *не*?

Он честен и бесстрашен
 На суше и в воде,
 Товарища и друга
Не бросит он в беде.
 Он гнёзд **не разоряет**,
Не курит и **не врёт**,
Не виснет на подножках,
 Чужого **не берёт**.

608. Подберите однокоренные глаголы к словам *ненависть*, *негодование**, *недоумение**. Как надо написать эти глаголы с *не* и почему так?



Не пишется с глаголами раздельно. Исключение составляют те глаголы, которые не употребляются без *не*.

гл. *гл.*
Не был. *Ненавидеть* (искл.).

№ 21

609. Выпишите из пословиц все глаголы. Объясните по образцу их правописание с *не*. Определите время глаголов.

Образец рассуждения. *Не бросит.* *Бросит* – глагол, поэтому *не* с ним пишется раздельно. *Нездоровится* – глагол без *не* не употребляется, поэтому *не* пишется слитно.

Образец письменного обозначения орфограммы см. в данном выше правиле.

не буду
не был
не могу
не мог
не хотел
не хочу
не стану
не стал

1. Кто мать сыру землю любит, тот голоден (не)будет. 2. Лентяю всё (не)можетсся да (не)здоровится. 3. Где (не)было начала, (не)будет и конца. 4. Дело делать и за себя (не)может, а кричит за всех. 5. Дело лени (не)любит. 6. Дважды в год лета (не)бывает. 7. Без труда (не)проживёшь. 8. Кто поздно встаёт, у того хлеба (не)достаёт.

610. Замените выделенные слова и словосочетания глаголами, которые пишутся с *не* слитно.

ненавидеть
недоумевать
негодовать

1. Я **возмущался**. 2. Нельзя¹ его **при-
нуждать**. 3. Брат **удивлялся**. 4. Она **чув-
ствует себя не совсем хорошо**. 5. Шторм
бушевал.

Для справок: *неволить, негодовать, недомогать, недоумевать, неистовствовать**.

611. Сгруппируйте однокоренные слова. Подчеркните непроверяемые безударные гласные.


(Не)нависть, (не)доумевать, (не)годовать, (не)истовство, (не)навистный, (не)брежность, (не)истовствовывать, (не)доумение, (не)брежный, (не)годование.

612. Спишите предложения, ставя отрицательную частицу *не* перед глаголами. В связи с этим винительный падеж существительных-дополнений замените родительным.

Род. п.

Образец. *Поедешь — море увидишь. — Не поедешь — моря не увидишь.*


1. Подумаешь — решишь задачу. 2. Посеешь — урожай соберёшь. 3. Упустишь минуту — потеряешь час. 4. Смаж..шь² колёса — быстро поедешь. 5. Кто собирает колосья, у того будет и воз. 6. Будет хлеб — будет и обед.

 **613.** Спишите. Устно объясните раздельное написание предлогов и частицы *не* со словами. Укажите личные местоимения. Объясните выделение второй части в абзац.


Максим Горький каждый день получал не меньше пяти-шести писем. И ни одно (из)них (не)оставлял без ответа. Горький знал: (не)ответить на письмо — значит незаслуженно обидеть человека. Письма Горького кажутся напечатанными, такой чёткий был (у)него¹ почерк.

А какой почерк у тебя? Если ты пишешь небрежно, неразборчиво, то (не)бережёшь время того, кому ты пишешь, (не)щадяшь глаза читающего.

(По А. Дорохову)

 **614.** Прочитайте текст. Как нужно вести себя, чтобы не обижать людей? Спишите, подчеркните все глаголы. Обозначьте написание *не* с глаголами.

Мой друг никогда (не)говорит плохо или насмешливо (об)отсутствующих. Если нужно, он выскаж..т своё мнение³ о человек.. ему (в)лицо, но (не)стан..т критиковать его (за)спиной. А если ему надо посеCRETничать (со)мной, он отлож..т разговор до тех пор, пока мы (не)останемся вдвоём, но никогда (не)будет ш..птать мне что-то в ухо. Ведь окружающие могут подумать, что мы злословим на их счёт.

 **615.** Запишите предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)». Используйте глаголы с *не*, например: (не)бросит, (не)забудет, (не)подведёт, (не)потакает, (не)жалеет, (не)льстит, (не)обманет.

616. Расскажите о признаках глагола как части речи (см. памятку на с. 150). В своём рассказе обязательно приводите примеры и разъясняйте их.

617. Диктант. Укажите падеж имён существительных.

Укр..плять сер(?)це, ра..бывать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в палатк.., похв..лить команд.., разв..вать силу, (не)терять ни секунды, (не)испугаться трудностей, (не)бояться соперника, (не)годовать на суд(?)ю.

§ 108 Рассказ

Как-то раз, однажды, это случилось, когда..., эта история произошла недавно — так или примерно так нередко начинаются рассказы о каких-то случаях из жизни.

618. Рассмотрите рисунки по сюжету датского художника Х. Бидструпа на с. 102. О каком случае рассказывают эти рисунки? С чего всё началось? Как развивались события? На какой картинке изображён самый острый момент в развитии действия? Чем всё закончилось?

Р 619. Представьте, что история, изображённая на рисунках или подобная ей, произошла в вашей (или знакомой вам) семье. И вот в кругу близких вам людей вы рассказываете, как всё случилось.



§ 109 Неопределённая форма глагола



Найдите глаголы в неопределённой форме.

На какие вопросы они отвечают?

Можно ли у этих глаголов определить время, число, лицо?

Построить, создать.

Бороться и искать, найти и не сдаваться. (В. Каверин)



Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос что делать? или что сделать? Это начальная форма глагола; она не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

Неопределённая форма глагола имеет окончание () и нулевое окончание в глаголах с основой на

620. Прочитайте отрывок из сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выпишите глаголы в неопределённой форме. Какие из глаголов в современном литературном языке не употребляются?

Кто-то в поле стал ходить¹
И пшеницу шевелить.
Мужички такой печали
Отродясь не видали;
Стали думать да гадать —
Как бы вора соглядать.
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

621. Образуйте от данных глаголов неопределённую форму по образцу.

Вет — *в*; растает, затеет, реет*, залают², надеешься, сеет.

| | | |
|------|---|----|
| та | Я | ть |
| ве | | ть |
| се | | ть |
| зате | | ть |



В неопределённой форме после буквы *ч* пишется мягкий знак.

Беречь (что делать?). *Беречься*.

№ 22

Образец рассуждения. *Беречь* (время). Глагол *беречь* – на *-чь* в неопределённой форме. В этих глаголах после *ч* всегда пишется мягкий знак.

622. Образуйте от данных глаголов неопределённую форму. Обозначьте орфограмму № 22, как это показано в образце.

Стерегу — *стеречь* □; (не)жгу, течёт, привлекут, запряжёт, испеку, (не)сбережёшь.

623. *Ч* или *чь*? Запишите слова, распределяя их по группам: 1) *ь* пишется; 2) *ь* не пишется. Кратко объясните употребление *ь*. Обозначьте орфограммы № 8, 20, 22.

Зажеч(?), силач(?), реч(?), привлеч(?), скрипач(?), могуч(?), сбереч(?), испеч(?), (много) туч(?), пресеч(?), ткач(?), певуч(?),стриж(?), стереч(?), прожеч(?), бич(?), линюч(?), ноч(?), кумач(?), врач(?), мелоч(?), обжеч(?), грач(?), богач(?), (пять) задач(?), запряч(?), трескуч(?), пахуч(?), прилеч(?), (несколько) тысяч(?).

жечь
беречь
стеречь

624. Спишите фрагменты текста. Подчеркните глаголы в неопределённой форме, выделите в них окончания. ● В каких предложениях есть однородные члены?

1. Я выр..с в селе и хорошо знаю, что значит для деревенск.. жизн.. пруд или речка. Для меня наша маленькая Усманка была целым университетом детства. На речк.. я научился плавать, править веслом, переходить воду по тонкому брёвнышку, переплывать плёс на спине лошада... 2. Кто-то из старших мальчишек мне ра(с, сс)казал: «Если бросить палку, она приплывёт в реку Воронеж, потом в Дон, потом в Чёрное море». Я пот..хоньку бросил в речку такую палочку и до сих пор верю, что она приплыла в Чёрное море...

(В. Песков)



625. Поставьте глаголы каждой группы в неопределённую форму (см. образец рассуждения в упр. 621). В каких группах глаголы обозначают постепенное усиление действия, а в каких являются синонимами?

Образец. *Бред*ёшь — *брес*ти.

Ползёшь¹, бредёшь, бежишь, идёшь.
Шепчет, говорит, кричит. Информировали, сообщили. Берегу, сохраняю.

ид
нес
плес

ТИ

626. Замените данные словосочетания по образцам. Подчеркните 2–3 словосочетания, которые, по-вашему, уместно было бы использовать не в разговоре, а в каком-нибудь официальном документе.

1. *Упрёк в трусости — упрекать в трусости*; разочурование в товарище, приведение в порядок снаряжения, преклонение перед подвигами героев, отзыв³ о повест., жалоба на невзгоды*.

2. *Принимать участие — участвовать*; выражать опасение, хранить безмолвие, почувствовать испуг, испытывать радость, волнение, восторг, восхищение.

627. Запишите глаголы, данные в скобках, в неопределённой форме.

ИЗ ПИСЬМА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Ты должен только (стараюсь), чтобы настоящее было привлекательно³... А для этого нужно:

1) (тружусь) и (избегаю) праздности, чтобы быть готовым (переносу) труд впоследствии;

2) очень много (читаю);

3) (не увлекаюсь) желанием (направляю) и (пленяю);

4) (не смущаюсь) неудачами...;

5) но главное, главное — много (не воображаю) про себя...

628. Используя данное ниже начало, составьте памятку из 3–5 пунктов о том, что вы должны сделать в ближайшее время. Глаголы в неопределённой форме подчеркните.

На этой неделе (в этом месяце, в ближайшее воскресенье, на каникулах и т. п.) я должен (должна): 1. ...; 2. ... и т. д.

629. Вставьте подходящие по смыслу глаголы-антонимы. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Умел потерять, умеи и ——. 2. Плохо медлить но и —— (не)следует. 3. Надо трудиться а (не) ——. 4. Любишь братъ, люби и ——. 5. Умеешь ссориться, научись и ——.

Р 630. Изложение. Прочитайте статью, озаглавьте её. Выпишите глаголы в неопределённой форме. Перескажите устно текст.

В русском языке глагол «зовут» можно применять только к одушевлённым предметам: «Эту девочку зовут¹ Катей», «Собаку зовут Дружком» и т. д.

Это и понятно. Ведь смысл слов¹ «зов», «званный», «звать» предполагает², что существо, к которому обращаются с «зовом», может или «отозваться» (ответить, мяукнуть, залаять), или совершить какое-либо действие в ответ на зов (улыбнуться, оглянуться, подойти, завилать хвостом).

Неодушевлённые же предметы не «зовутся», а «называются». Нельзя сказать: «Эту улицу зовут Московской». Следует говорить: «называют». Не следует путать глаголы «звать» и «называть».

(Б. Тимофеев)

§ 110 Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах



Если глагол отвечает на вопросы что делает? (сделает?) или что делают? (сделают?), то этот глагол стоит в 3-м лице и в нём перед *-ся* буква *ь* не пишется.

Если глагол отвечает на вопросы что делать? что сделать?, то это глагол в неопределённой форме и в нём перед *-ся* буква *ь* пишется.

Способны (что дела ТЬ?) учи ТЬСЯ (неопр. ф.).

Брат (что дела ЕТ?) учи ИТСЯ (3-ел.).

№ 23

631. Прочитайте отрывок из весёлого стихотворения Э. Успенского «Окончания глаголов». Как вы понимаете его слова о том, что сами глаголы должны давать ответ, когда в них следует писать *-тся*, а когда *-ться*?

Как же нам быть с этим знаком,
Ставить его или нет?
Надо, чтоб сами глаголы
Людам давали ответ.

632. Выпишите глаголы на *-тся* и *-ться*. Объясните их написание и обозначьте изучаемую орфограмму.

Образец. Ученик (что дела) мч^Ися (3-е лицо). Будет (что дела) ^труди^тся (неопр. ф.).

1. Предположим, ученик на пятёрки учит(?)ся.

Очень любит он учит(?)ся и от книг

(не)мучит(?)ся. <...>

Превосходный человек из него получит(?)ся.

2. Предположим, ученик спит весь день и ленит(?)ся.

Он учит(?)ся (не)желает, на авось надеет(?)ся.

Всё равно он от учёнья никуда (не)денет(?)ся.

(Э. Успенский)

● Как произносятся в глаголах *-тся* и *-ться*?

633. Замените выделенные глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом *-ся*. Задайте к ним вопросы.

Образец. Алмаз **блестит**. – Алмаз (что дела) искр^Ися^х.

1. Не о чем **хлопотать**. 2. Кто-то заразительно **хохочет**².

3. Туристы стали **влезать** на вершину горы. 4. Малыш **выздоровливает**. 5. **Пролетит** поезд.

