Раздел **«Учимся русскому языку»** обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготов­ке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Учимся русскому языку**

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов ("какой, из чего сделан", "для чего нужен"), обобщающими словами ("мебель", "одежда", "обувь", "посуда" и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: "бежать, мчаться, идти"; "хохотать, смеяться, улыбаться"; "грустно-весело"; "легко – тяжело" и др.).

При ответе на вопросы и при описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: "широкий", "мелкий", "глубокий", "узкий", "мягкий" и др.). Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: "два разных яблока", "яблоко и банан" и др.).

Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей ("печальный", "грустный", "обиженный", "усталый").

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта – игрушки, предмета быта, предмета декоративно – прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты – рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях – сестрах.

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных.

Составлять рассказ на доступные детям темы по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине, несложному натюрморту, пейзажу.

Составлять описательные и повествовательные рассказы по графическим схемам – планам на доступные детям темы (например: "Что случилось в лесу" "Зимние забавы", "Весна пришла" и др.). Придумывать небольшие истории по рисунка – пиктограммам ("Кто спрятался в чернильных пятнах", "О чем рассказывают эти знаки").

Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного (Я – бабочка", "Я – муравей", "Я – лисичка" и т.п.). Придумывать фантастические истории по плану: "Кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история" (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.

В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком – заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять звук в слове, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку; называть пары звуков по твердости – мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ 3- 5 звуковых слов ( в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком – заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т.п.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

*Этот раздел программы реализуется следующими средствами обучения: "Играем в звуки и слова", "Играем и читаем вместе" (авторы Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова), "Рассказы – загадки о природе" (автор Н.Ф. Виноградова); "Фантазируем и рассказываем" (автор Н.Ф. Виноградова).*

Раздел **«Играем и фантазируем»** направлен на развитие во­ображения, в значительной степени способствующего успешно­сти обучения ребенка в школе. Особое внимание уделяется тако­му качеству воображения, как предвидение, сформированность которого определяет творческие характеристики любой деятель­ности (мыслительной, речевой, художественной, трудовой и др.).

Содержание этого раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать *в* играх с правилами, в ролевых, режиссерских и других видах игр. Осо­бое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

• принятие и удержание учебной задачи;

• самостоятельный выбор средств для достижения ре­зультата;

• точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Содержание данного раздела реализуется в двух организа­ционных формах — использование дидактической игры как ме­тода обучения в процессе занятий, а также проведение ежеднев­ного «часа игры».

**Играем и фантазируем**

Овладеть разными видами дидактических игр (с предметами, словесные, настольно-печатные).

В процессе дидактических игр выполнять поставленную игровую задачу, не нарушать правила и действия игры.

Участвовать в имитационных играх ("превращение предмета", "подражание кому-то", "изображение профессии или действия" и др.).Разыгрывать простые сценки: "приглашение в гости", "знакомство", "поздравление", "диалог по телефону", "встреча друзей", "разговор животных" и др. Имитировать движения и звуки (по образцу и собственному замыслу). Быть внимательным при повторении движений за другими ("Тень", "Повтори движение", "Эхо").

Принимать участие в сюжетно-ролевых играх (например: "Гости", "Путешественники", "Космонавты" и др.)

Вносить свой вклад в умение самостоятельно придумывать элементы сюжета, его продолжение, новые роли. Осваивать способы взаимодействия в игре, на основе правил, очередности действий и др. Придумывать новые варианты дидактических игр.

Принимать участие в театрализованных играх. Учиться передавать особенности образа речевыми средствами, движениями, мимикой, пластикой. Участвовать в оформлении театрализованной игры (подготовка декораций, элементов костюма; музыкальное сопровождение).