|  |  |
| --- | --- |
|  Принято на заседанииПедагогического совета Решение педагогического совета протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»Директор МКОУ «Чаравалинская СОШ»Магомедова А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. Приказ № \_\_\_\_\_  |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**муниципального казенного общеобразовательного**

**учреждения «Чаравалинская средняя общеобразовательная школа»**

**МО «Новолакский район»**

**на 2018-2023 уч.год**

**Введение:**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жиз­ни каждого человека. Именно в этот период начинается про­цесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сфе­рами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Проис­ходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования ос­нов самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому програм­ма создана авторами как программа обогащенного раз­вития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осо­знание ребенком своих потребностей, возможностей и способ­ностей.

 **Пояснительная записка.**

**Тип ОУ** – группа кратковременного пребывания (далее ГКП) при МКОУ «Чаравалинская СОШ». Образовательное учреждение реализует программы дошкольного, начального, основного, среднего(полного) общего образования.

**Вид ОУ** - ГКП предшкольной подготовки.

Возраст воспитанников, посещающих ГКП**: 5 – 7 лет**.

Время пребывания воспитанников в ГКП с 09.30. до 12.30.

 **Режим работы ГКП** установлен учредителем и является следующим:

- пятидневная рабочая неделя;

- ежедневный график работы ГКП с 09.30. до 12.30

- выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

 **Характеристика контингента воспитанников :**

 Группу посещают дети 5 – 7 лет. Наполняемость группы 20 человек.

Ребята подвижные, любознательные, общительные и творческие. Имеют большое желание к познанию, эмоционально отзывчивые на все виды художественного творчества.

Основная масса детей из семей, находящихся в тяжёлой жизненной ситуации. Семьи, в которых имеет работу только 1 член семьи, либо вообще безработные. Образование родителей в основном среднее ( 80 %), среднее – специальное ( 20%). Это отражается на качестве воспитания детей в семье. Порой отдельные родители имеют очень отдалённое представление о воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Как правило, для таких родителей проводятся еженедельные консультации по вопросам воспитания и развития детей в семье.

 Некоторые ребята, приходя в ОУ, плохо говорят на русском языке. Физическое и умственное развитие воспитанников соответствует норме.

 **ГКП** осуществляет **предшкольную подготовку** детей 5–7 лет, воспитывающихся дома.

 В соответствии с этим **цель Программы:**

**Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.**

**Задачи Программы:**

* обеспечение условий для социальной адаптации детей;
* осуществление интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития ребенка в соответствии с реализуемой образовательной программой, обеспечивающей выполнение Временных (примерных) требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.
* физическому,
* социально-личностному,
* познавательно-речевому,
* художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Основная образовательная программа для детей дошкольного возраста разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – ФГТ). Решение программных образовательных задач предусмотрено в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности. Проведение режимных моментов в полной мере, в соответствии со спецификой ОУ и временными ограничениями пребывания детей в ГКП ( 3 ч. 30 мин.) в данном учреждении ограничено.

 **Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

Содержание ООП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При разработке ООП были учтены принципы интеграции образовательных областей, комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, принципы научной обоснованности и практической применимости. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Также предусмотрено решение программных образовательных задач в совместной образовательной деятельности.

Программа построена на **единых подходах и принципах:**

* непрерывности и преемственности педагогического процесса, в котором программный материал располагается в единой последовательности с учётом возрастающей детской компетенции;
* интеграции программных областей знаний, позволяющей ребёнку осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
* развивающего характера обучения, основанного на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщённых способов действий;
* рационального сочетания разных видов детской деятельности

(адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок), обеспечения психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью воспитанников;

* - уважения личности ребёнка, ориентации на его интересы, эмоциональную мотивационную сферу;
* сотрудничества между детьми и педагогами, предоставления самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами;
* формирование универсальных способностей (рефлексии, коммуникативности, самооценки, умении разрешать проблемные ситуации и т. д.)
* **Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие ОУ в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования:**
* гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* единство культурного и образовательного пространства;
* защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
* общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки воспитанников.
* места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования и строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, обеспечивая преемственность и единство воспитательных и обучающих целей и задач формирования общей культуры воспитанников.

 **Актуальность Программы**  заключается в её ориентации на формирование умения учиться, составляющего основу личностного развития ребёнка, и означает умение познавать мир, ставить проблемы, искать и находить решения. Учиться сотрудничать с другими детьми и взрослыми на принципах уважения и равноправия.