Для справок: *взбираться, заботиться, попр..вляться, см..яться, промчаться.*

634. Выпишите из пословиц: 1) подлежащие с глаголами-сказуемыми на *-тся*; 2) словосочетания с глаголами на *-ться*.

Образец. Он хвал^Ися. Незачем хвали^Тся.

1. Трус и тени своей боит(?)ся.⁴
2. Волков боят(?)ся — в лес не ходить.
3. От работы руки (не)отнимут(?)ся.
4. Лентяю³ и приподнят(?)ся лень.
5. На миру и работа спорит(?)ся.
6. Всякий человек по делу узнаёт(?)ся.
7. Всякое дело человеком ставит(?)ся, человеком и славит(?)ся.

*гимнастика
баскетбол
соревноваться
состязаться*

635. Составьте 6 распространённых предложений или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом (теннисистом и т. п.)».

*тренер
но:
тренироваться*

Глаголы, которые можно использовать: *готовиться, заботиться, беспокоиться, упражняться, тренироваться, бегать, прыгать, плавать, соревноваться, состязаться, закаляться, стараться.*

636. У доски на перемене заспорили Витя и Коля. А на доске написано: *бросит(?)ся, нравит(?)ся, удивит(?)ся, вернут(?)ся.*

— Во всех этих словах надо писать мягкий³ знак, — говорит Витя.

— Нет, не надо, — не соглашается Коля.

— Нет, надо!

— Нет, не надо!

● Как бы вы рассудили их спор? Объясните знаки препинания при диалоге.

637. Выучите наизусть стихотворные строки Н. Рылénкова и запишите их по памяти.

На доброе слово
 Не надо скупит(?)ся.
 Сказать это слово —
 Что дать напиток(?)ся.
 Со словом обидным
 Нельзя торопит(?)ся,
 Чтоб завтра
 Себя самого (не)стыдит(?)ся.

§ 111 Виды глагола



Под какой картинкой вы напишете «Дети **решали** задачу», а под какой – «Дети **решили** задачу!»?



Какова разница в значении выделенных глаголов? На какие вопросы они отвечают?

Первый глагол – *решал* – несовершенного вида; второй – *решил* – совершенного вида. Какой из этих глаголов подчёркивает достижение результата действий, а какой обозначает процесс самого действия?

Рассмотрите таблицу. Поставьте вопросы к выделенным глаголам.

В каком столбике выделенные глаголы – совершенного вида, а в каком – несовершенного? У глаголов какого вида есть только два времени? Как вы думаете почему?

| Время | Несовершенный вид | Совершенный вид |
|-----------|--|--|
| Прошедшее | <i>Решал задачу. Учил правило.</i> | <i>Решил задачу. Выучил правило.</i> |
| Настоящее | <i>Решаю задачу. Учу правило.</i> | — |
| Будущее | <i>Буду решать задачу. Буду учить правило.</i> | <i>Решу задачу. Выучу правило.</i> |



Глаголы бывают **совершенного** или **несовершенного** вида.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы: что делать? что делал? что делаю? что буду делать?

Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы: что сделать? что сделал? что сделаю?

638. Запишите выделенные глаголы парами. Поставьте к ним вопросы, определите их вид.

Образец. *Умею* (что делаю?) – несов. вид; *сумею* (что сделаю?) – сов. вид.

РУКИ

Однажды правая рука сказала левой:

— Стыдись, ведь мы одинаково устроены природой, а между тем я всё умею делать, а ты ничего. Я и **жну**, и **кошу**, и **сею**, и **огород поливаю**, и **пишу**, и **рисую**, и **черчу** — словом, всё **делаю**. А ты **бездельничаешь**.

На что левая рука ответила:

— Чем же я виновата, что мой господин меня не упражняет? Пусть он только начнёт меня упражнять — и я всё **сделаю**: и **сожну**, и **накошу**, и **посею**, и **огород полью**, и **напишу**, и **нарисую**, и **начерчу** не хуже тебя.

(По А. Пешковскому)

639. Выпишите глаголы с выделенными словами: вначале глаголы несовершенного вида, затем — совершенного. Как выделенные слова помогают определять вид глагола? Определите время глаголов.

Найдите в четвёртом предложении слова, совпадающие по звучанию. Являются ли они омонимами?

1. Солнце **день-деньской** печёт.⁴ (Е. Трутнева) 2. **Целый день** оно стоит на страже, бережёт сады, поля, дубравы. (Е. Трутнева) 3. **Вдруг** по крышам, по листьям, редкие вначале, тут и там и тут и там капли застучали. **Да как сразу** грянет гром! (Е. Трутнева) 4. В полях, не кошенных косою, **всё утро** дождик² шёл косою. (Л. Степанов)

640. Подберите или выпишите из орфографического словаря 6 глаголов с приставкой *раз-* (*рас-*); составьте с ними словосочетания. Укажите вид глаголов, склонение и падеж существительных. Обозначьте орфограммы.

сов. в.

Образец. *Распахать* – *распахать поле* (1-е скл., вин. п.).

641. Подберите к данным глаголам глаголы другого вида. Выделите суффиксы.

Образец. *Объединить* (сов. в.) – *объединять* (несов. в.).

Шагнуть, толкать, мелькать, капнуть, кашлянуть, чихнуть, зевать, глотать, кивать.

Об(?)единить, включить, вычерчивать, прогуляться, ра(с, сс)тупаться, выкрикнуть, во(с, сс)тавать.



642. Образуйте от данных глаголов глаголы другого вида по образцу. С помощью каких морфем вы будете это делать?

1. *Несу* (несов. в.) — *пронесу, вынесу* (сов. в.); *л(?)ю, ш(?)ёшь*, пол..ти, гры..ть, р..стут.

2. *Прыгала* (несов. в.) — *прыгнула* (сов. в.); ш..птала, ш..гали, вздыхала, кивали.

3. *Сдали* (сов. в.) — *сдавали* (несов. в.); продала, встала, узнала, признали, выдала.

643. Какие из данных ниже глаголов обозначают действие, которое происходит один раз, в один момент? С помощью какого суффикса выражается значение однократности действия?

Колотъ — *кольнуть*. *Сверкать* — *сверкнуть*. *Стучать* — *стукнуть*. *Кричать* — *крикнуть*.

Р 644. Рассмотрите рисунки на с. 112. Расскажите, что на них изображено.

Что делал каждый из ребят? Глаголы какого вида вы использовали, когда обозначали их действия? Подумайте: что же могло произойти потом?

Запишите 6–8 глаголов, которые вы употребили в ответах на вопросы. Определите их вид.



645. Составьте и запишите с глаголами, помещёнными в рамке, 3 предложения. Обозначьте вид и время глаголов.

*положить —
положил,
положу*

§ 112 Буквы *е* — *и* в корнях с чередованием



Определите вид глаголов. Назовите корни и чередующиеся гласные в них. Какой суффикс стоит после корня в глаголах несовершенного вида?

изб^ирать — изб^еру

-бер- — -бир^а-

зап^ирать — зап^ер

-пер- — -пир^а-

отд^ирать — отд^еру

-дер- — -дир^а-

выт^ирать — выт^ер

-тер- — -тир^а-

зам^ирать — зам^ер

-мер- — -мир^а-

расст^илать — расст^елю

-стел- — -стил^а-



В корнях с чередованием *е* — *и* пишется буква *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*.

Расст^ил^ать. Расст^ел^ить (нет ^а).

блистал — блеснул

выжигал — выжечь

Образец рассуждения. Блистал — блеснул, корни с чередованием. В слове блистал я напишу в корне и, так как после корня стоит суффикс -а-.

646. Подберите и запишите однокоренные глаголы в той же форме, что и данные ниже слова.

Образец. Выжигал (про-, об-, пере-, под-, при-, раз-, с-) — прожигал, обжигал, пережигал, поджигал, прижигал, разжигал, сжигал.

Сдираю (раз-, про-, от-). Запереть (от-, под-). Подтереть (вы-, до-, за-, ис-, на-, с-, рас-, про-, от-, об-, пере-, по-). Перестилает (за-, на-, до-, под-, рас-, у-). Собираешь² (из-, за-, на-, недо-, раз-).

647. Е или и? Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

1. Звёзды забл..стели. Взб..раемся на вершину. Зам..реть от восторга³. Заж..гать костёр. Степь расст..ляется.

2. Оп..раться на перила. Зап..реть дверь. Нат..рать пол. Пост..лить ковёр. Прот..реть окно. Приб..рать комнату.

648. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне. ● Какие глаголы употреблены в переносном значении?

1. Хорошо, что тускнеют сугробы. Хорошо, что окошки блестят. (И. Кобзев) 2. А вечером снова приходит² зима, ручьи запирает на ключ. (Е. Трутнева) 3. Скоро гости к тебе соберутся.⁴ Сколько гнезд понавьют, посмотри! (И. Никитин) 4. Всё растёт на свете, выросли и дети. (В. Инбер) 5. Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глазок продирает. (Пословица)



649. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя корень во всех глаголах. Какие правила нужно применить, чтобы верно написать безударные гласные в этих корнях?

1. За всё б..рётся, да не всё уд..ётся. 2. Отл..жил на осень, а там и бросил. 3. Мягко стелет, да ж..стко спать. 4. Без заботы и репу (не)выр..стишь. 5. Шерсть стриги, а шкуру не д..ри. 6. Чего (не)пол..жил — (не)б..ри. 7. Нос зад..рает, а в голове ветер гуляет. 8. Скупой зап..рает крепко, а потчует редко.

§ 113 Невыдуманый рассказ (о себе)

650. Прочитайте начало рассказа Я. Сегеля «Как я был мамой». От чьего имени ведётся рассказ?

Однажды, когда я был уже большой и учился в первом классе, у меня заболел живот. Дежурный учитель очень удивился, почему это вдруг я перестал носиться как пуля, а сел прямо на пол посредине школьного коридора и сижу.

— А ну-ка поднимайся сейчас же! — сказал он. Я попробовал.

— Ой! — вскрикнул я и стал белый как мел.

Тут учитель тоже стал белый как мел и остановил двух мальчиков из второго класса — Юлика и Валерика...

— А ну-ка, хлопцы, помогите солдату! — сказал учитель, и они втроём потащили меня к школьному врачу.

Р 651. Прочитайте отрывок из изложения ученика по рассказу Я. Сегеля «Как я был мамой». Укажите недочёты в использовании видов выделенных глаголов. Запишите исправленный вариант текста. Обозначьте вид глаголов.

Но тут принесли в палату ужин, и нянечка **просила** меня: «**Корми** Сашу». А Саше было всего два года. И я стал Сашу кормить. Я раньше **посмотрел**, как Вовина мама кормит своего Вову, и сделал точно так же. Она **наберёт** неполную ложечку, и я набрал неполную ложечку. Вовина мама ждала, пока её Вова прожует всё до конца, а потом вытирала рот своему сыну: и я ждал, пока мой Саша всё **жуёт**, и **вытер** Саше рот.

Потом я перестелил своему Саше постель, **лóжил** его поудобнее. Вовина мама потихонечку **запевала** своему сыну песню, я тоже пел, но только не колыбельную, а про паровоз.

Р 652. Подготовьте устный рассказ на тему «Как я однажды... (чуть не заблудился, удил рыбу, опоздал в школу, играл в футбол и т. п.)».

§ 114 Время глагола



Рассмотрите рисунок и ответьте на вопросы:

1. Что, по-вашему, объясняет учитель ученику?
2. Допустил ли, на ваш взгляд, ошибки ученик, сидящий за компьютером?
3. Будет ли работать на компьютере ждущий своей очереди ученик?

В каком времени вы употребили глаголы, отвечая на вопросы?



Глаголы изменяются по временам. Глаголы обычно показывают, что

действие происходит:

- **до момента речи** (прошедшее время);
- **в момент речи** (настоящее время);
- **после момента речи** (будущее время).

653. Напишите: 1) что происходит в классе сейчас, в тот момент, когда вы пишете; 2) что происходило до этого момента; 3) что произойдёт после того, как вы окончите работу. Обозначьте сокращённо время глаголов (прош., наст., буд.).

654. Обозначьте в скобках вид и время глаголов. Поставьте пропущенные знаки препинания.

1. Уж тает снег б..гут руч..и, в окно пове..ло весною. Засвищут² скоро с..ловьи и лес оденется листвою.
2. Песни жав..ронков снова зазвенели в вышине.⁴
3. Уж т..плее солнце греет... Скоро всё заз..ленеет: степи рощи и леса.⁵

(А. Плещеев)

§ 115 Прошедшее время



Глаголы в прошедшем времени показывают, что действия происходили до момента речи. Они отвечают на вопросы: что делал? что сделал? что делала? что сделала? и т. д.



Назовите глаголы в прошедшем времени.

То было раннею весной,
Трава едва всходила,
Ручьи текли, не парил зной,
И зелень рощ сквозила...

(А. К. Толстой)

С помощью какого суффикса образуется форма прошедшего времени глагола?

Быть — бы^ло.

Течь — тек^ли.

Всходить — всходи^ла.

Сквозить — сквози^ла.

Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

Солнышко всходил [о].

