**Муниципальное казенное общеобразовательное**

**учреждение «Чаравалинская СОШ»**

«Рассмотрено и принято» «СОГЛАСОВАНО» «Утверждаю»

на заседании МО зам.директора по УВР Директор Чаравалинской СОШ

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадыров Г.Я. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедова А.В.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учитель: Темирчаева Айна Камалудиновна

**МКОУ\_\_\_ «Чаравалинская СОШ»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область: **начальное**

Учебный предмет: **музыка**

Класс: **1**

**Количество часов: 8,25ч. (0,25)**

**Используемый учебник**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**К концу 1 класса учащийся должен научиться:**

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- названия изученных жанров и форм музыки;

- названия изученных произведений и их авторов;

- наиболее популярные в России музыкальные инструменты;

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;

- участия в коллективном пении;

- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

**II. Содержание учебного предмета**

Как можно услышать музыку

- Что значит слышать музыку– внимать, открывать, погружаться, переживать, различать, изменять, оценивать. Колыбельная песня, колыбельность–начало познания музыки и жизни. Озвучивание народных загадок, пословиц, скороговорок. Человеческие состояния: музыка радости, печали, тревоги. Дом, земля, матушка Россия – звучащий образ Родины.- - Сказываем, складываем, сочиняем. Былина, былинность как художественное явление. - - Детская жизнь с ее типическими ситуациями, поведением, юмором, радостями, печалями. Сказку складываем, музыкой сказываем. Подбор несложных ритмических аккомпанементов на музыкальных инструментах.

- Способность музыки описать,нарисовать.выразить.передать состояние человека. Первое прикосновение к освоению музыкального языка – характер, темп, мелодия, ритм, интонация – и обобщенное обозначение их в условной записи, в поэтическом слове, рисунке. Составление цветовых графических партитур.

- Зима – весна. Закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке. Русские обряды: Масленица с забавами, потехами, зимними играми; весенниезаклички. Песни и игры разных народов, посвященные весеннему обновлению жизни.

- Музыка входит в детскую жизнь народной песней, мелодией Чайковского, Моцарта, Глинки, Баха, Верди, Прокофьева, Кабалевского…

**Муниципальное казенное общеобразовательное**

**учреждение «Чаравалинская СОШ»**

«Рассмотрено и принято» «СОГЛАСОВАНО» «Утверждаю»

на заседании МО зам.директора по УВР Директор Чаравалинской СОШ

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадыров Г.Я. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедова А.В.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учитель: Темирчаева Айна Камалудиновна

Учебный предмет: **музыка**

Класс: **1**

Количество часов в неделю – **0,25ч**.: за год – **8,25**

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана школы на 2019-20 учебный год и примерной программы по азбуке для 1 класса общеобразовательной школы автора

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, темы уроков | Количество часов по плану |
|  | **Как можно услышать музыку** | **8,25** |
| 1. | Колыбельная песня. Колыбельность-начало познания музыки и жизни. | 1 |
| 2. | В мире сказочных мелодий русских композиторов. | 2 |
| 3. | Звучащий образ Родины. | 1 |
| 4 | Зима в музыке. | 1 |
| 5. | Где живут ноты. | 1 |
| 6. | Музыка передает характер сказочных героев. | 1 |
| 7 | В детском музыкальном театре (балет, опера) | 1 |
| 8. | Русские народные инструменты. | 0,25 |