В соответствии с этим **специфика Программы** заключается в том, что универсальные учебные действия (УУД): личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные, обеспечивающие компетенцию « научить учиться», а не только осваивать конкретные предметные знания и навыки в рамках отдельных дисциплин, формируются у воспитанников постепенно, начиная с дошкольного возраста. Это и адекватная мотивация учебной деятельности, предпосылки успешного овладения письмом и чтением, понимание условных изображений, умение решать простейшие математические задачи и т. д.

Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимального полного охвата детей различными образовательными услугами в рамках группы кратковременного пребывания на базе МКОУ «Чаравалинская СОШ» оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличии от искусственного ускорения, даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие.

**Материально – техническая база:**

 В ОУ созданы все условия безопасного пребывания детей: классная комната светлая, теплая, уютная.

 Материально-техническая база ОУ дает возможность каждому ребенку реализовать себя в учебной и свободной от занятий деятельности, создает благоприятные условия для развития детей дошкольного возраста, укрепления их здоровья.

Минимальный перечень помещений в ОУ:

* туалетная комната,
* библиотека,
* спортивный зал.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы дошкольного образования :

воспитатель ГКП, имеет среднее – специальное педагогическое образование, специализация « Начальное образование».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой « Преемственность». Программа разработана авторами Н. А. Федосовой, С. В. Романцевой, С. С. Колесиной и др.

**Здоровьесберегающие технологии:**

- дыхательная гимнастика по методу А.Стрельниковой,

- пальчиковая гимнастика.

Технологии проблемного обучения:

- детская проектная деятельность,

- использование проблемных ситуаций.

**Игровые технологии:**

- Триз,

- развивающие игры Никитина.

 **Организация режима дня в ОУ.**

Гармоническому физическому и полноценному психическому развитию ребёнка способствует организация режима дня.

Однако режим в ГКП при ОУ не понимается как жёсткий распорядок дня с обязательным, ежедневным повторением в строго установленное время всех событий.

Режим дня в ГКП при ОУ предусматривает разнообразную деятельность детей, не только находясь в ОУ, но и дома в течение всего дня в соответствии с их интересами и потребностями. В программе показан режим дня не только на время пребывания воспитанников в ОУ, но и на время пребывания дома.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 7 лет планируется не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 30 мин. (СанПиН 2.4.1.1249-03)

Примерный перечень основных видов

организованной образовательной деятельности

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол- во |
| Познавательное развитие | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
|  Лепка | 1 раз в две недели |
|  Аппликации | 1 раз в две недели |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Общее количество** | **15 занятий в неделю** |

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Педагог по своему усмотрению может менять темы образовательного процесса.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Примерное комплексно - тематическое планирование работы ГКП.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема на месяц и темы на неделю |  Цели | Сроки проведения |  Итоговое мероприятие |
| Как я провёл лето?1. Я и мир природы.2. Я и мои увлечения.3. На отдыхе.4. Собираем урожай, овощи и фрукты. | Содействовать формированию представлений детей о лете, возможностях активного отдыха. | Сентябрь |  |
| **Золотая осень.**1.Приметы осени.2.Как звери к зиме готовятся.3. Деревья.4.Осенние праздники и развлечения. | Содействовать формированию представлений детей об осени, тех изменениях, которые в это время года происходят в окружающем мире. | Октябрь | Праздник«Осень».Выставкадетского творчества |
| **Я вырасту здоровым.**1. Правила и безопасность дорожного движения.2.Дары природы: ягоды и грибы.3. Детям об огне и пожаре.4. Мой дом – моя крепость. | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  | Ноябрь | Открытый день здоровья. |
| . **Волшебница Зима !**1.Зимние изменения в жизни людей.2.Как звери и птицы зимуют.3.Зимние развлечения и праздники.4.Праздник Новый год. | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Декабрь | Праздник Новый год. |
| Мониторинг |  | 15 декабря | Заполнение персональных карт детей. |
| **Мой край родной.**1.История моего села.2. Народные русские традиции. Народные праздники на Руси. Русский фольклор. | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Январь | Фольклорныйпраздник.Выставкадетского творчества. |
| **День****защитника Отечества**1.Наземный транспорт.2.Водный транспорт.3.Воздушный транспорт.4. Богатыри земли русской. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. | Февраль | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставкадетского творчества. |
| **Весна.**1.Народный праздник весеннего равноденствия.2.О любимых мамах.3.Животные весной.4. Цветущая весна. | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Март |  Праздник «8 Марта». Выставкадетского творчества. |
| Покорение космоса.1.Наш дом – Вселенная.2. Первый космонавт – Ю. А. Гагарин.3. Познакомимся с планетами солнечной системы. | Формирование у детей понятий о космосе, космическом пространстве. Расширять знания о пространстве Вселенной. | Апрель | Праздник«Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставкадетского творчества. |
| **Дружат в нашей группе мальчики и девочки.**1.Мир увлечений мальчиков и девочек.2. День Победы! 3-4. Дружат дети на планете! | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Май  | Праздник «День Победы». Выставкадетского творчества. |
| Мониторинг |  | 30 марта — 20 апреля | Заполнение персональных карт детей. |
| В летний период ГКП не работает. |  |  |