Озимые всходил [и].

Трава всходил [а].

Росток всходил [].



Глаголы в прошедшем времени изменяются по **числам**, а в единственном числе — по **родам**.

Для образования прошедшего времени обычно служит суффикс -л-.



В прошедшем времени перед суффиксом -л- пишется та же гласная, что и в неопределённой форме.

Посея́л (посея́ть).

Оби́де́лся (оби́деться).

№ 2

655. Выпишите глаголы в две группы: 1) с суффиксом -е-; 2) с суффиксом -я-. Напишите рядом те же глаголы в неопределённой форме. Глаголы с суффиксом -я- выпишите столбиком.

Образец объяснения. В глаголе *реял* я напишу суффикс -я-, потому что он есть и в неопределённой форме этого глагола — *реять*. Глаголы с суффиксом -я- нужно просто запомнить.

Образец записи. Увиде́л □ — увиде́ть □.

Увиде́л², оби́дел, ненави́дел, зави́сел, ра(с, сс)тае́л², зала́ял, посе́ял, наде́ялся, ра(с, сс)кае́лся, леле́ял (мечту), ре́ял, ве́ял, зате́ял, ча́ял.

пони́мал —
пони́ял —
пони́ял^я

создава́л —
созда́л —
созда́л^я

656. Образуйте (устно) глаголы и их формы по образцу. **Правильно произносите эти глаголы!**

1. *Взять* — *взял* — *взял^я*; *дать*, *брать*, *жить*¹, *ждать*, *гнать*, *лить*, *плыть*, *рвать*, *снять*, *спать*.

2. *Начать* — *начал* — *начали* — *начал^я*; *занять*, *принять*, *умереть*.

3. *Была* — *пробыла* — *отбыла* — *прибыла*; *брала*, *звала*, *дала*.

4. *Нанимал* — *нанял* — *нанял^я*; *отнимал*, *понимал*, *перенимал*, *принимал*, *предпринимал*, *обнимал*.

на́чал —
на́чал^я
нача́лся —
нача́лся^ь



657. Запишите в тетради те глаголы в прошедшем времени, которые, по вашим наблюдениям, часто произносятся неправильно.

§ 116 Настоящее время



В каком времени стоят выделенные глаголы? Какого они вида? Прочитайте загадки.

- | | |
|---|---|
| <p>1) Воет, свистит, Ветки ломает, Пыль поднимает, С ног всех сбивает, Слышишь его, Да не видишь его. <i>(Ветер.)</i></p> | <p>3) Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу! В дупле на старом дубе Орешки я грызу. <i>(Белка.)</i></p> |
| <p>2) Без крыльев летят, Без ног бегут, Без паруса плывут. <i>(Облака.)</i></p> | <p>4) Стучат, стучат, Не велят скучать, Идут, идут, А всё тут да тут. <i>(Часы.)</i></p> |

Р 658. Составьте связный текст на одну из следующих тем: «Сегодня (сейчас) на улице (во дворе, в лесу, в парке и т.п.)», «Новости дня» (о том, что происходит сейчас в нашей стране, за рубежом). Глаголы в настоящем времени подчеркните.

659. Глаголы, данные в скобках, поставьте в настоящем времени. Подчеркните глаголы, которые обозначают, что **действия совершаются постоянно**. Назовите виды орфограмм в словах с пропущенными буквами.

Гл..жу: (садил**ся**) дятел прямо на ствол, (ц..плял**ся**) за него остры..³ кого..**ками**², (оп..**рал**ся) на жёстк..**ра**(с, сс)топыренный хвост и (колотил) по трухляв..**стволу** дерева своим крепк..**клювом**. Наверное, выискал в гн..**лой** древесин..**личинку** или жука, которые деревья (точили), лес (портили).



Глаголы настоящего времени показывают, что действия происходят в момент речи или совершаются постоянно. Они отвечают на вопросы: что делаешь? что делают? и т.д.

Формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида.

660. Выпишите глаголы, которые имеют форму настоящего времени, и запишите их в 1-м лице единственного числа. Подчеркните чередующиеся согласные.

Образец. Бежать – бегу.

Вить, лить, пить, шить, везти², вести, повторить, сказать, сбросить, плакать, кинуть, просить, руководить, надеяться, грустить, ловить, пустить, смеяться, звонить.

661. Прочитайте громко, отчётливо глаголы, помещённые в рамке, все вместе, а потом проверьте друг друга, как вы запомнили произношение этих слов.

звонить —
звонит
повторить —
повторит
руководить —
руководит

§ 117 Будущее время



- Что ты будешь делать, когда вырастешь?
- Я буду строить новые дома.
- А я буду путешествовать.
- А я изобрету новые компьютеры.

А как бы вы ответили на этот вопрос?
Определите время выделенных глаголов.



Глаголы будущего времени показывают, что действие происходит после момента речи. Они отвечают на вопросы: что будешь делать? что сделаешь? что будут делать? и т. д.

Рассмотрите таблицу. Скажите, как образуется будущее время.

| Совершенный вид Что сделаю (сделаешь и т. д.)? | Несовершенный вид Что буду (будешь и т. д.) делать? |
|--|---|
| <i>построю</i> | <i>буду строить</i> |
| <i>полетишь</i> | <i>будешь летать</i> |
| <i>откроет</i> | <i>будет открывать</i> |



Будущее время имеет две формы: **простую** и **сложную**.

От глаголов совершенного вида образуется будущее простое (*построю*), от глаголов несовершенного вида – будущее сложное (*буду строить*).

662. Найдите в тексте пословицу. Укажите глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких³ движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(А. Куприн)

Р 663. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы «Кто рано встал, тот не потерял». Подчеркните глаголы в будущем времени.

Возможное начало. Если ты рано встаёшь, то увидишь (почувствуешь, услышишь, будешь наблюдать, порадуешься)...

664. Образуйте все возможные формы времени от глаголов совершенного и несовершенного вида.

прош. вр. буд. вр.

Образец. Сплотить (сов. в.) – сплотил – сплочу.

Растить, вырастить; чувствовать,
почувствовать.

*полож^у —
положишь —
положит,
но:
положить —
положил —
положила*

665. Спишите. Найдите глаголы, которые стоят в будущем времени, во 2-м лице единственного числа. Обозначьте их вид. ● Выпишите два существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы... Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

(Л. Толстой)

Р 666. Двадцать первый век наступил. Скоро появятся новые модели машин, новые материалы, новые цветы... Очень многое изменится. Напишите, какой, по-вашему, станет школа (улица, село, город, стадион и т. п.) через десять – двадцать лет. Подчеркните глаголы.

мечта
космонавт

стадион
арена
спартакиада

§ 118 Спряжение глаголов



Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

Глаголы I спряжения имеют окончания: -у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют).

Глаголы II спряжения имеют окончания: -у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).

667. Какого спряжения выделенные глаголы? Почему легко определить их спряжение?

Идёшь по тропинке. Ждём рассвета. Пасутся лоси. Следишь за белкой. Шумит лес. Гудят провода.

668. Проспрягайте глаголы, помещённые в рамке. В них ударение падает на окончание.

Составьте с этими глаголами словосочетания или предложения.

облегч^{ит}
углуб^{ит}
прост^{ит}

§ 119 Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием



Определите ударение. Укажите окончания. Назовите глаголы с безударными окончаниями.

Живёт, ездим, летит, поём, боремся, строит.

Можно ли на слух или по 3-му лицу множественного числа определить спряжение глаголов с безударным окончанием? Далеко не всегда:

бóрют^яся, езд^ят, стрóют^я.

Как же поступать в этих случаях?



Если у глагола безударное личное окончание, нужно:
1) поставить глагол в неопределённой форме.
Например: строим – строить;
2) определить, какая гласная стоит перед -ть.

Ко II спряжению относятся:

- все глаголы на -ить (кроме *брить, стелить*);
 - 7 глаголов на -еть: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*;
 - 4 глагола на -ать: *держать, слышать, дышать, гнать*.
- Все остальные глаголы (на -еть, -ать, -оть, -уть, -ить и др.) относятся к I спряжению.

Бóр^ет^яся (бор^от^ься) – I спр. Завис^ит (завис^ет^ь) – II спр., искл.

№ 25

Образец рассуждения.

1. *Ход..м* – ставлю глагол в неопределённой форме: *ходить*. Глагол на -ить, значит, он II спряжения, нужно в окончании писать *и* – *хóдим*.

2. Увид..шь – образую неопределённую форму: увидеть, глагол-исключение II спряжения, нужно писать и – уви́дишь.

669. Определите спряжение глаголов, поставьте их в 1-м лице множественного числа.

Образец. Трево́ж^иться (на -ить, II спр.) – трево́ж^{им}ся.

Ходить, обидеть, доверять, полоть, терпеть, задержать, сеять, отпилить, ездить, бороться, стелить.

бо́рется —
бо́р^{ют}ся
се́ет —
се́^{ют}
стро́ит —
стро́^{ят}
кле́ит —
кле́^{ят}

670. Поставьте данные глаголы в неопределённой форме и образуйте 3-е лицо единственного и множественного числа. Учтите, что все формы глагола должны быть одного вида.

Образец. Вскочу – вскочить (на -ить, II спр.) – вскóч^{ит} – вскóч^{ат}; вскакиваю – вскакивать (на -ать, I спр.) – вска́кива^{ет} – вска́кива^{ют}.

Обижаюсь, обижусь; объявляю, объявлю; закручиваю, закручу²; отвечаю, отвечу.

671. Образуйте глаголы с помощью приставки вы-. Обозначьте их спряжение.

Учтите, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.

Образец. Гляди́м – выгляд^{им}, II спр.

Стоишь, сидит, летит, говоришь, пьёте, пьём.

672. Определите спряжение глаголов. Для этого отбросьте приставку вы-, которая перетягивает на себя ударение. Если глагол с безударным окончанием, определяйте спряжение по неопределённой форме.

II спр.

Образец. Вы́сп..тся – сп^{ит}ся – вы́сп^{ит}ся; вы́моkn..м – мо́kn^{ем} – мо́кн^{уть} (на -уть, I спр.) – вы́моkn^{ем}.

Выбь..т, выгляд..шь, выгон..т, выгор..т, выдерж..шь, выжж..т.

673. Запишите глаголы, которые потребуются вам для рассказа по картинкам. Обозначьте спряжение глаголов.

1 спр. 1 спр.

Образец. Артём идёт, несёт — —.



Р 674. Расскажите (устно) о том, как Артём прибивал скворечник. Подумайте, как вы будете рассказывать, каким тоном — серьёзно, шутливо или насмешливо. А это зависит от вашей задачи: допустим, вы хотите развлечь, рассмешить аудиторию (может быть, вы и есть этот Артём) или хотите показать, что всё надо делать не спеша, внимательно.

675. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу глаголы, которые обозначают звуки, издаваемые животными. Подчеркните в глаголах чередующиеся согласные.

1. В..робьи³, в..рона, лягушка, волк, шмель¹, филин.

Для справок: *каркать, ухать, чирикать, вить, жужжать, квакать.*

2. Гусь, кот, кузнечики, курица.

Для справок: *мурлыкать, гоготать, стрекотать, кудахтать.*

676. Подберите антонимы. Определите спряжение и вид глаголов. Выделите личные окончания глаголов и приставки по образцу.

Образец. $\overline{\text{В}}\text{ьезжа[ет]} - \overline{\text{в}}\text{ъезжа[ет]}$ (*1 спр., несов. в.*)

Уход..шь, открo..шь, спрашива..шь, прод..ёт, грустим, канде..е, кончаются.



677. Диктант с продолжением. Поставьте глаголы в настоящем времени, расставьте недостающие знаки препинания. Продолжите текст на тему «Мой брат (сестра, папа, мама, сосед) до ухода в школу (на работу)». Подчеркните все глаголы в тексте.

Весеннее утро. Будильник (вздрагивать) (щёлкать) слегка и (начинать) звонить. За стенами (просыпаться) другие будильники. Зовут будильники (торопить).⁴ Люди (сбрасывать) одеяла (потягиваться).

Для справок: слышать, видеть, вскакивать, проветривать, стелить, умываться, плескаться, причёсываться, одевать, надевать, тренироваться, выбегать, дышать, затеять, завтракать.

678. Спишите, выделите корни в существительных, прилагательных и глаголах. Обозначьте спряжение глаголов. Составьте 2 предложения, где подлежащим было бы слово берёза (берёзка, берёзонька). ● Приготовьтесь выразительно прочитать это стихотворение.

Всё, что в песне слав..тся,
 Всё, что сердцу помн..тся,
 Всё, что снится-вид..тся
 В стороне³ лесной, —
 Милая красавица,
 Ласковая скромница,
 Белая берёзонька²
 Дар..т мне весной.

(Н. Рыленков)

679. Е или и? Спишите тексты. Подчеркните в них глаголы.

1. Вертушинка всё время верт..тся, как егoза, шныря..т, журчит¹, бормоч..т, звенит и пен..тся около каждого камня или упавшего ствола б..рёзы, тихонько напева..т, разговарива..т сама с собой, пришёптыва..т и н..сёт по хрящеватому дну очень прозрачную воду.

