**Муниципальное казенное общеобразовательное**

**учреждение «Чаравалинская СОШ»**

«Рассмотрено и принято» «СОГЛАСОВАНО» «Утверждаю»

на заседании МО зам.директора по УВР Директор Чаравалинской СОШ

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадыров Г.Я. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедова А.В.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учитель: Темирчаева Айна Камалудиновна

**МКОУ\_\_\_ «Чаравалинская СОШ»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область: **начальное**

Учебный предмет: **изобразительное искусство**

Класс: **1**

**Количество часов: 8,25ч. (0,25)**

**Используемый учебник**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**К концу 1 класса учащийся должен научиться:**

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;

- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;

- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- рисунка;

- аппликации;

- построения геометрического орнамента;

- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);

-графика (иллюстрация);

- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

**II. Содержание учебного предмета**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

**Муниципальное казенное общеобразовательное**

**учреждение «Чаравалинская СОШ»**

«Рассмотрено и принято» «СОГЛАСОВАНО» «Утверждаю»

на заседании МО зам.директора по УВР Директор Чаравалинской СОШ

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадыров Г.Я. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедова А.В.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учитель: Темирчаева Айна Камалудиновна

Учебный предмет: **изобразительное искусство**

Класс: **1**

Количество часов в неделю – **0,25ч**.: за год – **8,25**

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана школы на 2019-20 учебный год и примерной программы по азбуке для 1 класса общеобразовательной школы автора

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, темы уроков | Количество часов по плану |
|  | **Ты учишься изображать** | **3** |
| 1. | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 2. | Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. | 1 |
| 3. | Изображать можно линией. Художники и зрители. | 1 |
|  | **Ты украшаешь.** | **2** |
| 4. | Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. | 1 |
| 5. | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 |
|  | **Ты строишь.** | **2** |
| 6. | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 7. | Строим город. | 1 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **1,5** |
| 8. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Разноцветные жуки. | 1 |
| 9. | Сказочная страна. Времена года. | 0,25 |