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

 Направление « Физическое развитие»

 Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области „Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Ежедневно проводить гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спор­тивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

 **Модель организации образовательной области**

**«Здоровье»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Укрепление здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций.- Приобщение детей к здоровому образу жизни.- Обучение детей правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельному их выполнению.-Знакомство с устройством и функционированием человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью.- Создание привычки бережного отношения к своему здоровью, сохранению и поддержанию его.- Укрепление психического здоровья детей. | Умывание; Подготовка к завтраку, обеду, полднику; Питание;Прогулки;Сон; Закаливающие процедуры.  | Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;Настольно-печатные игры;Рассматривание иллюстраций;•Выполнение правил личной гигиены (мытье рук, пользование носовым платком, чистка зубов) | Беседа об устройстве человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью;Беседы о профессиях врачей;Моделирование игровых ситуаций;Рассматривание и обсуждение иллюстраций;Составление коллективных рассказов;Неделя здоровья;Прогулка;Чтение художественной литературы | Беседы с медицинским персоналом и специалистами детского сада;Консультации, беседы;Родительские собрания;День здоровья. |

**Основной вид детской деятельности:** (вне деятельностного подхода).

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

**Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Здоровье»:**

1. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009 2010.

 Образовательная область «Физическая культура»

Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

 Развитие физических качеств,

накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двига­тельной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно вы­полнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасы­вать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности

и физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнова­ниях.

 **Модель организации образовательной области**

**«Физическая культура» в разных видах деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Укрепление здоровья детей.- Приобщение детей к здоровому образу жизни.- Развитие творчества, самостоятельности и инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним.- Развитие способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.- Воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. | Утренняя гимнастика;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулка | Двигательная активность на прогулке и совместная деятельность в группе (подвижные игры физические упражнения); Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на самокате, на санках в зимнее время года и т.д.) | Утренняя гимнастика;Взбадривающая гимнастика;Физкультурные занятия Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке Спортивные досуги;Спортивные праздники и развлечения;Спортивные соревнования;Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физкультурыПросмотр видеоматериалов. | Физкультурные досуги (игры и развлечения);Консультации, беседы;Родительские собрания; |

**Основной вид детской деятельности:** двигательная деятельность.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

**Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Физическая культура»:**

1. Степанникова Э. Я. Методика физического воспитания. М., 2005.
2. Степанникова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаи-ка-Синтез, 2008
3. Степанникова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаи­ка-Синтез, 2005
4. Степанникова Э. Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаи-ка-Синтез, 2011

 Направление «Социально-личностное развитие»

 Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* первичные представления о семье (её составе, родственных отношений, распределение семейных обязанностей);
* первичные представления об обществе;
* первичные представления о государстве ( в том числе его символах, малой и большой Родине, её природе) и принадлежности к нему;
* первичные представления о мире.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжет­ных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

 Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками.

 Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активно­го вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

(в том числе моральным}

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сооб­ща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст­вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать ис­пользовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

 Формирование гендерной, семейной,

гражданской принадлежности, патриотических чувств,

чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ** Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символичес­кие и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, на­стоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового об­раза жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общеприня­тыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семей­ных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене кол­лектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектак­ли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Рассказать детям, что мы живем в Республике Дагестан и наша столица – город Махачкала. Познакомить с государственной символикой Дагестана.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

 **Интеграция с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познание** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире |
| **Безопасность** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира |
| **Здоровье** | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| **Труд** | Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности |
| **Коммуникация** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения |
| **Чтение художественной литературы** | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире |
| **Художественное творчество** | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация» |

 **Модель организации образовательной области**

**«Социализация»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и стремления радовать старших хорошими поступками.- Формирование привычки играть, заниматься сообща и старательно трудиться, оценивая свою работу. | Прием детей;Утренняя гимнастика;Разнообразная детская деятельность;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулки. | Сюжетно-ролевые игры;Настольно-печатные игры;Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок;Оказание помощи малышам;Самообслуживание. | Моделирование игровых ситуаций;«Уроки вежливости и этикета»;Беседы;Чтение художественной литературы;Рассматривание иллюстраций о культуре поведения. | Родительские собрания;Консультации;Беседы;Праздники, развлечения. |

**Основной вид детской деятельности:** игровая деятельность.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

**Практические:**

- развитие игровых приемов (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр);

- проведение упражнений в игровой форме.