(К. Паустовский)

2. Тройка мчитсЯ, тройка скач..т,
 Вьётся пыль из-под копыт;
 Колокольчик² звонко плач..т,
 И хохоч..т, и визжит.

(П. Вяземский)



680. Составьте 4 предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. В качестве подлежащих используйте существительные *гром, волна, ливень, дождь, ручей*.

Образец. Дождь шлёпает по лужам, барабанит по крышам.

Для справок: *гр..хотать, л..петать, журчать, kloкoтaть, гр..меть, хлe-стaть, плeскaть, б..рaбaнить, стучать, шуметь, зв..неть, б..рмoтaть* и т. п.

681. Спишите. Подчеркните глаголы, относящиеся к словам *поезд, он*. Обозначьте цифрами над вставленными буквами орфограммы № 2, 6, 17, 25 (см. форзацы учебника). Составьте предложения со словами, данными в рамке.

Наш дачный поезд отправля..тcя с Риж-ского во..зала. Вот он в последний раз проход..т под ул..чным³ мостом и вдруг взлета..т над дерев(?)ями и домами. Потом поезд пересека..т к..нал, мину..т аэр..дром, пронос..тcя над ул..цей с грузовиками, троллейбусами, пешеходами и останавлива..тcя у пл..тформы пригородной станц.. .

*вагон
платформа
канал*

Р 682. Рассмотрите рисунок. Расскажите, а затем напишите, чем заняты ребята. Подчеркните глаголы, обозначьте их спряжение.



Р 683. Понаблюдайте за движением транспорта и людей на улице. Напишите, как движутся трамваи, автобусы, грузовики, троллейбусы и т. п.; как передвигаются взрослые, спешащие на работу, малыши, группы школьников, пожилые люди и т. п. Озаглавьте свой текст, например: «На нашей улице утром», «В солнечный (дождливый) день на улице» и т. п. Используйте глаголы, передающие скорость движения и шум, возникающий от него.

*бежать
мчаться
лететь
нестись*

Для справок: *ехать, тащиться, тянуться, скакать, двигаться, мчаться, шагать, шествовать, ползти, дребезжать, шуршать, грохотать, семенить, плестись, следовать (за кем? за чем?)* и т. д.

684. Продолжите предложения, используя глаголы (с пояснительными словами) для характеристики человека: 1) сильного, волевого; 2) робкого, неуверенного в себе.

Георгий говорит **уб..ждённо**, — —.

Павел отвечает **слабым³ голосом**, — —.

Возр..жать сп..койно, произносить **твёрдо**, ск..зать **уверенно**, невнятно проб..рмотать, настаивать, утв..рждать, тотчас согл..шаться, л..петать.

Р 685. Устно составьте диалог по рисунку с названием «Нарушитель». Используйте различные глаголы со значением высказывания (*говорить, возмущаться, кричать*, а также синонимы, помещённые в рамке).

*сказать
произнести
проговорить
промолвить*



686. Диктант. Обозначьте спряжение глаголов.

1. Р..бота и муч..т, и корм..т, и уч..т.⁴ 2. Кто труд люб..т, долго спать (не)буд..т. 3. Человек от лени³ боле..т, а от труда здорове..т. 4. Напиш..шь пером — не выруб..шь² т..пором. 5. Всякая р..бота мастера хвал..т.

§ 120 Морфологический разбор глагола

Порядок морфологического разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки:
начальная форма (неопределённая форма); вид;
спряжение;

число; время; лицо; род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец морфологического разбора

Цветёт сирень.

Устный разбор

Цветёт — глагол.

Во-первых, он обозначает действие: *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *цвети*, несовершенного вида, I спряжения; здесь употреблён в единственном числе, в настоящем времени, 3-м лице.

В-третьих, в предложении является сказуемым: *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

Письменный разбор

I. *Цветёт* — глагол. *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

II. Н. ф. — *цвети*, несов. вида, I спр., в ед. ч., в наст. вр., в 3-м л.

III. Сирень (что делает?) цветёт.

687. Выпишите выделенные глаголы и выполните их морфологический разбор.

В каком предложении слово *верба* – подлежащее, а в каком – обращение? Кто это «старик», «старый»? Что это за «пуховые платочки»? Каким тоном вы произнесёте ответ вербы?

ВЕРБА

Осторожные берёзы
Прячут листья от мороза.⁴
Вдруг опять придёт старик?

...А вот верба у колодца
Распустилась и смеётся.
— Что ж ты, верба, от мороза
Не таишься, как берёза?
— Я над старым подшучу!
Обмануть его хочу.
Я пуховые платочки
Надеваю на листочки.

(Е. Трутнева)

Р 688. Сжатое изложение. Прочитайте текст и обсудите ответ на вопрос героя (Саши). Изложите сжато содержание текста от 3-го лица так, чтобы в вашем изложении было не более ста слов. Определите, о чём можно вовсе не говорить в сжатом изложении, а о чём можно сказать обобщённо. Для подсказки используйте памятку в учебнике на с. 149.

ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» притащил.

— Спасибо, — говорю я Кольке. — Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол».

Витька принёс мне сказки Андерсена.

— Спасибо, — говорю я, — книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров. — Вот кстати, — говорю я. — Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуешься. Вон я в магазине набор видел — восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю — что-то они, гости мои, какие-то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил?

(А. Савчук)

Р 689. Составьте и разыграйте диалог на тему «Я встречаю гостей».

§ 121 Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа



В глаголах во 2-м лице единственного числа всегда после *ш* пишется мягкий знак.

Учишься (2-е л., ед. ч.).

№ 22

690. Поставьте глаголы во 2-м лице единственного числа, располагая их в порядке постепенного усиления действия; выделите окончания.

Образец рассуждения. Стремишься — глагол во 2-м лице единственного числа. В нём всегда после *ш* пишется мягкий знак.

Образец записи. Стремишься (2-е л., ед. ч.).

Шептать, кричать, говорить; хохотать, улыбаться, смеяться; гореть, тлеть, полыхать.

691. Спишите стихотворение Е. Трутневой «Тропинка». Расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните глаголы. Сколько в нём предложений с обращением?

Тропинка тропинка что прячешься ты
 Зачем ты уходиш(?) тайком под кусты
 То вдруг пропадёшь(?), то ныря..ш(?) в овраг³.
 Скажи мне, тропинка: ты друг или враг
 Бредёшь(?) по болоту³, где топь да вода.
 Откуда идёшь(?) ты Зачем И куда



692. Разбейте текст на абзацы. Замените 1-е лицо единственного числа глаголов на 2-е, а затем спишите текст. В каком рассказе — данном в учебнике или записанном вами — глаголы показывают, что действие относится к любому лицу (а не только к говорящему)? Поставьте недостающие знаки препинания.

Ещё вечером решаю пойти в не одетый зеленью лес. Просыпаюсь рано одеваюсь потеплее беру фотоа(п, пп)арат б..нокль и отпра..вляюсь в ближайш.. рошу.⁵ Иду полем, затем перес..каю овраг. Вот и лес. Белеют берёзы. Наливают(?)ся почки на деревьях. Чей-то хвост мелькает среди кустов.⁴ Хв..таюсь за фотоа(п, пп)арат но уже поздно.⁵ Так брожу¹ по лесу целый день. Временами прислушиваюсь к звукам, которые разд..ются в весен.. лесу. Не успею и огл..нуться а уже пора домой. Ну что ж, до св..дания, до скорого св..дания лес!

*фотоаппарат
 биннокль*

693. Подготовьтесь к **диктанту** по стихотворению Ф. Тютчева. Подчеркните орфограммы, изученные в разделе «Глагол» (№ 22, 25).

Что ты клониш(?) над водами,
 Ива, макушку свою?⁴
 И дрожащими листьями,
 словно жадными³ устами,
 Лов..ш(?) беглую струю?..
 Хоть томится, хоть трепещ..т
 Каждый лист твой над струёй...
 Но струя бежит и плещ..т,
 И, на солнце нежась, блещ..т,
 И смеётся над тобой...

§ 122 Употребление времён



Прочитайте.

I. Возвращался я вчера домой поздно. **Шёл** и **думал** о последнем разговоре с сестрой.

Было тихо. **Чавкала** под ногами грязь, **шуршали** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то **крикнул** и **схватил** меня за руку...

II. Возвращался я вчера домой поздно. **Иду** и **думаю** о последнем разговоре с сестрой.

Тихо. **Чавкает** под ногами грязь, **шуршат** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то как **крикнет**, как **схватит** меня за руку...

Когда произошло с автором то, о чём он рассказывает?

Какой из этих рассказов воспринимается нами так, как будто всё происходит сейчас?

Какого времени глаголы используются с этой целью?



В рассказе о прошлом могут употребляться глаголы не только в прошедшем, но также в настоящем и будущем времени.

694. Прочитайте текст. Вставьте и подчеркните подходящие по смыслу глаголы. Какой вывод можно сделать из высказывания писателя?

Если писатель (не)вид..т за словами того, о чём он — —, то и читатель ничего не — — за ними. Но если писатель хорошо вид..т то, о чём — —, то самые простые слова действуют на читателя с разительн.. силой и вызывают (у)него те мысли, чу(?)ства и состояния, какие писатель х..тел ему передать.

(К. Паустовский)



695. Прочитайте, а затем спишите текст, заменяя прошедшее время настоящим. У вас получится отрывок из произведения И. Бунина.

Вот я вижу себя снова в деревн.. глубокой³ осенью. Дни стояли синеватые², пасмурные. Утром я с..дился в седло

и с одной с..бакой, с руж(?)ём и рогом уезжал в поле. Вет..р зв..нел и гудел в дуле руж(?)я¹, вет..р крепко дул навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитался по пустым равнинам. Голодный³ и прозябший, возвр..щался я к сумеркам в усадьбу, и на душе ст..новилось так тепло и отратно, когда замелькают огоньки Выселок и потян..т из усадьбы запахом дыма, жилья.

Р 696. Устно продолжите один из рассказов, употребляя, где это уместно, глаголы в настоящем или будущем времени для оживления повествования. Какую задачу вы выберёте: поделиться воспоминаниями в кругу знакомых, вызвать удивление, испугать и т. д.? Какой тон вы предпочтёте для своего рассказа?

1. Однажды пробирался я с товарищем через густую чащу леса. Вдруг слышу...

2. Вспомнился мне такой случай из моего раннего детства. Иду я...

3. Однажды шёл я в школу. Вижу...

4. Прошлым летом отдыхал я на реке. Сижу я как-то на берегу...

Р 697. Напишите по рисункам (с. 133–134) продолжение спортивного репортажа.

Воскресенье. Три часа дня. Все ребята из нашего дома собрались на спортивной площадке. Сейчас начнётся интереснейший матч. Зрители волнуются...





Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение глагола.
2. Какие окончания бывают у глаголов в неопределённой форме?
3. Приведите примеры глаголов несовершенного и совершенного вида.
4. Какие три времени есть у глаголов?
5. Что называется спряжением?
6. Как определяется спряжение глагола с безударным окончанием?
7. Когда пишется *ь* после шипящих в глаголе?
8. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Глагол»?

Р 698. Прочитайте. Как вы представляете себе «чудесный Книгоград», о котором повествует поэт Д. Кугультинов? Опишите этот Книгоград. А у вас есть какой-нибудь Книгоград? Расскажите о нём. Спишите стихотворение. Укажите время и вид глаголов.

КНИГОГРАД

В моём шкафу теснит(?)ся к тому том,
 И каждый том на полке — словно дом.
 Обло..ку-дверь откρο..шь второпах —
 И ты уже вошёл, и ты уже (в)гостях...
 Как переулок — каждый книжный ряд.
 А ведь мой шкаф — чудесный Книгоград.
 Когда ты буд..шь (в)этот город вхож —
 Из Прошлого в Грядущее пройдёш(?),
 Заглянеш(?) (в)страны и (во)времена:
 Любая книга — время и страна...
 Здесь, (в)комнате моей, из года (в)год
 Всё человечество (в)ладу ж..вёт.

699. *Е* или *и*? *У* (*ю*) или *а* (*я*)? Составьте схему предложения второго отрывка.

1. Сия..т солнце, воды блещ..т,
 На всём улы..ка¹, ж..знь во всём,
 Дерев(?)я радос(?)но трепещ..т,
 Купаясь в неб.. голубом.

2. Пламя рде..т, пламя пыш..т,
Искры брызж..т и летят,
А на них прохладой дыш..т
Из-за речк.. тёмный сад.

(Ф. Тютчев)



700. Заполните таблицу примерами из данных ниже пословиц. Отдельно выпишите слова, в которых *ь* не пишется.

Мягкий знак после шипящих пишется:

| В существительных 3-го скл. | В глаголах | |
|--------------------------------|---------------------------|------------------|
| | в неопределённой форме | во 2-м л. ед. ч. |
| | | |

1. Лес сеч(?) — не жалеть плеч(?).
2. Красна³ реч(?) пословицей.⁴
3. Лучше горькая правда, чем красивая лож(?).
4. На помощ(?) надейся, а сам не плошай.
5. Не вырастиш(?) овощей, не свариш(?) и щей.
6. Кто не слушает советов, тому нечем помоч(?).
7. Не береч(?) порося, не видать и дерева.
8. Около воды намочиш(?)ся, около огня обожжёш(?)ся.
9. Не играй с огнём — нетрудно и обжеч(?)ся.
10. Всякая вещ(?) хороша на своём месте.
11. Горяч(?) на почин*, да скоро остыл.

Р 701. Рассмотрите рисунок под названием «Не взяли на рыбалку» (см. цветную вклейку в конце учебника). Где и когда происходит действие? Кто изображён на рисунке? Опишите действующих лиц. Как вы думаете, почему мальчика не взяли на рыбалку? Как художник показывает, что мальчик огорчён?

Составьте устный или письменный рассказ на основе изображённого. Вы можете построить его от 1-го лица — от своего имени, от имени одного из персонажей, изображённых на рисунке. Может быть, вы выросли и вспоминаете этот эпизод из своего детства? Или вы просто описываете изображённое на рисунке?



702. Спишите. Используя отрывок из сказки П. Ершова, расскажите об орфограммах, изученных в разделе «Глагол».

Всё поправ..м, мож..т стат(?)ся,
Только, чур, не засыпат(?)ся;
Завтра, рано поутру,
К златошвейному шатру
Приплывёт опять девица
Мёду³ сладкого напит(?)ся.
Если ж снова ты заснёш(?),
Головы уж (не)снесёш(?).

703. Диктант. Объясните абзацные выделения. Подчеркните однородные члены предложения, используя условные обозначения.

На улице весна. Будто и (не)было зябкой слякот.., мокрых хлоп(?)ев снега.

Горяч.., свеж.. солнце уд..вительно приятно печ..т, но (не)парит.

Ласковый ветерок принос..т горьковатый аромат. Неужели это черёмуха? Да. Маленькие бутон(?)чики только начинают лопат(?)ся, а как пахн..т кругом!

Уже на второй день вы вид..те, что черёмуха вся в цвету. Пчёлы спешат к душист..й красавиц.., запасают(?)ся сла..ким нектаром. Через несколько дней она осыпа..тся. Её лепестки гон..т по воде ветер, уст..лает траву нежн..й бел..й накидкой. И станов..тся черёмуха невидимой, растворяет(?)ся в зелени дерев(?)ев и кустарников.

704. Составьте **диктант** из слов с непроверяемыми написаниями. (Они даны в рамках в разделе «Глагол».)

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

§ 123 Разделы науки о языке



Язык, которым мы пользуемся, состоит из самых разных элементов — **звуков, слов, предложений** и т. д.

В каких разделах науки о языке изучаются такие единицы, как звуки, лексическое значение слова, морфемы, части речи, словосочетания и предложения?

С какими разделами науки о языке связана орфография, а с какими — пунктуация?

705. Озаглавьте таблицу. Запишите в соответствующие разделы науки о языке слова из материала для справок.

| Фонетика | Лексика | Морфемика | Морфология | Синтаксис |
|----------|---------|-----------|------------|-----------|
| | | | | |

Для справок: *словосочетание, слово, звук, лицо, синоним, согласный, предложение, значимая часть слова, основа, род, шипящий, часть речи, ударение, падеж, гласный, антоним, приставка, член предложения, окончание, сказуемое, вид глагола.*

706. Перечитайте указанные ниже упражнения и подготовьте, используя данный план, сообщение на тему «Изучайте русский язык». Будьте внимательны! Упражнения следует искать в обеих частях учебника.

1. Язык — средство общения (упражнения 1, 10, 274, 336).

2. Русский язык неисчерпаемо богат (упражнения 7, 136, 327, 555).

3. Культура нашей речи (упражнения 250, 272, 316, 543, 558).

707. Озаглавьте таблицу. Расскажите по ней о звуках русского языка. В каждую графу добавьте по 3–4 слова.

| Гласные | | Согласные | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------------------------------|
| ударные | безударные | звонкие | | глухие | |
| | | твёрдые | мягкие | твёрдые | мягкие |
| <i><u>мо</u>х</i> | <i>ро<u>са</u></i> | <i><u>б</u>ыл</i> | <i><u>б</u>ил</i> | <i>с<u>в</u>ет</i> | <i>с<u>в</u>ет<u>и</u>ть</i> |

708. Вставьте пропущенные буквы. Укажите (устно) лексическое и грамматическое значения выделенного слова. Подберите к нему синонимы. Почему это слово здесь употреблено уместно?

...От неба до земли,
 К..чаясь, движется завеса,
 И будто в з..лотой пыли
 Ст..ит за ней опушка леса.
 Две капли брызнули в стекло,
 От лип душистым мёдом тян..т,
 И что-то к саду подошло,
 По свежим листьям **бар..банит**.

(А. Фет)



709. Заполните таблицу «Строение самостоятельного слова» данными ниже словами. ● На какие темы можно составить тексты с этими словами?

| Основа | | | Окончание |
|------------|---------------|---------------|-----------|
| — | — | ^ | □ |
| <i>вы-</i> | <i>-прыг-</i> | <i>-ну-л-</i> | |

Отрядный, мечта, вб..жал, горо..ской, поход, кружок, сделал, фу..болист, возр..ст, зап..стрели, ореш..к, грибной, ж..лтенький, к..стёр, пог..сил.

710. Выпишите по 2–3 примера слов, в основу которых, кроме корня, входят: 1) суффикс; 2) приставка и суффикс (суффиксы). Обозначьте в них морфемы. Приведите 1–2 примера слов с беглыми гласными.

ТРОСТНИК

Сидел рыбак весёлый
 На берегу реки,
 И перед ним по ветру
 Качались тростники.
 Сухой тростник¹ он срезал
 И скважины проткнул.⁴
 Один конец зажал он,
 В другой конец подул.
 И, будто оживлённый,
 Тростник заговорил —
 То голос человека
 И голос ветра был.

(М. Лермонтов)

711. Заполните таблицу примерами, взяв их из помещённых ниже стихотворений. Какие из включённых в таблицу частей речи: 1) склоняются; 2) спрягаются? ● Спишите первое предложение из первого стихотворного отрывка, подчеркните в нём главные члены.

| Части речи |
|-----------------------|
| Имена существительные |
| Имена прилагательные |
| Глаголы |

1. Гроза прошла, и ветка белых роз
 В окно мне дышит ароматом...
 Ещё трава полна прозрачных слёз,
 И гром вдали гремит² раскатом.

(А. Блок)

2. Гремят раскаты молодые,
 Вот дождик брызнул, пыль летит,
 Повисли перлы дождевые,
 И солнце нити золотит.

(Ф. Тютчев)

712. Составьте план сообщения об имени существительном (имени прилагательном, глаголе) как части речи (см. памятку на с. 150). Приведите свои примеры.

713. Распределите словосочетания по главному слову. Укажите условия, от которых зависит написание пропущенных букв.

х

Образец. Приехал из (1-е скл., род. п.) столиц[ы].

Шествует по площад..., ветка акаци..., жил в санатори..., шли по алле..., цветок яблон..., остановились в ущель..., командир батаре..., отдыхать на побережь..., лечился в госпитал..., вернулся с границ..., лист из тетрадк..., рассказ Мари.. Степановн..., вытащил² из проруб...

714. Прочитайте рассказ о встрече ласточки-береговушки со «страшным» зверем, озаглавьте его. Составьте и запишите план, используя разные по цели высказывания предложения.

● Найдите сложные предложения, предложения с однородными членами и с обращением.



Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ел..., на толст...м суку, выстроен дом. Весь из суч(?)ев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит — тёплый, мягкий. «Вот хороший дом, — думает она, — проч(?)ный и с крышей».

Подлетела маленькая Береговушка к больш..му дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голосом:

— Впустите, пожалуйста, хозяйюшка, перен..чевать!

А из дома вдруг как высун..т(?)ся рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с ж..лтыми зубами! Да как зарычит страшилище:

— С каких это пор птахи по ночам стучат, н..чевать просят(?)ся к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, сер(?)це камнем упало. Отшатнулась прочь, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки — наутёк.

(В. Бианки)



715. Составьте таблицу «Члены простого предложения». Какие две основные графы у вас получились? На какие графы вы их разделили? Расскажите по этой таблице о членах простого предложения, приводя свои примеры.

716. Прочитайте. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы руководствовались?

● Можно ли заменить выделенное слово синонимами?

*расторопный
проворный
прыткий*

Над моим окном, под карнизом, свили гн..здо **проворные** трясогузки Неутомимо п..рхали они на своих лё..ких крылышках² вокруг гн..зда хл..потливо н..сили птички в клювах длинные конские волосинки сухой мох тр..винки, дёргали из пазов бр..венчатой³ стены мя..кую паклю.

(И. Соколов-Микитов)

Р 717. Напишите **сочинение** на одну из данных тем (на выбор): «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему?», «Однажды в детстве», «Ветка цветущей акации (берёзы, калины и т. п.)».

§ 124 Орфограммы в приставках и в корнях слов

718. Спишите стихотворение С. Есенина «Черёмуха». Обозначьте графически орфограммы: 1) в приставках; 2) в корнях слов.

Черёмуха душ..стая
 С весною ра..цвела
 И ветки з..лотистые,
 Что кудри, зав..ла.
 Кругом роса медвяная*
 Сп..лзает по к..ре,
 Под нею зелень прятная
 Сия..т в с..ребре.
 А рядом, у пр..талинки*,
 В траве, между к..рней,
 Бежит, струит(?)ся маленький
 С..ребряный² ручей.
 Черёмуха душ..стая,
 Ра..весившись, ст..ит,
 А зелень з..лотистая
 На солнышке горит.
 Ручей в..лной гремяч..ю
 Все ветки обдаёт
 И вкра..чиво под круч..ю
 Ей песенки поёт.

719. Прочитайте. Докажите, что это текст. Спишите, обозначая часть слова, в которую вы вставили пропущенную букву. ● Подчеркните: 1) определения и сказуемые, выраженные прилагательными; 2) главные члены в последнем предложении.

Утро прекрас(?)ное. Нед..лёкое озеро ч..ть-ч..ть р..би-ло² от лё..кой зыби.⁴ Глаза невольно сж..мались от ослепительного блеска солнечных лучей¹, которые св..ркали то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Пл..-кучие берёзы купали в озере.. свои ветви, и кое-где бер..-га пор..сли осокой, в которой прятались больш..е ж..лтые цветы.

(И. Гончаров)

720. Диктант. Подчеркните проверяемые орфограммы в приставках и корнях слов.

Выб..рать маршрут, п..заботиться о снаряжении, кре..кую бечё..ку, путеше(?)ствовать на ло..ках, шлю..ках, в высоких зар..слях, чудес(?)ным³ летним утром, ра..бивать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в п..латке, соб..рать коллекцию, л..карственные р..стения.

§ 125 Орфограммы в окончаниях слов



С какими частями речи связан выбор гласных в окончаниях слов?

721. Подберите по 4–5 примеров к каждому случаю употребления буквы *и* в окончаниях изученных частей речи.

1. Сущ. на *-ия* в род., дат. и предл. п.; на *-ий, -ие* в предл. п.
2. Сущ. 3-го скл. в род., дат. и предл. п.
3. Прилаг. м. и ср. рода в тв. п.
4. Гл. II спр.



722. Составьте таблицу «Буква *е* в окончаниях изученных частей речи». Заполните её примерами.

723. Запишите слова с орфограммами – гласными буквами после шипящих в окончаниях слов, обозначая графически выбор написания.

Ключ..м, туч..й, больш..й, врач..м, саранч..й, дач..й, товарищ..м, крыш..й, пахуч..го, ковш..м, горяч..го, роц..й, (с) удач..й, свеж..го, камыш..м, ландыш..м, (к) Алёш.., на свеж..м (воздухе), пиш..м, (с) хорош..м (другом).

724. Диктант. Обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов.

По утрам весь омут покрыт туманом. Туман настолько плотен, что сверху каж..тся — в широкую чашу Лешачьего

омута до половины налито снятое синее молоко. С разбегу броса..шься вниз. Сначала головой пробива..шь туман и только потом попада..шь в воду. Вынырн..шь — и, словно в сказке, другой мир: не видно берегов, не видно неба, только льются сверху рассеянные солнечные лучи, таинственные, нездешние. А вода тёплая, за ночь не успева..т остынуть. Зато когда вылез..шь, пачкая колени о глинистый берег, грудь сдавлива..т от холода...

(В. Тендряков)

§ 126 Употребление букв ъ и ь

725. Распределите данные слова с разделительными ъ и ь на две группы. Обозначьте условия выбора этих букв.

Лис(?)я (нора), с(?)ехать (с горы), двер(?)ю, об(?)явить, скам(?)я, с(?)есть, грозд(?)ями, рел(?)еф, под(?)езд, об(?)яснение, бар(?)ер, с(?)ёмка.

726. Спишите, обозначая графически орфограммы на месте пропусков и скобок.