**Методы, повышающие познавательную активность:**

-решение познавательных задач;

-воображаемые ситуации;

- придумывание сказок;

- игры-драматизации;

- сюрпризные моменты;

- опыты, эксперименты.

**Методы, повышающие эмоциональную активность:**

- организация театрализованных и режиссерских игр;

- выступления перед детьми,

- юмор, шутка.

**Методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:**

- совершенствование навыков;

- выполнение поручений;

- коллективный труд;

- семейные обязанности.

 **Методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире:**

- повторение;

- упражнение;

-наблюдение;

-проблемные ситуации;

- экспериментирование и опыты.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Социализация»:**

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Син­тез, 2006-2010.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

 Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области „Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

 **Развитие** трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.** Вырабатывать привычку правильно чистить зу­бы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, ак­куратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.** Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязан­ности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовлен­ные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, ро­зетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.** Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рас­сады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природ­ного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, про­волока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя­тельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

**Модель организации образовательной области**

**«Труд»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Воспитание интереса к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей.- Приучение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.- Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезным окружающим, добиваться результатов | Прием детей,Подготовка к завтраку, обеду, полднику;Подготовка к непосредственной образовательной деятельности;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулки.  | Самообслуживание;Хозяйственно-бытовой труд;Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места;Помощь друг другу в одевании;Сюжетно-ролевые игры;Рассматривание иллюстраций. | Хозяйственно-бытовой труд;Изготовление атрибутов для игр, елочных игрушек, подарков родителям и сотрудникам детского сада;Ремонт книг;Уборка участка от листьев и снега;Полив цветов в уголке природы и цветнике;Рассматривание иллюстраций по теме: «Труд взрослых», беседыЧтение художественной литературы. | Изготовление костюмов для праздников;Изготовление поделок для совместных выставок;Консультации;Экологические акции;Субботники |

**Основной вид детской деятельности:** трудовая деятельность.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**Словесные:**

- обсуждение процесса труда,

- объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ;

- придумывание сказок;

- беседы на этические темы;

- словесная инструкция.

**Практические:**

-решение и разыгрывание коммуникативных ситуаций;

- пример взрослого и детей;

- поручение;

- показ,

- оценка

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Труд»:**

1. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Моза­ика-Синтез, 2008-2010.
3. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

 Образовательная область «Безопасность»

**Методы и приемы.**

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. \*

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

 Закреплять умение соблюдать правила пребывания в ГКП.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не ки­даться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутс­твии взрослых, не мешая окружающим.

 Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрос­лого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

 **Интеграция с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познание** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы |
| **Социализация** | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания |
| **Здоровье** | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |
| **Труд** | Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| **Коммуникация** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| **Чтение художественной литературы** | Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира |

**Модель организации образовательной области**

**«Безопасность»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Закрепление знаний о последствиях своих действий в разных жизненных ситуациях.- Закрепление знаний детей называть свой адрес, указывать ориентиры местожительства.- Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, знакомство с некоторыми дорожными знаками. | Прием детей;Разнообразная детская деятельность;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулка. | Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Мы пассажиры»;Дидактические игры «Дорожные знаки»;Настольно-печатные игры;Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице; Работа с книжками-раскрасками. | Беседы о правилах поведения в быту;Игровые ситуации;Чтение художественной литературы;Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций;Целевые прогулки и экскурсии;Просмотр видеозаписей;Встречи с сотрудниками ГИБДД и ПБ. | Родительские собрания с участием инспектора ГИБДД;Праздники и развлечения;Открытые занятия по ОБЖ;Семинар-практикум |

**Основной вид детской деятельности:** (вне деятельностного подхода).

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

**Практические:**

- освоение правил безопасного поведения;

- формирование двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- проведение упражнений в игровой форме.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Безопасность»**

1. Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах пожарной безопасности для детей. М.:ТЦ Сфера, 2008 г.
2. Л.Б. Баряева. Азбука дорожного движения. М.: Дрофа 2007 г.
3. В.А. Добрякова. Три сигнала светофора М.: Просвещение 2010 г.

 Направление «Познавательно-речевое развитие»

 **Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно - исследовательской

и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и по­стройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро­вать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не­обходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений.

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их. Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

 Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

 Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость, умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные; поднос и блюдо — овальные; тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около). Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД

Расширять представления детей о профессиях.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы: гуси, утки, журавли, улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездо­вание птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

**Модель организации образовательной области**

**«Познание»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Расширение представления детей о мире, стране, о родном крае, городе; государственных и народных праздниках.- Закрепление представлений о мирном сосуществовании людей разных национальностей в нашей стране.- Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире.- Формирование экологической культуры. | Прием детей;Утренняя гимнастика;Разнообразная деятельность детей; Непосредственно образовательная деятельность;Прогулки | Настольно-печатные игры;Развивающие игры;Экспериментирование;Наблюдение за объектами живой природы;Конструирование с использованием графических схем;Рассматривание тематических альбомов. | Моделирование;Опытно-исследовательская деятельность;Решение кроссвордов, шарад, головоломок, речевые и логические игры;Занятия познавательного цикла;Чтение познавательной литературы;Целевые экскурсии и прогулки;Наблюдения в природе;Познавательные досуги, викторины;Просмотр учебных фильмов. | Открытые занятия;Организация проектной деятельности;Беседы;Родительские собрания. |

**Основной вид детской деятельности:** познавательно – исследовательская деятельность.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**Словесные:**

- обсуждение процесса труда,

- объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям;

- обсуждение;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- придумывание сказок;

- словесная инструкция.

**Практические:**

- показ действий;

- решение логических задач и загадок;

- приучение к положительным формам общественного поведения;

- целенаправленное наблюдение;

- ситуации общения;

- экспериментирование.

 **Перечень используемой литературы по образовательной области «Познание»**

Д.Нейер. «Интересное рядом» серия книг.

* Всем обо всем. Познавательная энциклопедия для детей./ Сост.Г. Шалаева, Л. Кашинская. – М., 1994.
* Бабин В.Мега-энциклопедия для малышей от3до 6, от 6до 9.- М.:«Издательство «Махаон»,1998.
* Подводный мир/ Сост. Вершинина Т.А., Воронина Т.В. – М.: «Росмэн», 2004.

Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи».

 Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять пред­ставления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообраз­ными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

 Развитие всех компонентов устной речи,

практическое овладение нормами речи

 Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

 Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

 Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: сущес­твительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас­ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебни­ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­гал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

 Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого ха­рактера на тему, предложенную воспитателем.

**Модель организации образовательной области**

**«Коммуникация»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Развивать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. | Прием детей;Разнообразная детская деятельность;Непосредственно образовательная деятельность;Подготовка к прогулке;Прогулки. | Сюжетно-ролевые игры;Театрализованные игры;Подвижные игры;Настольно-печатные. | • Сюжетно-ролевые игры;Театрализованные игры;Дидактические игры;Обсуждение разных житейских ситуаций;Поручения;Беседы;Занятия;Праздники, развлечения, спортивные досуги. | Родительские собрания ;Консультации;Тренинги;Открытые занятия |

**Основной вид детской деятельности:** коммуникативная деятельность.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы;

- наглядно-слуховые приемы;

- тактильно-мышечные приемы.

**Словесные:**

- ситуативный разговор;

- речевая ситуация

- объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям;

- обсуждение;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- придумывание сказок, составление и отгадывание загадок.

**Практические:**

- целенаправленное наблюдение;

- ситуации общения;

- игры с правилами.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Коммуникация»:**

1. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Программа», Москва, 2005
2. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»,
3. Москва, 2010
4. О.С Ушакова «Развитие речи дошкольников. Программа», Москва, 2001;
5. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи», Москва, 2010
6. О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», Москва, 2003

 **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении и восприятии книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса .

 Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.

 **Модель организации образовательной области**

**«Чтение художественной литературы»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.-Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в инсценировках.-Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Прием детей;Разнообразная детская деятельность;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулки;Подготовка ко сну. | Сюжетно-ролевые игры;Настольно-печатные игры;Настольный театр.Кукольный театр;Пальчиковый театр;Рассматривание иллюстраций в детских книгах; Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов. | Заучивание стихов и упражнение в декламации;Инсценировка знакомых сказок и небольших рассказов;Обсуждение прочитанных произведений;Литературные викторины;Прослушивание аудиозаписей. | Выставки книг;Литературные вечера;Конкурс чтецов;Праздники. |

**Основной вид детской деятельности:** восприятие художественной литературы.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы;

- наглядно-слуховые приемы;

- тактильно-мышечные приемы.