Перейти вброд глубокую и быструю горную реч(?)ку не так-то просто. (С)первых же ш..гов я почу(?)ствовал, что, (не)будь (у)меня к..томки (за)пл..чами и (в)руках кре..кой палки, я (не)мог бы справит(?)ся (с)течением. От быстро бегущей воды закружилась голова, я пок..чнулся и едва (не)упал.⁴ Скоро я заметил, что идти стало ле..че. Ещё неск..лько ш..гов, и мы вышли (на)мелковод(?)е. По вздоху, вырв..вшемся (у)моих спутников, я понял, что мы, действительно, подв..ргались сер(?)ёзной опасност..

(По В. Арсеньеву)



727. Найдите на форзацах учебника названия видов орфограмм, отражающих употребление ь после шипящих (см. орфограммы № 8, 9, 20, 22). Придумайте и запишите на каждый вид орфограммы по 3–4 примера.

§ 127 Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью

728. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены. ● Укажите предложение с обращением.

1. Цветы и травы покрывают зелёный холм. (А. Блок)
2. Тонкий туман разл..вается молоком (в)воздухе и застилает³ отд..лённые леса. (И. Тургенев)
3. Спи дитя моё усни! Сла..кий сон к себе мани: (в)няньки я тебе взяла ветер солнце и орла. (А. Майков)
4. Над крутыми б..регами (над)широк..м валом (над)п..лями и лугами радуга вст..вала. (А. Прокофьев)
5. Неохотно и несмело солнце смотрит (на)п..ля.⁴ (Ф. Тютчев)
6. Ещё в полях белеет снег а воды уж весной шумят. (Ф. Тютчев)

729. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какое пунктуационное правило вы будете применять?

● Какое из выделенных слов имеет омонимы? ● Какие глаголы употреблены в переносном значении?

1. Зелён.. сетью трав подёрнут спящий пруд а за прудом село дымит(?)ся.
2. Полн.. луна блестит меж вётел² над прудом и возле берега волна с холодн..м рёзвит(?)ся луч..м.
3. Уж за горой дремуч..ю погас вечерний луч едва струёй¹ гремуч..ю сверка..т жаркий ключ.
4. Горн.. вершины спят во т(?)ме ночной³ тихие д..лины полны свеж..й мглой.
5. Молчит табун река журчит одна.
6. Ревёт гроза дымят(?)ся тучи над тёмн.. бездною морской.
7. Вверху одна горит звезда мой взор она манит всегда.
8. Чисто вечерн.. небо ясны далёк.. звёзды.
9. Мрачен свод небес и тучи пробегают одна безмолвно за другой.
10. Играют волны ветер свищ..т и мачта гнёт(?)ся и скрипит.

(М. Лермонтов)

730. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Ты о чём-нибудь мечтаешь? Есть у тебя какое-нибудь самое большое желание спросил дядя Сергей. 2. Хочу поглядеть, как солнце просыпается смущённо пробормотал Санька. 3. Он порылся в кармане, достал огрызок чернильного карандаша и, взглянув на дядю Сергея, спросил Где писать название. 4. Послюнив карандаш, Санька старательно вывел на носу корабля большими печатными буквами Мечта. (Е. Носов)

731. Спишите текст, графически выделяя все части письма. Расставьте пропущенные знаки препинания, обозначьте обращения.

О

Образец. Коля, ты пойдёшь с нами в туристический поход?

Дорогой внучек скоро ты закончишь учит(?)ся. Приезжай (к)нам в деревню на всё лето. Я очень по тебе соскучилась Миша.

Папа писал мне что ты хочешь остат(?)ся в город.., чтобы построить л..тающую модель планера. Но этим ты смож..шь занимат(?)ся и (у)нас Приезжа..т дядя Коля он тебе помож..т.

А зна..шь, как у нас сейчас хорошо на озер.. . Лодки уже готовы, и ты сможешь купат(?)ся загорать рыбачить путешествовать.

Приезжай Миша не пожале..шь.

Целую тебя. Твоя бабушка.


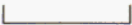



Р 732. Прочитайте стихотворение Н. Рыленкова. Какова его основная мысль?

Горят, как жар, слова
Иль стынут, словно камни, —
Зависит от того,
Чем наделил их ты,
Какими к ним в свой час
Притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной теплоты.






Памятки

Условные обозначения

Части слова:

-  — окончание
-  — основа
-  — приставка
-  — корень
-  — суффикс

Члены предложения:

-  — подлежащее
-  — сказуемое
-  — определение
-  — дополнение
-  — обстоятельство

Как готовиться к диктанту

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь; уясните его содержание.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите своё внимание на тех словах, которые не выделены, но правописание которых для вас затруднительно. Если сможете, объясните их написание.
4. Прочитайте текст ещё раз. Объясните знаки препинания в известных вам случаях.

Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов.
3. Определите основную мысль текста. Найдите те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните правописание выделенных букв, а также постановку знаков препинания.
6. Ещё раз внимательно перечитайте текст.

Как готовиться к сжатому изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите его основную мысль.
3. Исключите из текста подробности, повторы.
4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.
5. Ещё раз внимательно перечитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его основную мысль.

Как работать над сочинением

1. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чём следует писать в сочинении.

2. Обдумайте свой замысел, зачем, кому вы адресуете своё сочинение, какова его основная мысль. Что и как (в каком стиле и в какой форме) вы напишете, чтобы раскрыть свой замысел? Составьте, если нужно, план.

3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нём тема и основная мысль? Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно; соответствует ли заголовок сочинения его содержанию.

4. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления.

План отзыва о сочинении

1. Раскрыта ли в сочинении тема? Есть ли отступления от темы, то, о чём можно было бы не писать? О чём следовало бы написать больше, полнее?

2. Какова основная мысль сочинения, раскрыта ли она?

3. Удачно ли названо сочинение?

4. Уместно ли было использование в сочинении языковых средств с точки зрения стиля?

Как определять части речи

1. Определите общее значение слова.

2. Определите его морфологические признаки.

3. Определите его роль в предложении.

4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

Пиши правильно!

(Слова, выделенные в учебнике для запоминания)

А

апельсин
арена
ароматный

Б

балкон
баскетбол
безвкусный
бережь
беседовать
бинокль
бирюзовый
благородный
брошюра

В

вагон
вверху
вдвоём
велогонки
велосипед
влево
внизу
вокзал
восклицательный
вправо
вскоре
втроём

Г

гардероб
гимнастика
гитара

грамотный
громадный

Д

диван

Ж

жечь
жюри

З

здание
здесь
здоровье

И

издалека
изредка
изумительный
изумрудный
интересоваться

К

кабинет
календарь
канал
компьютер
конфета
корзина
космонавт
костюм
кочевник

Л

лазурный
лиловый

М

мандарин
маршрут
матч
мечта

Н

налево
направо
негодовать
недоумевать
ненавидеть
необъятный
необыкновенный
необычный
неохватный

О

огромный
отовсюду

П

парашют
паркет
пианино
платформа
повествовательный
помидор
поразительный
посетить
почерк
правильный
профессия

Р

рапорт
расписание
рассвет
рассчитать
расцвет
расчёт
расчётливый
ремень
республика
рюкзак

С

салют
сбить
сгиб
сдать
сжать
слева
соревноваться
состязаться
спартакиада
спортсмен
справа
справедливый
стадион
стеречь
стремиться

Т

телевизор
телефон
тренер
тренироваться

Ф

фигура
фиолетовый

фотоаппарат
футбол

Х
хоккей

Ч
чернила
чехол

Ш
шоколад
шоссе
шофёр

Я
янтарный

Произноси правильно!

алфави́т, алфави́тный
ателё́ [тэ]

быть, была́, бы́ло; не́ был,
не была́

воро́та
вы́здороветь, -вею, -веешь

дать, дала́, да́ли; не́ дал,
не́ дало, не́ дали (не да́л,
не да́ло, не да́ли — *доп.*),
не дала́

дефи́с [дэ]
до́брый, добра́, будьте доб-
ры́

докуме́нт, докуме́нты
доска́, у доскы́, на до́ску
(доску́ — *доп.*)
досу́г

жить, жила́, жы́ло, жы́ли;
не́ жил, не́ жило, не́ жили
(не жы́л, не жы́ло, не
жы́ли — *доп.*)

звони́ть, -нишь, -ни́т

инжене́р, -еры́
инструме́нт, инструме́нты

каучу́к
кашне́ [нэ]
квартáл
киломе́тр
класть, кладу́
конечно́ [шн]

магази́н
модель [дэ]
молодёжь
музе́й [з']

нача́ть, нача́л, -ла́, нача́ли
нача́ться, -лсы́, -лась

облегчи́ть, -чи́т
офице́р, офице́ры

партёр [тэ]
пла́нер (планёр — *доп.*)
повтори́ть, -ишь, -и́т, -и́те
положи́ть, -жи́л, -жи́ла,
-жу́, -ожишь
пони́ять, пони́ял, -яла́
портфелё́
предме́т
пустя́чный [шн]

расположи́ть (по алфави́ту)
руководи́ть, -оди́т

сантиме́тр
свёкла
сви́тер [тэ]
си́лос
скворе́чник [шн']
ску́чный [шн]
совреме́нный [е]
созда́ть, со́здал (созда́л —
доп.), -ла́
столя́р

текст [т']
те́ма [т']

тѣннис [тэ]
торт, тóрты

углубѣть, -бѣт
упростѣть, -тѣт

фарфóр

хло́пок

цемент

что [шт]
что́бы [шт]

шоссé [сэ]
шофёр, шофёры

щавéль

яйчница [шн']

Толковый словарь

А

Айсберг, -а; м. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника.

Алмазный, -ая, -ое. 1. Сделанный из алмаза — драгоценного камня. 2. Похожий по цвету на алмаз; прозрачный, сверкающий. *Алмазный блеск.*

Арена, -ы; ж. 1. Круглая площадка в цирке, на которой даются представления. *На арене клоун.* 2. *Перен.* Место, где происходит что-либо. *Арена непрерывных воздушных схваток.*

Аршин, -а; м. 1. род. мн. -и́н. Русская мера длины, равная 0,71 м. *Пять аршин ситца.* 2. род. мн. -и́нов. Линейка, планка такой длины для измерения. *Пять деревянных аршинов. Мерить на свой аршин.* 3. *Перен.* Судить о чём-нибудь односторонне. *Словно аршин проглотил* (о чел., кот. стоит или сидит неестественно прямо; разг.). *Писать аршинными буквами* (очень большими; шутол.).

Б

Ба́кен, -а; м. Плавающий знак для обозначения опасных мест на реках, озёрах, в заливах. *Теплоход плыл по правую сторону от бакена.*

Бежа́ть, бегу́, бежи́шь, бегу́т; *несов.* 1. Быстро передвигаться с помощью ног. *Лошадь бежала рысью.* 2. *Перен.* Быстро двигаться, нестись. *Облака бегут над морем.* 3. *Перен.* Быстро протекать, происходить (о времени). *Годы бегут. Часы бегут.*

Бессердечный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Нечуткий, бездушный. *Бессердечное отношение к людям. Бессердечный мальчик.*

Бесчелове́чный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Крайне жестокий, безжалостный. *Бесчеловечный поступок.*

Бирюзо́вый, -ая, -ое. 1. Сделанный из бирюзы — драгоценного камня голубоватого или зеленоватого цвета.

Бирюзовое колечко. 2. Голубоватый или зеленоватый, цвета бирюзы. *Бирюзовое море.*

Блесна́, -ы; ж, блёсны, блёсен, блёснам. Металлическая пластинка с одним или несколькими крючками для рыбной ловли. *Ловить на блесну.*

Борони́ть, -ню́, -ни́шь; несов. Разрыхлять вспаханную землю бороной. *Боронить поле.*

Брошю́ра, -ы; ж. Небольшая книжка. *Интересная брошюра.*

В

Вал¹, -а, мн. -ы́; м. Очень высокая волна. *Девятый вал.*

Вал², -а, мн. -ы́; м. Длинная земляная насыпь, в старое время служила для защиты местности от неприятеля. *Городской вал.*

Вал³, -а, мн. -ы́; м. Часть механизма, машины. *Вращающийся вал.*

Вестибу́ль, -я; м. Просторное помещение при парадном входе в здание. *Налево в вестибюле перед зеркалом стояла накрашенная дама.*

Ви́тязь, -я; м. *Поэт., устар.* Храбрый воин, богатырь. *И тридцать витязей прекрасных Чредой из вод выходят ясных.*

Враща́ться, -аюсь, -аешься; несов. 1. Двигаться вокруг чего-либо; вертеться. *Луна вращается вокруг Земли.* 2. *Перен.* Постоянно думать о чём-нибудь, возвращаться к одной и той же мысли. *Разговор вращался вокруг предстоящей поездки.*

Г

Ганте́ль, -и; ж. Гимнастический снаряд в виде двух чугунных шаров, соединённых короткой рукояткой. *Упражнение с гантелями.*

Гнездо́, -а́, мн. гнезда; ср. 1. Жилище птицы. *Свить гнездо. Гнездо малиновки.* 2. *Перен.* Жилище человека. *Родное гнездо.*

Гра́вий, -я; м. Мелкие камни, употребляемые в строительных и дорожных работах. *Экскаватор доставал гравий со дна карьера.*

Д

Дополнение, -я; ср. 1. То, что дополняет, служит добавлением к чему-либо. *Дополнение к приказу*. 2. Грамм. Второстепенный член предложения.

Душе́вный, -ая, ое; -вен, -вна, -вно. 1. Связанный с внутренним духовным миром человека, его психическим состоянием. *Душевный подъём. Душевное потрясение*. 2. Искренний, откровенный, сердечный. *Душевный разговор. Душевное участие*.

Ж

Жесто́кий, -ая, -ое; -то́к, -а, -о. 1. Крайне суровый, безжалостный. *Жестокий человек*. 2. Очень сильный. *Жестокий мороз*.

Жёрнов, -а, мн. жерно́ва; м. Мельничный каменный круг для размола зерна. *Жернова закрутились*.

Жоке́й, -я; м. Профессиональный наездник на скачках, бегах.

Жю́ри, нескл. Группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премии или награды на конкурсах, выставках. *Постановление жюри*.

З

Заветный, -ая, -ое. 1. Оберегаемый, сокровенный. *Заветные мечты*. 2. Скрываемый от других, тайный. *Заветный клад*.

Заманчивы́й, -ая, -ое; -чив, -а, -о. Привлекательный, соблазнительный. *Заманчивое предложение*.

Земля́, -и, вин. зе́млю, мн. зе́мли, земéль, зе́млям; ж. 1. Планета Солнечной системы. *Земля движется вокруг Солнца*. 2. Суша (в отличие от водного пространства). *На корабле увидели землю*. 3. Почва, верхний слой нашей планеты, поверхность. *Обработка земли*. 4. Страна, государство. *Это — моя родная земля, моё отечество*.

И

Изморо́зь, -и; ж. Похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п. *Окна в изморози*.

Изморось, -и; ж. Очень мелкий дождь. *Весь день с неба сыпалась изморось.*

Изумрудный, -ая, -ое. 1. Сделанный из изумруда — драгоценного камня ярко-зелёного цвета. *Изумрудная брошь.* 2. Ярко-зелёный, цвета изумруда. *Изумрудная трава.*

К

Кабинёт, -а; м. 1. Служебное помещение для ответственного лица. *Кабинет директора фабрики.* 2. Помещение со специальным оборудованием в школе, поликлинике и т. д. *Химический кабинет.* 3. Отдельная комната в квартире, предназначенная для занятий. *Хозяин провёл гостя к себе в кабинет.*

Квартáл, -а; м. 1. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. *На окраине выросли новые кварталы.* 2. Четвёртая часть года (три месяца). *Начало второго квартала.*

Корáлловый, -ая, -ое. 1. Возникший или сделанный из кораллов. *Коралловый остров. Коралловое ожерелье.* 2. Ярко-красный, цвета коралла. *Коралловые губы.*

Кроссвóрд, -а; м. Игра-задача, в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами, чтобы по горизонталям и вертикалям получились слова.

Л

Лазóревый, -ая, -ое. Употребляется в народной и поэтической речи. То же, что и *лазурный*. *Лазоревое небо. Лазоревые дали.*

Лауреáт, -а; м. Звание, присуждаемое за выдающиеся заслуги, достижения в области науки, искусства и т. п. Лицо, удостоенное такого звания. *Лауреат музыкального конкурса.*

Лексикóн, -а; м. Запас слов и выражений человека. *Богатый лексикон.*

Лектóрий, -я; м. Помещение для чтения публичных лекций. *Просторный лекторий.*

Лелéять. 1. Нежить, заботливо ухаживать за кем-либо. *Лелеять ребёнка.* 2. *Перен.* Страстно мечтать о чём-либо. *Лелеять мечту.*

Летѣть, лечу́, летѣшь; *несов.* 1. Нестись по воздуху. *Журавли летят. Летели снежные хлопья.* 2. *Перен.* Быстро нестись, ехать, скакать, бежать. *Летит стрелой. Летели на санках с горы.*

Лилóвый, -ая, -ое. Светло-фиолетовый; цвета сирени или фиалки. *Лилые колокольчики.*

Лудѣть, лужу́, лудѣшь; *несов.* Покрывать тонким слоем олова поверхность металлических изделий. *Лудить медную посуду.*

М

Манóк, -нка́; *м.* Дудка, свисток для приманивания птиц. *Рябчик на манок перестал отзываться.*

Ма́йк, -а́; *м.* Башня с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов. *Огонь маяка.*

Мглі́стый, -ая, -ое; мглист, -а, -о. Затянутый туманом, дымом; туманный. *Мглистый день.*

Медвя́ный, -ая, -ое. Имеющий запах мёда, ароматный.

Н

Надгробіе, -я; *ср.* Могильный памятник. *Сняв шляпу, долго стою над каменным надгробием.*

Накрѣ́нться, -нѣтся; *сов.* Наклониться (набок, в сторону). *Лодка накренилась на правый бок.*

Невзго́да, -ы; *ж.* Тяжёлое переживание, несчастье. *Бороться с невзгодами.*

Негодова́ние, -я; *ср.* Возмущение, крайнее недовольство. *Отвергнуть что-то с негодованием.*

Недоуме́ние, -я; *ср.* Сомнение, удивление. *Быть в недоумении.*

Незы́блемый, -ая, -ое; -лем, -а, -о. *Книжн.* 1. Устойчивый, неподвижный. *Незыблемый утѣс.* 2. Твёрдый, непоколебимый, неизменный. *Незыблемая вера в победу.*

Неистовствоватъ, -ствую, -ствуешь; *несов.* Проявлять неистовство, ярость. *Враги неистовствовали.*

Нисходѣ́ть, -хожу́, -ходишь; *несов. Книжн., устар.* Спуститься, сойти вниз. *Нисходит с высоты.*

О

Озимь, -и; ж. 1. Вскоходы, посевы озимых культур. *Взошла озимь*. 2. Поле, занятое посевами озимых культур.

Оконча́ние, -я; ср. 1. Завершение чего-либо. *Окончание похода*. 2. Заключительная часть чего-либо. *Окончание книги*. 3. *Грамм.* Часть слова.

Омут, -а; м. 1. Глубокая яма на дне реки или озера. Водоворот, вымывающий на дне реки, озера яму. *На дне омутов отдыхают лещи и щуки*. 2. *Перен.* Обстановка, которая затягивает человека и может его погубить.

Опа́ловый, -ая, -ое. 1. Сделанный из опала (драгоценного камня). 2. Молочно-белый, с голубизной или желтизной (цвета опала). *Опаловый дым. Лёгкое облако с опаловыми краями*.

Ора́нжевый, -ая, -ое. Цвет, средний между красным и жёлтым; цвет апельсина. *Оранжевые лучи заката*.

Отзы́вчивый, -ая, -ое. Легко отзывающийся на чужие нужды, просьбы и т. п., всегда готовый помочь другому. *Отзывчивый человек*.

Очерта́ние, -я; ср. Линия, дающая представление о форме предмета. *В темноте виднелись очертания гор*.

П

Партёр, -а; м. Нижний этаж зрительного зала в театре, кино и т. п. *Сидеть в первом ряду партера*.

Планета́рий, -я; м. 1. Прибор, с помощью которого на куполообразном экране воспроизводится движение планет и других небесных тел. 2. Здание, в котором демонстрируются расположение и движение планет и других небесных тел с помощью планетария. *Здание планетария отремонтировано*.

Пла́нер, планёр; -а; м. Безмоторный летательный аппарат.

Подёрнуть, -нет; сов. Затянуть тонким слоем, покрыть, закрыть собой что-либо. *Озеро подёрнуто рябью. Город подёрнут сизой дымкой*.

Пожу́хнуть, -ну, -нешь; прош. -жу́х, -ла. 1. Высыхая, тускнеть (о красках). 2. Высыхая, становиться жёстким (о коже).

Позёмка, -и; ж. Вьюга, во время которой дует низкой ветер.

Поро́ша, -и; ж. Только что выпавший рыхлый снег. *Следы на пороше.*

Почи́н, -а, мн. нет; м. 1. Начало в развитии чего-н. *Почин дороже денег (пословица).* 2. Инициатива, начинание. *По собственному почину.*

Пра́ведный, -ая, -ое; -ден, -дна, -дно. *Книжн., устар.* Благочестивый, проникнутый правдой. *Праведная жизнь.*

Предте́ча, -и, м. и ж. *Книжн., ритор.* Предшественник. *Гоголь — предтеча великих русских прозаиков XIX века.*

Пре́рии, -ий, обычно во мн. Обширные степные пространства в Северной Америке.

Прима́нка, -и; ж. Предметы, вещи, которыми привлекают внимание. *Приманка лежала у входа в западню.*

Притча, -и; ж. 1. В религиозной литературе краткий иносказательный поучительный рассказ. *Евангельская притча. Притча о блудном сыне.* 2. *Перен.* О непонятном труднообъяснимом явлении.

Провозвёстник, -а, м. *Высок.* Тот, кто (или то, что) провозглашает, предсказывает что-л. *Провозвестник будущего.*

Прота́лина, -ы; ж. 1. Место, где стаял снег и открылась земля. *На проталинах показались ранние цветочки.* 2. *Перен.* Оттаявшее место. *В проталины окон был виден ослепительно сверкающий снег.*

Пря́ный, -ая, -ое; прян, -а, -о. Ароматный и острый по вкусу и запаху. *Пряный запах болотных цветов.*

Пурга́, -й, мн. нет; ж. Сильная снежная вьюга, метель, снежная буря.

Р

Раска́яться, -каюсь, -каешься; *сов.* Признаться в совершённой ошибке, в неправильном поступке; сожалеть о сделанном. *Раскаялся в том, что подвёл товарища.*

Рети́вый, -ая, -ое. Усердный, старательный, живой. *Ретивый помощник.*

Ре́ять, реёт; *несов.* 1. *Парить*, лететь плавно, без видимых усилий. *Высоко в небе реет орёл.* 2. Медленно

развеваться, двигаться в высоте. *Знамена реяли над площадью.*

Рубка¹, -и, мн. нет; ж. Действие по глаголу *рубить*.
Рубка леса.

Рубка², -и; ж. 1. Надстройка на палубе судна. *Капитанская рубка*. 2. Название различных специальных помещений. *Рубка радиста.*

Рысь¹, -и; ж. Хищное животное из семейства кошачьих. *Зоркая рысь.*

Рысь², -и, о рыси, на рысях, мн. редко; ж. Один из видов бега лошади. *Пустить во всю рысь. Резвая рысь.*

Ряска, -и; ж. Водяное растение, имеющее форму мелких зелёных пластинок. *Пруд зарос ряской.*

С

Сапфировый, -ая, -ое. 1. Сделанный из драгоценного камня — сапфира. 2. Синий или зелёный, цвета сапфира. *Сапфировый блеск снега.*

Свая, -и; ж. Балка, бревно, забитое в грунт для опоры при различных постройках и сооружениях. *Мост на сваях.*

Свирепый, -ая, -ое; -рёп, -рёпа, -рёпо. 1. Злой, лютый, кровожадный (о животных). 2. Суровый, крайне строгий. *Свирепый взгляд*. 3. *Перен.* Очень сильный (о явлениях природы). *Свирепый мороз.*

Седой, -ая, -ое; сед, седа, седо, седы. 1. О волосах: белые, потерявшие цвет. *Седая борода*. 2. *Перен.* Сероватобелый, беловатый. *Седые волны.*

Серебряный, -ая, -ое. 1. Сделанный из серебра, содержащий серебро. *Серебряная ложка. Серебряная руда*. 2. *Перен.* Звонкий, мелодичный. *Серебряный голосок.*

Сизый, -ая, -ое; сиза, сизо. Тёмно-серый с синеватым отливом; серо-голубой. *Сизый голубь.*

Созерцать, -аю, -аешь; несов. 1. Рассматривать кого-либо, что-либо, наблюдать за кем-либо, чем-либо. *Мальчик часами созерцал море*. 2. Мысленно представлять что-либо. *Созерцать прошлое.*

Сувенир, -а; м. Памятный подарок.

Суетный, -ая, -ое; -ен, -а, -о. Пустой, мелкий, ничтожный, не имеющий истинной ценности. *Суетные интересы.*

Т

Тарантас, -а; м. Устар. Дорожная четырёхколёсная повозка на длинных дрогах. *Тарантас трясло на дороге.*

Тира́ж¹, -а́; м. Розыгрыш выигрышей в займе или лотерее. *Состоялся тираж.*

Тира́ж², -а́; м. Количество экземпляров выпущенной в свет книги, брошюры, журнала, газеты. *Тираж учебников огромен.*

Труби́ть, -блю́, -би́шь; несов. 1. Дуть в трубу, заставляя её звучать. *Трубить в рог. Трубить в трубу.* 2. Подавать сигнал. *Трубите сборы! Трубить тревогу.* 3. Перен. Разглашать сведения, преувеличивать их значение. *Повсюду трубят об этом деле.*

Туши́ть¹, тушу́, ту́шишь; несов. 1. Гасить. *Тушить свет.* 2. Перен. Не давать развиваться чему-нибудь. *Тушить гнев.*

Туши́ть², тушу́, ту́шишь; несов. Варить на медленном огне в закрытой посуде. *Тушить баранину.*

У

Увяда́ть, -даю́, -даёшь; несов. 1. Лишаться свежести (о растениях). *Мой сад с каждым днём увядает.* 2. Перен. Терять силы, бодрость, энергию. *Маруся на глазах увядала.*

Уда́рник¹, -а; м. Часть затвора стрелкового оружия или орудия.