**Словесные:**

- вопросы к детям; ситуативное общение

- обсуждение;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- развитие диалогической речи

- чтение

- рассказывание, пересказ

**Практические:**

- литературные праздники

- продуктивная деятельность

- драматизация

- литературные викторины

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Чтение художественной литературы»:**

1. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», Москва, 1999
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика –Синтез, 2005
3. О.Д.Смирнова Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» М.: Скрипторий 2003, 2011.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

 **Образовательная область «Художественное творчество»**

Данная область программы включает в себя изобразительную деятельность – рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Понятие «продуктивная (творческая деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области « Художественное творчество» с другими областями по особому основанию – возможности развития и творческих способностей детей).

Развитие продуктивной деятельности

 Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

 Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

 Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Приобщение к изобразительному искусству

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздни­кам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками; объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

 **Модель организации образовательной области**

**«Художественное творчество»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Развитие эстетического восприятия действительности и произведений искусства, умения чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.-Развитие художественно творческих способностей, чувства цвета, ритма, формы, композиции. | Прием детей;Разнообразная детская деятельность;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулки. | Рассматривание репродукций, картин;Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве.Рассматривание народной игрушки (дымковская, филимоновская, городецкая, гжель).Творчество в уголке изодеятельности (рисование, лепка, аппликация, раскраски) | Рисование, ленка, аппликация, ручной труд, конструирование.Ознакомление с элементами декоративного, прикладного искусства, игрушками, изготовление игрушек.Коллективные постройки (украшение построек).Творческие проекты.Выставки.Экскурсии. | Коллективные постройки.Выставки детско-взрослого творчества.Конкурсы детско-взрослого творчества.Проектная деятельность.Экскурсии. |

**Основной вид детской деятельности:** продуктивная деятельность**.**

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (рассматривание эстетически привлекательных предметов);

- наглядно-слуховые приемы;

- тактильно-мышечные приемы.

**Словесные:**

- вопросы к детям; ситуативное общение

- обсуждение;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- развитие диалогической речи

- чтение

- рассказывание, пересказ

**Практические:**

- похвала;

- наблюдение;

- продуктивная деятельность;

- сюрпризные моменты;

- выставка.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Художественное творчество»:**

1. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие», Москва, 2005
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», Москва, 2007
3. М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, 2005
4. О.А.Соломенникова «Радость творчества» Москва, 2005

 **Образовательная область «Музыка»**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;

 Основные виды музыкальной деятельности:

Восприятие ( слушание), исполнение музыки ( пение, музыкально – ритмические движения).

 Развитие музыкально-художественной деятельности,

приобщение к музыкальному искусству

 Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струн­ные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед на­чалом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо сло­ва, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным со­провождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполне­нию песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бод­рый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориенти­роваться в пространстве, самостоя­тельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, ме­нять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

 **Модель организации образовательной области**

**«Музыка»**

 **в разных видах деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьей** |
|  |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** |
| - Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.- Развитие музыкальных способностей детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха. | Прием детей;Утренняя гимнастика;Разнообразная детская деятельность;Непосредственно образовательная деятельность;Прогулки. | Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах.Игра на детских музыкальных инструментах.Песенное творчествоТанцевально-ритмические движенияСлушание музыки | Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах.Театрализованные музыкальные игры.Музыкально-дидактические игры.Музыкально-ритмические упражнения.Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок.Оркестр.Праздники.Ансамбли.Развлечения. |  Праздники.Развлечения.Музыкально-театральные гостиные. |

**Основной вид детской деятельности:** музыкально - художественная деятельность.

**Методы и приемы:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы ;

- наглядно-слуховые приемы;

- тактильно-мышечные приемы.

**Словесные:**

- вопросы к детям; ситуативное общение

- беседа;

- чтение

**Практические:**

- похвала;

- наблюдение;

- продуктивная деятельность;

- сюрпризные моменты;

- ритмические движения;

- пение.

**Перечень используемой литературы по образовательной области «Музыка»:**

1. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. М.Б. Зацепина . Культурно - досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. М.Б. Зацепина , Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспи­танников в каждый возрастной период освоения Программы по всем на­правлениям развития детей.