Уда́рник², -а; м. Музыкант, играющий на ударных инструментах.

Упусти́ть, -щú, -тишь; сов. 1. Не удержать, уронить, потерять. *Упустить синицу.* 2. Не воспользоваться чем-либо вовремя, не использовать что-либо в своих интересах. *Упустить сухую погоду.*

Ф

Фантасти́ческий, -ая, -ое. 1. Сказочный, волшебный, причудливый. *Фантастическая обстановка. Фантастические облака.* 2. Не существующий в жизни, вымышленный. *Фантастические слухи.* 3. Несбыточный, невероятный. *Фантастические планы.*

Фа́уна, -ы; ж. Животный мир. *Фауна пустынь своеобразна.*

Фле́йта, -ы; ж. Деревянный духовой инструмент в форме трубки с отверстиями и клапанами. *Играть на флейте.*

Фло́ра, -ы; ж. Растительный мир. *Изучение флоры.*

Флю́гер, -а; м. 1. Вращающаяся на мачте или шесте пластинка, флажок, стрела, показывающая направление ветра. *Флюгер на крыше.* 2. *Перен.* Непостоянный человек, часто меняющий свои взгляды, убеждения.

Фунт¹, -а; м. Старая русская мера веса, равная 409,5 г.

Фунт², -а; м. Денежная единица в некоторых странах.

Х

Хму́рый, -ая, -ое; хмур, хмура, хмуро. 1. Насупившийся, мрачный, угрюмый; имеющий суровый характер; озабоченный. *Хмурый взгляд.* 2. *Перен.* Пасмурный, сумрачный (о небе, погоде и т. п.).

Хруста́льный, -ая, -ое. 1. Сделанный из хрустала — стекла высокого качества. *Хрустальная ваза.* 2. *Перен.* Прозрачный, сверкающий. *Хрустальная гладь пруда.*

Ц

Цика́да, -ы; ж. Насекомое, обитающее в степях, в Крыму, на Кавказе. *Цикады стрекотали в траве.*

Цино́вка, -и; ж. Плотная плетёнка из соломы, камыша. Часто используется как подстилка на пол. *Циновка у входа в квартиру.*

Ч

Челно́к, -а́; м. 1. Небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева. 2. Деталь ткацкого станка. 3. Приспособление в швейной машине.

Число́, -а́; ср. 1. Величина, при помощи которой производится счёт. *Простые числа.* 2. День месяца. *В первых числах мая.* 3. *Грамм.* Разряд, показывающий, об одном или о нескольких предметах идёт речь. *Единственное число существительных. Глагол стоит во множественном числе.*

Чуткий, -ая, -ое; -ток, -тка́, -тко. 1. Быстро и легко воспринимающий что-либо обонянием, слухом. *Чуткая собака.* 2. Восприимчивый к различным впечатлениям, чувствительный. *Чуткий к музыке юноша.* 3. Отзывчивый, внимательный к окружающим. *Чуткое отношение.*

Ш

Шара́да, -ы; ж. Загадка, в которой задуманное слово делится на несколько частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. *Шарада была простая.*

Щ

Щеголя́ть, -яю, -яешь; несов. 1. Нарядно одеваться. *Щеголять модными одеждами.* 2. Выставлять что-либо напоказ, хвастаться. *Щеголять знаниями.*

Я

Янта́рный, -ая, -ое. 1. Сделанный из янтаря — окаменевшей смолы древних хвойных деревьев. *Янтарное ожерелье.* 2. Золотисто-жёлтый, цвета янтаря. *Янтарное зерно пшеницы.*

Алфавитный указатель

- Алфавит** — ч. 1, с. 133
антонимы — ч. 1, с. 165
- Беглые гласные** — ч. 2, с. 24
безударные гласные — ч. 1, с. 122
- Виды глагола** — ч. 2, с. 109
вопросительное предложение — ч. 1, с. 70
время глагола — ч. 2, с. 115
второстепенные члены предложения — ч. 1, с. 82
- Главные члены предложения** — ч. 1, с. 75
глагол — ч. 2, с. 97
гласные звуки — ч. 1, с. 122
глухие согласные — ч. 1, с. 130
графика — ч. 1, с. 131
- Диалог** — ч. 1, с. 117
дополнение — ч. 1, с. 83
- Звонкие согласные** — ч. 1, с. 130
звуки речи — ч. 1, с. 122
знаки препинания — ч. 1, с. 58
- Имя прилагательное** — ч. 2, с. 85
имя существительное — ч. 2, с. 76
интонация конца предложения — ч. 1, с. 67
интонация перечисления — ч. 1, с. 91
- Корень** — ч. 2, с. 13
косвенные падежи — ч. 1, с. 83
- краткое прилагательное** — ч. 2, с. 92
- Лексика** — ч. 1, с. 149
лексическое значение — ч. 1, с. 150
- Междометие** — ч. 1, с. 37
местоимение — ч. 1, с. 51
многозначное слово — ч. 1, с. 154
морфема — ч. 2, с. 4
мягкие согласные — ч. 1, с. 127
- Наречие** — ч. 1, с. 37
нарицательное имя существительное — ч. 2, с. 52
научный стиль — ч. 1, с. 11
начальная форма глагола — ч. 2, с. 103
начальная форма имени прилагательного — ч. 2, с. 94
начальная форма имени существительного — ч. 2, с. 63
неодушевлённое имя существительное — ч. 2, с. 50
неопределённая форма глагола — ч. 2, с. 103
непроизносимый согласный — ч. 1, с. 25
нераспространённое предложение — ч. 1, с. 81
нулевое окончание — ч. 2, с. 8
- Обобщающее слово** — ч. 1, с. 96
обращение — ч. 1, с. 98
обстоятельство — ч. 1, с. 88
однозначное слово — ч. 1, с. 154
однокоренные слова — ч. 1, с. 18

однородные члены предложения — ч. 1, с. 91

одушевлённое имя существительное — ч. 2, с. 50

окончание — ч. 2, с. 6

омонимы — ч. 1, с. 160

определение — ч. 1, с. 86

орфограмма — ч. 1, с. 16

орфоэпия — ч. 1, с. 144

основа предложения — ч. 1, с. 67

основа слова — ч. 2, с. 10

Падеж имён существительных — ч. 2, с. 64

переносное значение — ч. 1, с. 157

побудительное предложение — ч. 1, с. 70

повествовательное предложение — ч. 1, с. 70

подлежащее — ч. 1, с. 76

полное прилагательное — ч. 2, с. 92

предлог — ч. 1, с. 29

предложение — ч. 1, с. 67

приставка — ч. 2, с. 21

простое предложение — ч. 1, с. 107

прямая речь — ч. 1, с. 113

пунктуация — ч. 1, с. 59

Разговорный стиль — ч. 1, с. 11

разделительные *ъ* и *ь* — ч. 1, с. 28

распространённое предложение — ч. 1, с. 81

реплика — ч. 1, с. 116

род имён существительных — ч. 2, с. 56

Сильная позиция — ч. 1, с. 126

синонимы — ч. 1, с. 162

синтаксис — ч. 1, с. 56

сказуемое — ч. 1, с. 77

склонение имён существительных — ч. 2, с. 62

слабая позиция — ч. 1, с. 126

слова автора — ч. 1, с. 113

словарная статья — ч. 1, с. 150

словарный состав — ч. 1, с. 150

словосочетание — ч. 1, с. 61

сложное предложение — ч. 1, с. 107

собственное имя существительное — ч. 2, с. 52

согласные звуки — ч. 1, с. 124

сонорные согласные — ч. 1, с. 130

спряжение глагола — ч. 2, с. 121

стили речи — ч. 1, с. 11

суффикс — ч. 2, с. 17

Твёрдые согласные — ч. 1, с. 127

текст — ч. 1, с. 34

толковый словарь — ч. 1, с. 150

Ударные гласные — ч. 1, с. 123

употребление времён глагола — ч. 2, с. 132

Фонетика — ч. 1, с. 122

формы слова — ч. 2, с. 5

Художественный стиль — ч. 1, с. 11

Части речи — ч. 1, с. 35

частица — ч. 1, с. 37

чередование звуков — ч. 2, с. 23

число имён существительных — ч. 2, с. 58, 61, 73

члены предложения — ч. 1, с. 75



П. Кончаловский. «Сирень в корзине»



Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»



А. Комаров. «Наводнение»



О. Попович. «Не взяли на рыбалку»

СОДЕРЖАНИЕ

Морфемика. Орфография. Культура речи

| | | |
|------|--|----|
| § 70 | Морфема — наименьшая значимая часть слова | 4 |
| § 71 | Изменение и образование слов | 5 |
| § 72 | Окончание | 6 |
| § 73 | Основа слова | 10 |
| § 74 | Корень слова | 12 |
| § 75 | Рассуждение | 14 |
| § 76 | Суффикс | 16 |
| § 77 | Приставка | 20 |
| § 78 | Чередование звуков | 23 |
| § 79 | Беглые гласные | 24 |
| § 80 | Варианты морфем | 26 |
| § 81 | Морфемный разбор слова | 27 |
| § 82 | Правописание гласных и согласных в приставках | 28 |
| § 83 | Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок | 29 |
| § 84 | Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> | 32 |
| § 85 | Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i> | 34 |
| § 86 | Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне | 37 |
| § 87 | Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> | 38 |
| | Повторение | 41 |

Морфология. Орфография. Культура речи**Имя существительное**

| | | |
|------|--|----|
| § 88 | Имя существительное как часть речи | 44 |
| § 89 | Доказательства в рассуждении | 48 |

| | | |
|-------|--|----|
| § 90 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 50 |
| § 91 | Имена существительные собственные и нарицательные | 52 |
| § 92 | Род имён существительных | 56 |
| § 93 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 58 |
| § 94 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 61 |
| § 95 | Три склонения имён существительных | 62 |
| § 96 | Падеж имён существительных | 63 |
| § 97 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 67 |
| § 98 | Множественное число имён существительных | 73 |
| § 99 | Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных | 76 |
| | Повторение | 78 |
| § 100 | Морфологический разбор имени существительного | 79 |

Имя прилагательное

| | | |
|-------|---|----|
| § 101 | Имя прилагательное как часть речи | 81 |
| § 102 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 86 |
| § 103 | Описание животного | 90 |
| § 104 | Прилагательные полные и краткие | 91 |
| § 105 | Морфологический разбор имени прилагательного | 94 |
| | Повторение | 96 |

Глагол

| | | |
|-------|---|-----|
| § 106 | Глагол как часть речи | 97 |
| § 107 | <i>Не</i> с глаголами | 99 |
| § 108 | Рассказ | 101 |
| § 109 | Неопределённая форма глагола | 103 |
| § 110 | Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах | 106 |
| § 111 | Виды глагола | 109 |
| § 112 | Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием | 112 |
| § 113 | Невыдуманный рассказ (о себе) | 114 |
| § 114 | Время глагола | 115 |
| § 115 | Прошедшее время | 116 |
| § 116 | Настоящее время | 118 |
| § 117 | Будущее время | 119 |
| § 118 | Спряжение глаголов | 121 |
| § 119 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 122 |
| § 120 | Морфологический разбор глагола | 128 |
| § 121 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 130 |
| § 122 | Употребление времён | 132 |
| | Повторение | 135 |

Повторение и систематизация изученного

| | | |
|------------|--|-----|
| § 123 | Разделы науки о языке | 138 |
| § 124 | Орфограммы в приставках и в корнях слов... | 143 |
| § 125 | Орфограммы в окончаниях слов | 144 |
| § 126 | Употребление букв <i>ѣ</i> и <i>ь</i> | 145 |
| § 127 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 146 |
| Приложение | | 148 |

Учебное издание

Ладыженская Таиса Алексеевна,
Баранов Михаил Трофимович,
Тростенцова Лидия Александровна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений

В двух частях

Часть 2

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*

Редактор *Л. В. Шубукина*

Дизайн обложки *О. В. Попович*

Художники *О. В. Попович, Я. И. Малякина,*

Н. А. Селезенева, А. Б. Четверикова, Н. А. Шевырёв, Е. А. Кутепова,

А. С. Побезинский

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Источники изображений *РИА Новости, «Фотобанк Лори»*

Технический редактор и верстальщик *Е. С. Егорова*

Корректор *Е. В. Павлова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 11.03.12. Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,86+0,48 форз.

Доп. тираж 100 000 экз. Заказ № 31463 (И-Гэ).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.